



Foto: Fundación Periodistas
Sin Cadenas

Periodismo en Sucumbíos: silenciado por la inseguridad y la precarización

INTRODUCCIÓN:

La falta de condiciones para el desempeño de una actividad periodística segura y con garantías laborales se evidencia en Sucumbíos. Veinte periodistas que fueron encuestados y seis entrevistados a profundidad por la Fundación Periodistas Sin Cadenas (FPSC), describen cómo desarrollan su trabajo en este territorio fronterizo donde se identificaron similitudes con otras dos provincias asentadas en los límites de Ecuador: Esmeraldas y Carchí.

El temor al realizar coberturas sobre muertes por sicariato, crimen organizado, narcotráfico o contrabando es cada vez mayor. Un intento de asesinato, intimidación, desprotección, bajos salarios, presión de autoridades, autocensura, entre otros, son los hallazgos que impiden investigar, informar con libertad y que, muchas veces, silencian a los periodistas en esta provincia amazónica, tal como lo demuestra esta investigación, pues la recopilación de testimonios presentó complejidades particulares.

RESUMEN

En Sucumbíos, los periodistas son advertidos por la Policía o la Fiscalía de hasta dónde puede llegar una cobertura, sobre todo cuando se trata de muertes violentas por sicariato o de hechos relacionados con el narcotráfico, el crimen organizado o pasos ilegales, registrados en la zona de frontera. En el 2021 una periodista fue baleada. Afortunadamente sobrevivió, pero por su seguridad y la de su familia debió abandonar la provincia.

También existe bloqueo informativo de fuentes como la estatal Petroecuador, pese a que se registran constantes derrames de petróleo y otras novedades en el sector, a lo que se suma la negativa de otras entidades como dependencias ministeriales y ONG que argumentan no estar autorizadas o que no manejan fondos nacionales, para negar la información.

En medio de esto se ha identificado un hostigamiento de doble vía: de parte de autoridades que ocupan alcaldías, prefectura o gobernación hacia periodistas que incomodan

al poder, y de periodistas que condicionan publicaciones positivas o negativas, que están sujetas a pauta publicitaria y a acuerdos o desacuerdos económicos con políticos de turno.

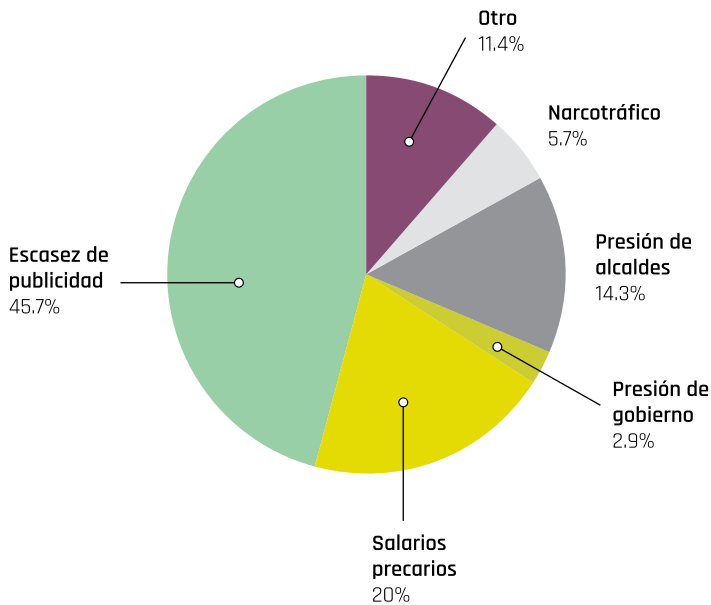
Esto tiene base en una constante precariedad laboral, pues los periodistas que trabajan para los medios de comunicación locales reciben sueldos muy bajos, están sujetos a la coproducción y a la búsqueda de pauta publicitaria, y muchas veces el dueño del medio se queda hasta con el 70% de lo recaudado, lo cual ha orillado a los reporteros a recurrir a los medios digitales, fan pages de Facebook o canales de YouTube, donde ponen sus propias condiciones para subsistir.

Otra realidad es la falta de protección, tanto de los medios como de las organizaciones gremiales. Los periodistas de Sucumbíos enfrentan dificultades similares a las de otras zonas del país, pero también es evidente una ausencia de unidad entre colegas.



Foto: Fundación Periodistas Sin Cadenas

Factores que afectan 1. al periodismo



1.1 INSEGURIDAD PARA EJERCER LA ACTIVIDAD

Aunque más del 45% de los encuestados anotó que el principal factor que afecta al periodismo es la escasez de publicidad para financiar el medio, en las entrevistas a profundidad, cuatro de ellos dejaron en claro que su mayor preocupación es la inseguridad a la hora de hacer coberturas sobre situaciones de violencia relacionadas con sicariato y crimen organizado. Uno apuntó a la remuneración y otro a los dos factores, primero la inseguridad y luego la situación económica:

“La falta de garantías cuando tienes que dar cobertura a temas de sicariato. Bueno, últimamente ha bajado un poco, pero por lo menos una muerte semanal sí te encuentras por el tema de la pelea de territorios de las bandas de narcotráfico. Entonces, no puedes llegar más allá en una investigación que tú quieras saber cómo avanza, por ejemplo X muerte, cómo están las investigaciones, en qué proceso está. No vas a llegar a obtener información porque tanto Policía como Fiscalía te dicen: ‘Está 30 días en investigación previa, de ahí podemos dar declaraciones’. Todo se queda en el aire, nunca vas a saber si hubo detenidos de cualquier caso, y no puedes llegar

más allá, hacer una investigación como se debería” EC002

“Yo creo que es también el tema de la inseguridad porque tú no sabes en qué momento puede pasarte algo, aquí ha habido ya alertas, un sinnúmero de alertas y vulgarmente se dice: ‘Una cabeza de un periodista va a volar’, entonces tú no sabes si va dirigido a ti, no va a dirigido a ti o para quién va dirigido porque se empieza mucho a especular, entonces, muchas veces yo ando en moto, a veces en carro y cuando me pone la empresa carro es como más tranquilo, por eso nunca tomo las mismas rutas”. EC002

“Quizás a lo mejor un poco la conflictividad sería por ser zona de frontera, el narcotráfico, la narcopolítica, las fuerzas irregulares que hay dentro de la provincia y también en la frontera con Colombia, es el principal factor”. EC013

“Limitado, con temor si a lo mejor tú sacas alguna denuncia en contra de estos actos bochornosos, pues lastimosamente sabemos cuál es el siguiente paso de estos grupos irregulares o de la narcopolítica”. EC013

“Creo que hay dos factores: el primero es que con todo el desate de la inseguridad, como estamos en una provincia de frontera con Colombia, en los últimos tiempos ha habido presencia de narcotraficantes, de antisociales y de bandas organizadas, no diríamos bandas comunes sino organizadas, y que es de dominio público las muertes violentas que se suscitaron. Eso ha trascendido por un lado, pues la inseguridad de no poder tener esa libertad como comunicadores, no ha habido de pronto una situación que lamentar, pero conozco que a un colega sí le advirtieron”. EC004

“El problema que vivimos acá en materia de seguridad es no saber a qué grupos uno se enfrenta o qué grupos operan en esta zona, me refiero a grupos ilegales, grupos del narcotráfico. Antes sabíamos que había grupos armados conocidos públicamente, pero hoy por hoy no sabemos a qué grupo uno se enfrenta a la hora de hacer una cobertura de un sicariato, de un asesinato o de contrabando de combustibles, químicos o droga. Yo creo que ese es uno de los principales riesgos que uno tiene”. EC016

La inseguridad está presente en todos los testimonios, con algunos argumentos recurrentes que ponen de manifiesto la presencia del narcotráfico, el crimen organizado y la narcopolítica.

1.2. INTENTO DE ASESINATO

En el 2021, una comunicadora que había trabajado en la Prefectura y renunció para iniciar su emprendimiento fue atacada a tiros. Ese es el caso más grave y de mayor trascendencia que recuerdan los periodistas consultados:

“La provincia de Sucumbíos, hoy mismo, es una zona muy caliente en el tema de riesgo laboral. Incluso hace pocos meses la misma Policía había emitido una alerta de que estaban periodistas en la lista de los blancos de muerte por parte de los grupos irregulares. Había periodistas que tenían mucho temor de aquello porque no se sabía qué tan cierto era ese tema de que estaban periodistas en la lista para ser silenciados o eliminados. Y algunos estaban con temor de ejercer la profesión porque se está matando a bastante gente, casi todos los días matan una persona, dos personas, a veces tres o cuatro. Y hace tiempo también ahí balearon a una periodista, entonces eso ha quedado como una secuela en algunos compañeros de los medios, que hoy hacen su trabajo, pero con cierto grado de temor” EC014

“Sí, conocí el caso de la comunicadora. Lastimosamente ella estuvo trabajando en el departamento de Comunicación como directora y tuvo que renunciar a su

cargo por muchas cosas. Lo que se supo es que emprendió con un negocio familiar y lastimosamente en su propio emprendimiento, en su propio negocio, fue acribillada con disparos. En buena hora no perdió la vida, pero sí tuvo que salir de la provincia de Sucumbíos”.

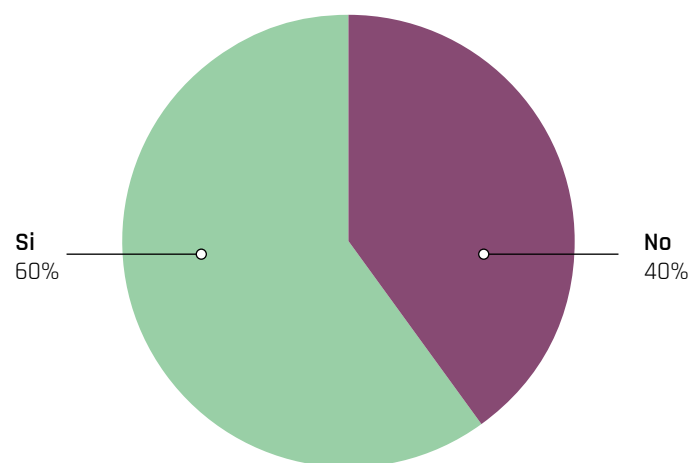
EC013

“Es el contexto de violencia que se genera, que no mira autoridad o persona que esté involucrada o que la involucren y tiene que ver con hechos como estos, sí tiene que ver con el contexto general de seguridad. Ya del perfil periodístico sí hay una distancia porque ella no ejercía el periodismo, trabajaba en una institución pública, pero no estaba trabajando como periodista manejando fuentes, información, entrevistas... Entonces sí hay una diferencia ahí, pero sí tiene que ver en el contexto de la violencia”. EC016

“Aquí ya hubo un caso de una periodista baleada y nos llamaron de la Policía, y nos dijeron: ‘Sin cámara, ustedes no pueden publicar nada, queda terminantemente prohibido que sigan averiguando del caso de la señorita, el caso se queda ahí’”. EC002

Aunque el 60% de los encuestados dijo haber realizado investigación sobre temas de corrupción, muertes violentas, robos, contrabando, contaminación, entre otros, también un 40% registró no hacerlo debido a amenazas.

¿Han realizado investigación periodística?



2. La intimidación es la tónica



Foto: Fundación Periodistas Sin Cadenas

Doce periodistas, de los 20 encuestados, argumentan no haber podido investigar por amenazas recibidas. Entre los temas de su interés y por los que fueron amedrentados están narcotráfico, muertes violentas, contrabando, tráficos de combustibles, políticos y corrupción.

“Eso sí es un poco complicado, porque, por ejemplo, te vas a La Punta y quieres abordar cierto tema, enseguida la gente te empieza a ver y no te dan fácilmente los temas, hay bastante el tema de los pasos ilegales, incluso una temporada sí nos amenazaron a toditos porque una señora tenía un paso ilegal y cobraba por dejarles pasar. Ahí sí nos amenazaron a toditos. No lo pensamos dos veces y salimos corriendo y no volvimos a tocar ese tema. Entonces, uno ya sabe que ciertos temas se pueden abordar y ciertos temas, no. Cuando hay incautaciones más bien llama el Ejército al lugar del hecho y

no la Policía. La Policía te llama ya cuando tiene todo en el cuartel”. E0002

“Escuché que había la amenaza para dos colegas periodistas porque hubo una temporadita aquí en Lago (Agrío) y a nivel nacional más que todo, con el tema este de las muertes a forma de sicariato y varios colegas siempre salían a hacer coberturas de esas muertes, entonces, por ahí saltó, incluso lo dijo un oficial de la Policía que había dos compañeros, dos colegas periodistas, que estaban siendo amenazados por este tema de

las publicaciones, de las transmisiones y obligaron a que todos los periodistas dejen de transmitir los sicariatos”.

EC010

“La narco-política se ha visto a raíz de las elecciones del 2019, en adelante el periodo seccional ha sido un perjuicio para la comunicación porque han existido personas que no han tenido nada que ver en la elección popular, pero han estado al frente tomando decisiones, que, si se sacaba algo en contra, te llamaban, te invitaban a conversar con ellos y al momento que ibas a conversar con ellos, lo primero que hacían era sacarte un revólver y ponerte encima de la mesa. Eso es un problema que se ha dado últimamente y creo que en este 2023 también estuvieron amañadas ese tipo de cosas. Esperemos que no sean muy evidentes, ya viendo lo que sucedió en Prefectura 2019-2023”. EC013

“Sí lo viví hace poco, noviembre de 2022, saqué una publicación en contra de la gobernadora de Sucumbíos y luego intentaron bloquearme la página, intentaron ingresar a mi correo, a mi Facebook personal para saber y buscar de qué manera ingresar a la página y tratar de eliminar la publicación que realicé. Incluso me llamaron para amenazarme, me llamaron para ofrecerme dinero con una condición de que yo elimine la publicación realizada. En adelante fue un hostigamiento, donde la señora gobernadora dio disposiciones a todos los jefes políticos que no den ningún tipo de declaración a mi medio digital y especialmente a mi persona”. EC013

“A un colega sí le advirtieron, si recibió una llamada cuando en los tiempos que realmente acá la situación se salió de las manos y veíamos que las muertes violentas estaban por todos lados, y yo diría que eso causó algo de inseguridad, no tener todo lo que se quiere para desenvolverse y hacer nuestras actividades de la comunicación, porque esto no era solamente el narcotráfico, sino también involucrados políticos y todo lo demás y se iba cerrando para nosotros la posibilidad porque no podíamos trabajar tranquilamente. Incluso hablar con políticos o decir algo de los políticos, porque ya eso te causaba de alguna manera un compromiso con ellos y la inseguridad para quienes ejercemos la comunicación”. EC002

“Este año y el año pasado han sido recurrentes los hechos de violencia, asesinatos bajo el estilo sicariato que se han reportado, uno a la semana, dos a la semana, siempre hay novedades cada semana, cada mes, de hechos al estilo sicariato. Ahí es donde uno dice hasta dónde puedo llegar, más allá de registrar el hecho, no

indagar. Porque después está el temor y el riesgo que se corre en adentrarse e investigar un poco más a fondo, de dónde vienen estos hechos, y luego toparse con grupos que no se sabe de qué lado son y pues terminar poniendo en riesgo la integridad física o la vida misma de uno y de la familia”. EC016

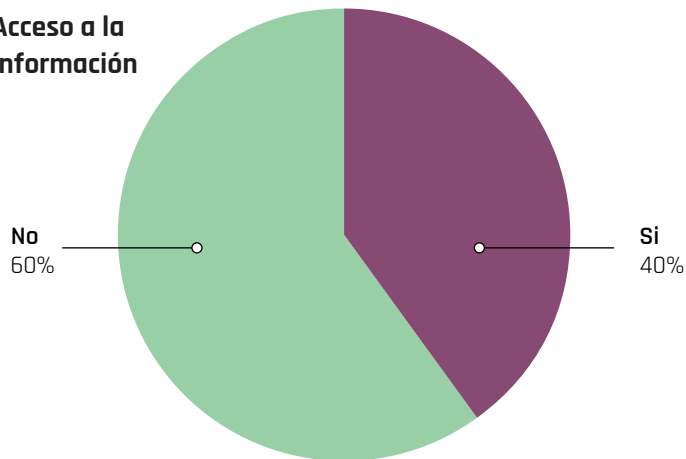
“Sí hay ese temor, no es una situación abierta que usted pide la información y se la entregan, eso no ocurre acá. Pero me parece que pasa con ellos también por falta de comunicadores que estén en esa línea de investigación y hayan solicitado información de esa manera. Pienso que son dos cosas, no es una sola. De pronto la inseguridad y que estén empañados también los políticos, siendo financiados, y que aquí ha sido comprobado”. EC004

“Dentro de las instituciones hay un hermetismo, no hay la fluidez de poder compartir información de las investigaciones que se quieren generar, entonces hay un bloqueo y hasta ahí llega, solo pasar el hecho como tal, dónde ocurrió, qué día ocurrió, qué tipo de incidente fue, con cuántos disparos murió la persona, hasta ahí, no se consiguen más datos”. La Fiscalía no genera información, la Policía tampoco, entonces ya es difícil avanzar o querer profundizar la investigación más allá de registrar el hecho coyuntural”. EC016

A las amenazas directas y al hostigamiento registrado en los testimonios precedentes, se suma falta de tiempo para investigar, falta de apoyo y garantía de los medios de comunicación frente al riesgo que corren los periodistas.

3. Dificultad de acceso a la información

Acceso a la información



Como parte de los factores que afectan al periodismo se identifica, además, presión de autoridades, amenazas mediante mensajes y llamadas por coberturas contrarias a sus intereses, pero en algunos momentos del desempeño profesional, la mala relación entre funcionarios y periodistas también está mediada por la ausencia de remuneración y por los bajos salarios.

3.1. BLOQUEO A LA INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Al consultar a los encuestados sobre las dificultades de acceso a la información, el 40% (8) dijo que sí registra dificultades, porque las autoridades y funcionarios se niegan o no responden. Pero aún con restricciones, Policía y Ejército son los que más atienden las inquietudes, así como también los dirigentes y líderes comunitarios.

“De parte de lo que es el Estado no vas a tener información por ningún lado. La única que ha hablado es [el Ministerio de] Salud, pero en el Distrito de Salud, el Distrito de Educación también te da datos, de ahí el resto, no. Como recientemente también cambiaron de gobernadora, no hemos tenido un acercamiento todavía con ella, pero la anterior gobernadora igual no podía hablar. Que tenían prohibido, que cualquier cosa tenían que pedir autorización”. EC002

“Con ellos es más difícil aún, porque acá son como una secretaría que funciona, porque no tienen poder de decisión, todo lo que se

requiere te dicen: ‘Mandamos a la coordinación zonal’ o sino envían a la matriz y así se pasa el tiempo, siendo una representación provincial de un ministerio, pues tienen que resolver, pero no ocurre eso, nos hacen cansar y no se consigue la información, tendría que recurrir directamente al ministerio, a la matriz o a la zonal, de pronto por ahí le dan una solución”.

EC004

“Hay algunas que son abiertas, que sí dan información, por ejemplo, ministerios de Salud, Educación. Gobernación muy poco, es una fuente que tampoco no se la toma porque maneja muy poca información. Fuentes como Energía, Petroecuador son muy difíciles, no hay cómo entrar ahí, no hay cómo insistir. Por ejemplo, Petroecuador nunca da una versión sobre todos los derrames de petróleo que hay, de problemas que tienen con las comunidades, de negocios petroleros, con los medios de comunicación es cero apertura, máximo hasta un comunicado de prensa, hasta ahí llega lo de ellos, de ahí ningún pronunciamiento, es una de las instituciones más cerradas. La empresa eléctrica CNEL también es cerrada, no hay apertura, son autoridades muy herméticas”.

EC016

En medio de ese hermetismo, los periodistas desarrollan su labor con agravantes como presión de alcaldes y de otras autoridades locales y del gobierno, con imposición de cadenas oficiales en medios y otros contenidos, señalan los encuestados. Pero también ocurre otro fenómeno: la filtración de información desde instituciones cuyos representantes se niegan a hablar. Así lo revela uno de los entrevistados:

“Uno tiene que valerse de alguien para tratar de sacar información, y es muy evidente. No es que la información se filtra, sino que hay una persona que te la pasa dentro de las instituciones, quien no comparte con el accionar de la autoridad, entonces te ayuda para que tengas una denuncia de esta manera”. EC013



Foto: Fundación Periodistas Sin Cadenas

3.2 INCIDENTES CON AUTORIDADES LOCALES

Así como hay periodistas que dicen no haber tenido inconvenientes para obtener información de autoridades locales, como prefecto, alcaldes, concejales o tenientes políticos, otros narran los tropiezos vividos y cómo esto afecta su desempeño:

“No ha habido ningún problema. Bueno, con el prefecto que salió sí hubo uno que otro roce; aunque él no daba declaraciones, mandaba un delegado, o sea como quiera se salía, pero no ha habido así que te diga tal institución no quiere hablar. En la Alcaldía, de mi parte, yo no he tenido ningún problema, así sea un tema que le afecte, el alcalde me ha dado la entrevista, no tengo yo problemas en ese sentido”. EC002

“En el Municipio de Lago Agrio yo solicité información del presupuesto y casi al año, cuando iban a entrar en una campaña política, me sorprendieron con una carpeta, con unas 50, 60 fojas y me dicen que yo he solicitado esa información, y claro, yo la solicité el año anterior, y cuando les insistí me dijeron que no había autorización, esa es una situación

real que me ocurrió a mí. Otra cosa igual me ocurrió con las ONG, ahí es engorroso, no dan información porque dicen: ‘Nosotros no estamos administrando recursos de los ecuatorianos, recursos públicos, así es que nosotros no tenemos que rendir cuentas a nadie’”. EC004

“En ciertos medios, tal vez, porque hay ciertos medios que no tienen la línea de Alcaldía o de Prefectura, pero de ahí de un tema comercial o de una casa deportiva no hay ese tipo de inconvenientes. Más es el tema de Prefectura y Alcaldía, porque ahí hay un poco más de celo político, porque hay medios que a veces son aliados, hay otros que tienen resistencia ante la Alcaldía, ante la Prefectura, y por ahí se manejan”. EC010

Uno de los periodistas entrevistados señaló haber tenido inconvenientes con la gobernadora por una publicación, por lo cual fue objeto de intimidación y hostigamiento. Pero también registra otro desencuentro:

“Con la exalcaldesa de Shushufindi me sucedió lo mismo, hice unos videos investigativos sobre la mala construcción del estadio municipal y otros medios también sacaron. Desde ahí me tildaron de lo peor, que era un atrasapueblos y de ahí en adelante también me bloquearon, no me quisieron dar más entrevistas, ningún tipo de información”. EC013

“En el paro de octubre de 2019, entrevistaba a la prefecta, Magaly Orellana, y porque no le gustó una pregunta que le hice trató de desprestigiarnos llamándonos ‘prensa corrupta’, ‘prensa lupista’”, dando a entender que nosotros protegíamos intereses de Guadalupe Llori, y además incitó a sus amigos a que nos griten, nos insulten, y en ese momento casi fuimos lanceados por miembros de la nacionalidad Shuar, debido a que ella incitaba

a que se vayan contra nosotros, después demostramos que siempre tuvimos la razón, pero eso no quita el daño moral que se queda en uno”. EC014

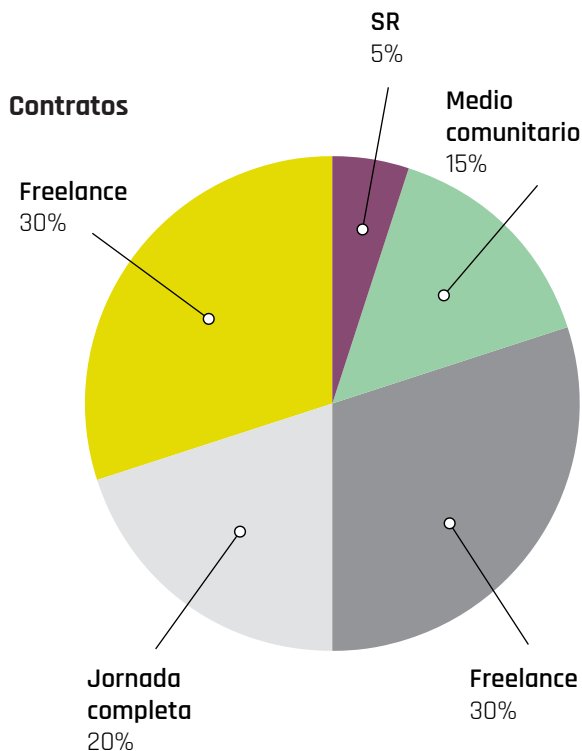
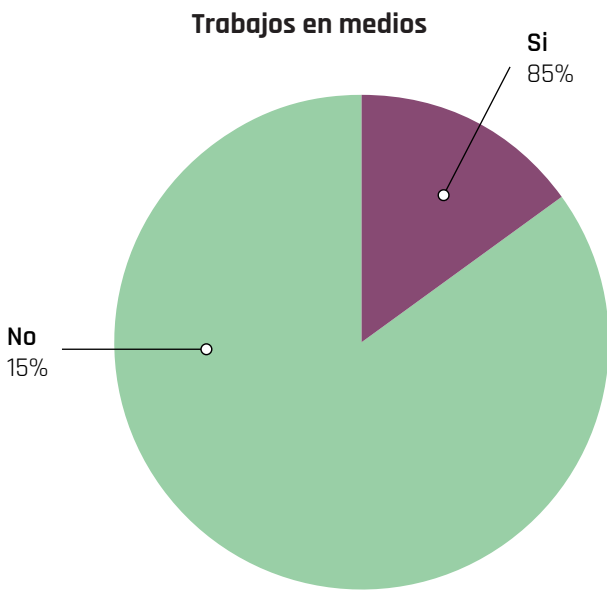
“Ellos (Alcaldía y Consejo Provincial) sí dan apertura, están llamando a ruedas de prensa, a coberturas constantemente, entonces hay fluidez, aunque con ciertos medios tienen constantes broncas, digamos, entre los políticos y el medio de comunicación, entonces si le preguntas a otro va a decir ‘a mí no me deja entrar’, nos bloquean y nos impiden, porque ahí ya hay interés político de por medio. Entonces, hay ciertos medios de comunicación, sobre todo algunos virtuales y algunos canales locales, que tienen ya una postura definida políticamente”. EC016

“Bloqueo, un hostigamiento, te tildan de amarillista, salen en los medios de comunicación aliados de ellos a decirte de todo y para mí eso es una mafia, es algo complicado, especialmente para los medios digitales que estamos recién saliendo, pero con la experiencia de haber trabajado en diferentes medios de comunicación, escrito, televisivo, radial. Entonces, estoy con esta nueva modalidad, es un poco complicado, entonces yo sí sentí todo ese bloqueo, todo ese ataque: ‘Prensa amarillista, dedíquense a hacer su trabajo, respiran por la herida’, tantas cosas... Y a veces es un poco complicado, especialmente en los cantones pequeños”. EC013

Estos son varios de los ejemplos de la mala relación entre autoridades y periodistas que, a decir de algunos encuestados, guarda relación con la proliferación de nuevos medios digitales o con los mecanismos de subsistencia asumidos por periodistas que se quedaron sin empleo y que buscan una salida frente a la precarización laboral. Según los resultados de las encuestas, el 60% trabaja de modo freelance y apenas el 20% lo hace en relación de dependencia. Este tema lo abordaremos en el siguiente apartado.

4. Precarización laboral y dependencia publicitaria

17 de los 20 periodistas encuestados en Sucumbíos, es decir, el 85%, dice trabajar en un medio de comunicación. Los tres restantes fueron desvinculados en pandemia. En cuanto al tipo de contrato: cuatro trabajan en jornada completa, 12 freelance, en uno o varios medios, tres en medios comunitarios y uno no respondió.



“No estoy trabajando para un medio de comunicación exactamente, pero lo que sí tengo es una fan page, probablemente es un medio de comunicación digital en Facebook, entonces yo a través de ella a veces genero algún tipo de ingreso económico, cuando voy a transmitir un partido o un campeonato”. EC010

“Quedamos pocos, los que nos manejamos de una línea que somos unos seis, contaditos, y del resto ya, como te digo, las páginas; ahí ya se dedican a dañar, como siempre digo, tal vez por lo que no les cuesta el tema de pagar como en un medio de comunicación. Entonces, de alguna manera, todas las coberturas se politizan en algún momento”. EC002

“De pronto porque no soy partidario del alcalde, tengo que buscar la nota solamente para darle duro al alcalde y nada más. Hay ciertos colegas que muchas veces incluso buscan de esa manera ganarse un recurso económico, darle palo al alcalde y luego decirle ‘es que mira, tengo tal nota en contra tuya’ y ‘cuánto hay para sacarte al aire o no sacarte al aire’. Hay ciertos colegas que se manejan de esa manera y se termina generando problema para los demás” EC010

“La situación económica para quienes ejercemos la comunicación diariamente y vivimos de eso ha sido sumamente difícil porque acá no hay instituciones, emisoras, televisoras o medios escritos que te paguen un sueldo, entonces lo que hacen nuestros colegas es buscarse una pauta publicitaria, buscar alguien que diga: ‘Bueno, me haces esta micro, programa o este reportaje y por eso te pago tanto’. EC004

Pero también hay quienes se sienten utilizados, pues desde el poder en cierto momento les niegan la información, pero cuando dejan el cargo los llaman para darles noticias o pedir réplica:

“Una exdirectora del Distrito Educativo en Shushufindi me llamó a decir que el viceministro está en Shushufindi, que vaya y cubra la información, y me fue dando unas cosas que yo no conocía, pero era porque la habían despedido, porque cuando ella era directora distrital y yo le llamaba para que me diera entrevistas siempre me [las] negó y me dijo que no tenía autorización. También nos quieren utilizar a los periodistas”. EC013

“Lo que nosotros teníamos como fuentes eran dirigentes de las comunidades, de pronto cuando miran que se les está ‘golpeando’, ellos son astutos y dicen: ‘Sabe que quiero la réplica’, pero cuál réplica si fuimos primero donde ellos y nos dijeron que no tenían autorización de hablar. Entonces de qué réplica me está hablando. Eso me ha sucedido a mí en el medio comunitario. Después de que se les sigue sacando la noticia, reiteradamente el mismo tema, luego ya aparecen para que les dé un espacio porque quieren aclarar”. EC004

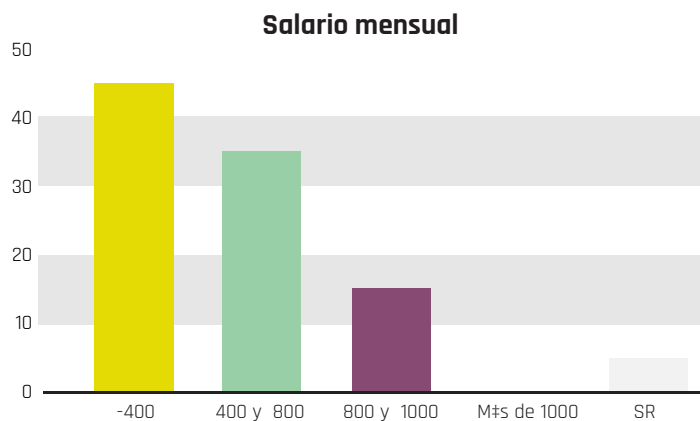
“Cuesta mucho sustentarse. Yo te cuento que mi pasión es la comunicación. Yo tengo un emprendimiento con el que financio mi página. Por ende, no tengo compromiso con ningún actor social ni político. Y nosotros conocemos muy bien que los únicos que te pueden financiar y te pueden pagar publicidad son las autoridades de turno, son las que te pueden pagar publicidad, pero a costa de esto tú tienes que cambiar. Yo no he accedido a esos chantajes: que me ofrezcan pagar \$ 1.000

por todo un año, en diciembre espera \$ 1.000 y a cambio de eso tenía que sacar todo lo bueno de la administración, entonces yo nunca accedí a eso. Lo más factible ha sido la publicidad comercial”. EC013

Ese tipo de propuestas provienen de los gobiernos locales, es la injerencia del poder político que ve en la necesidad de los periodistas un punto débil para aprovecharse y sacar beneficio. Pero la realidad de la situación laboral en la provincia hace que el periodista, a veces obligado y otras veces consciente, utilice estrategias similares para lograr un pago por callar o por favorecer a la autoridad:

“No tienen seguridad -económicamente hablando- de su trabajo a la semana o al mes, entonces qué terminan haciendo: vendiéndose, porque viene un municipio o el Gobierno Provincial y les dice: ‘Si tú caminas conmigo, pues por las obras de por acá te damos por cada reporte que tú hagas \$ 20 o \$ 50 o te doy un mensualito. Entonces, se han acostumbrado a eso, principalmente, no sé si llamar medios digitales porque no están regulados, pero aquí cogen un celular y un trípode y son periodistas, entonces han aparecido un montón y ellos son los que realmente se han prestado para eso. Que tiene una página con 50.000 seguidores, 30.000 seguidores, entonces creen que esa es la comunicación que necesitan”. EC004

Y es que el 45% de los encuestados (9) aseguró recibir menos de \$ 400 al mes por su trabajo. Siete periodistas reciben entre \$ 400 y \$ 800, tres reciben entre \$ 800 y \$ 1.000. Ninguno recibe más de mil dólares mensuales:



“El principal problema para nosotros como comunicadores es el tema de la remuneración, saber que trabajas para un medio de comunicación sin recibir una remuneración por el trabajo y muchas veces nos toca ir a buscar la cuña publicitaria, las menciones; a veces se da, a veces no se da, y bajo esas publicidades nos toca un porcentaje: un porcentaje para el periodista, un porcentaje para el medio de comunicación, y muchas veces el porcentaje para el comunicador termina siendo menor del 50% y mayor del 50% para el medio de comunicación”. EC010

“Los periodistas que trabajan en medios de comunicación que pagan, que son escasos, creo que son contados entre tres o cuatro medios que pagan solamente el básico. De allí, como le digo, los demás muchas veces tenemos que rebuscarnos, tenemos que por ahí buscar una cuña y, como mucho, creo que unos \$ 200 o \$ 250 dólares exagerados se podría conseguir en el mes, pero eso ya como exagerado. A veces no es fácil y se consigue mucho menos, cerca de \$ 100 dólares en el mes, como para poder decir que por lo menos se ha ganado algo haciendo periodismo”. EC010

“Aquí en Sucumbíos hay un único medio que está en auge y es el único que podemos decir que paga a los comunicadores, está en un promedio de unos \$ 600 dólares, y sigo conociendo todavía comunicadores que están trabajando por publicidad, con el 70% de la publicidad para el dueño del medio de comunicación y el 30% para quien le busca esa publicidad. Creo que es injusto, que tengo que sacar mínimo unas 10 publicidades mensuales para obtener unos \$ 300 dólares. Es un salario muy bajo, que no alcanza para subsistir, por

ese mismo tema es la migración a las páginas digitales, a hacer contenidos en Facebook o en YouTube”. EC013

“Sí, terminaron siendo una alternativa por la falta de oportunidades en un medio tradicional. Y creo que esa es la idea de muchos colegas periodistas, para trabajar en un medio tradicional donde no te pagan un sueldo, donde tienes que ir a buscar publicidad y de esa publicidad ganarte el 40% o el 30% y la diferencia es para el medio, preferible trabajo para mi fan page y consigo mi publicidad [con la] que simplemente el 100% es para mí, y creo que muchos colegas se han visto obligados a hacerlo de esta manera”. EC010

“Acá, de lo que conozco, existen dos medios de comunicación que trabajan mensualizando el pago a su personal, pagando el seguro, todo lo de la ley; el resto de medios lo hacen a través de coproducción, con publicidad, otros rentan espacios. Entonces son dos medios, de 10 o 12 que hay acá, los demás comunicadores se buscan su manera bajo coproducción, publicidad, porcentajes y ventas, esa es la dinámica salarial acá”. EC016

“Eso sí, somos mal pagados. Yo, por ejemplo, gano el básico, que son \$ 450 dólares, y trabajo de 10 a 11 horas diarias, y de hecho casi todos los medios aquí pagan el básico o exagerando llegan a pagar hasta unos \$ 600 dólares, no más. En el peor de los casos, búscate tu publicidad y te pagas mediante porcentaje y buscar publicidad es duro, porque las páginas de Facebook llegaron a dañar full el mercado. Ellos van a una transmisión y dicen ‘deme \$ 20 dólares, o le cubro ahorita y deme 10 dólares’”

EC002

Según el registro del Consejo de Comunicación, en Sucumbíos hay 20 medios de comunicación, dos comunitarios y 18 privados. De ellos, dos son medios en internet, pero esta investigación determinó que existen más y que no están regulados. También resulta evidente la precariedad laboral, que lamentablemente termina por convertirse en una compra y venta de periodistas. De esta manera, con una prensa cooptada, la información que se produce en ese territorio termina siendo parcializada o ajustada a los intereses de quién es noticia o quién produce la noticia. Con el agravante de que además genera división y disputa entre colegas.



5. Protección y defensa de los periodistas



Foto: Fundación Periodistas Sin Cadenas

Del total de los encuestados (20), seis son mujeres. De los seis periodistas entrevistados a profundidad, cinco son hombres. Y como se registró al inicio del informe, cinco de ellos consideran que el mayor riesgo para el oficio en Sucumbíos es la inseguridad. En esa lógica de intimidación y temor, la mayoría no quiso acceder a una entrevista a profundidad y quienes lo hicieron solicitaron la reserva de su identidad.

5.1 DOS GREMIOS FUNCIONAN A MEDIAS

En Sucumbíos existe un Colegio de Periodistas, filial de la Federación Nacional de Periodistas (Fenape). El requisito para formar parte del gremio es tener título profesional, pero obtener un certificado universitario no es fácil en la provincia, pues no existe una universidad local. Por otro lado, el libre ejercicio del oficio por parte de quienes no han

concluido la formación profesional y por aquellos que han optado por los medios digitales, hace difícil cuantificar el número de periodistas que trabajan en el territorio. Existe otra organización que agrupa a titulados y no titulados, y se intentó crear una tercera que no prosperó.

“Hace dos años, cuando formamos el Colegio, hicimos un diagnóstico en la provincia para ver si había periodistas titulados y recogimos información de 30 periodistas titulados, unos están de profesores, otros en instituciones públicas, pero ejerciendo, muy poquitos. De dos años acá, también sé que varios colegas entraron en un proceso y unos ya terminaron, sí ha habido esa preocupación de ellos de profesionalizarse y obtener un título”. EC004

“Está el Colegio de Periodistas, pero tiene muy pocos integrantes, hay otra asociación La Prensa, a la que igualmente no pertenecemos todos, solamente algunos porque pusieron que para ser parte tenías que pagar cierta cantidad, entonces ya como que nos quedamos algunos en el aire”. EC002

“Sí hay organizaciones acá, hay como dos, una el Colegio de Periodistas que agrupa a los colegas titulados y otra que se llama Asociación de Comunicadores y Periodistas, que están titulados y no titulados, son gremios donde hay diversidad igual de comunicadores, están institucionales, de empresas independientes, de medios de comunicación privados, comunitarios...”. EC016

Las agremiaciones son débiles y no logran concretar un mecanismo de subsistencia a través de los aportes de sus afiliados, pues una vez más entra en escena la precariedad salarial que no posibilita, a la mayoría, cubrir una cuota mensual. Frente a ello, también existen voces de quienes no se sienten respaldados por los gremios:

5.2 POCA PROFESIONALIZACIÓN

En el Colegio de Periodistas de Sucumbíos, al momento se mantienen 18 afiliados pero, según los registros, trabajando en medios solo son cinco. El resto está en instituciones públicas y otros están desempleados.

“A ver, aquí el tema de la formación ha sido muy duro, porque no tenemos una universidad y poder obtener un título, como nosotros decimos, nos ha costado un ojo de la cara. Yo de hecho me tuve que retirar. En Sucumbíos no hay, en Orellana tampoco. Como digo, es complicado. Muchos de los que ejercemos el periodismo es por pasión, por autocapacitación y buscando la manera de estudiar. Tengo dos opciones: repetir o revalidar materias y en dos años graduarme, por el tiempo de experiencia”. EC002

“Para los colegas que terminaron o que están por terminar hubo un proyecto bondadoso para ellos, les titulaban y les validaron la experiencia, me parece que era de cinco años. Estuvieron con una universidad por dos años y les titulaban, eso fue aprovechado por algunos, entonces eso fue que lo que les sirvió a ellos y

tuvieron clases virtuales, eso fue online”. EC004

“No todos tienen formación profesional, son pocos los que tienen título porque acá no hay universidad que tenga que ver con el tema de comunicación, para estudiar hay que hacerlo afuera de la provincia porque no hay una universidad para los comunicadores. Son algunos que están trabajando empíricamente, tienen experiencia, pero no tienen título”. EC016

“Yo hace un tiempo atrás formé parte de un grupo de colegas que nos habíamos matriculado en la Universidad Nacional de Loja para conseguir nuestro título de tercer nivel en Comunicación Social. Lamentablemente, me quedé sin trabajo y no pude terminar mi carrera. Me quedé cumpliendo el tercer semestre, para iniciar el cuarto ya no pude terminar”. EC010

“La mayoría no terminamos, creo que fueron contados los que terminaron graduándose. Yo creo que alrededor de unos 8 a 10 colegas terminaron graduándose. La mayoría fue por el tema económico. Ese fue mi problema, porque hasta cuando yo tenía mi trabajo pude costearme hasta el tercer semestre, ya para el cuarto semestre lamentablemente me había quedado sin trabajo”. EC010

“El nivel académico de los comunicadores en Sucumbíos es empírico, podemos hablar de un 70%, mayormente es la experiencia que la mayoría de comunicadores hemos ganado por haber iniciado a muy temprana edad en los medios de comunicación y eso también hace que nosotros también manejemos una información responsable”. EC013

También se registró un caso de problemas con la Secretaría de Educación Superior para registrar un título:

“Tengo un título en Comunicación Social, pero tengo problemas en la Senescyt por ser extranjero y también por una mala digitación en el documento, y ahora estoy pagando las consecuencias”. EC013

5.3 ÉTICA, SOLIDARIDAD Y COMPAÑERISMO

Existe una suerte de fuego cruzado asociado a la razón de la calidad de la cobertura periodística, la competencia

entre colegas y la relación con las fuentes oficiales, sobre todo aquellas que proceden de los gobiernos locales. Hay quienes apuntan a los nuevos medios, páginas digitales, a quienes dependen de la publicidad, mientras otros cuestionan a los dos frentes: a los reporteros que ceden ante la necesidad y a las fuentes que se aprovechan de la situación para comprar periodistas.

“Yo creo que los dos, de alguna manera, porque tú no debes esperar que la autoridad te reconozca para no hablar mal de la autoridad o que te reconozca para hablar bien de la autoridad, aquí viene ya tu ética, tu manera de ser profesional y saber cómo te manejas. Porque aquí es ‘me da tanto y no hablo mal, no me da, yo me invento y le saco lo que sea’”. EC002

“Totalmente sale de los principios periodísticos, de lo básico que debe tener un comunicador, ellos se convierten en unos actores políticos, llegan a chantajear a las autoridades, chantajear al funcionario, viven de eso, como no tienen un mensual, entonces buscan una forma de tener ingresos, si no es con pauta, es con chantajes. Eso ya está fuera de los cánones de la ética periodística”. EC016

“Estos comunicadores que tienen su Facebook o medios virtuales, digamos, se casan con una autoridad o un partido político o entran en el ámbito político, propician la discusión de un solo lado, promocionan a una figura política y al otro le restan los espacios. Les gusta cogerse de la mínima fallita para hacerle toda una cobertura, todo un escándalo, entonces ahí ya prácticamente la autoridad define con este medio porque netamente ha sido afín a un partido político. Lamentablemente, los compañeros –que no son todos, son pocos– no

son titulados y hacen comunicación virtual y han generado ese tipo de incidentes tanto en Prefectura como en la Alcaldía”. EC016

“Yo veo que es por la inexperiencia o por no saber medir consecuencias. Entonces, son jovencitos, jovencitas que abren la boca porque están en un micrófono y bueno dicen tantas cosas y yo me he dado cuenta de eso. No hay otra cosa, porque si manejaran correctamente la comunicación no sucedería aquello”. EC004

Esto también ocasiona que no se compartan agendas, más allá de convocatorias oficiales a través de boletines o ruedas de prensa y, por lo tanto, tampoco se genera un periodismo colaborativo para realizar temas de investigación a profundidad.

“En cuanto a coberturas, pues cada quien tiene su agenda y cada quien cubre, muy poco se comparte”. EC002

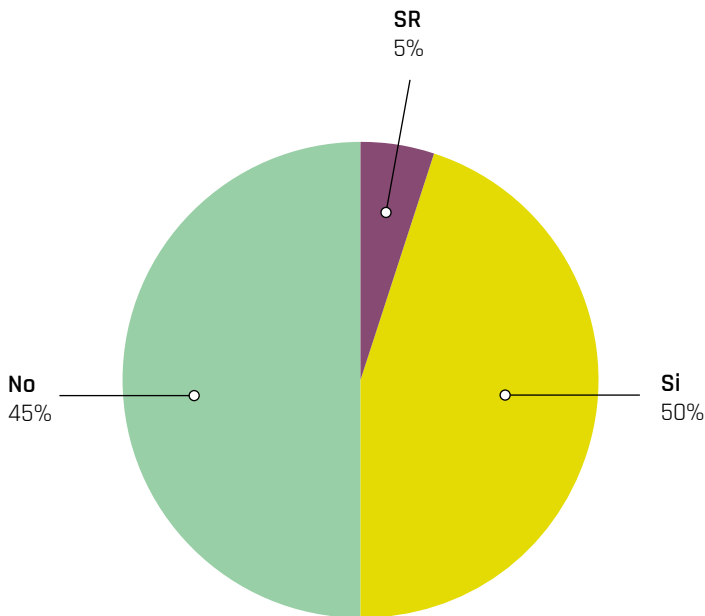
“No, acá no. Uno mismo tiene que protegerse, sino ¿quién le va a proteger?”. EC004

“No, acá nada de eso, acá cada quien mira cómo se desenvuelve, cómo se mueve, cómo se cuida, cómo se protege, pero alguna entidad o un medio de comunicación que brinde ese tipo de apoyo, de seguridad como tal, no, acá no”. EC016

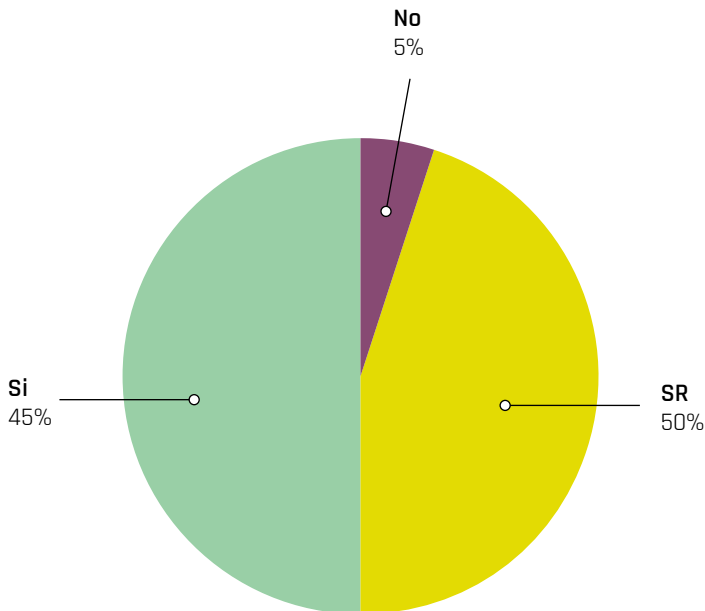
“Aquí son más hombres que mujeres, ya nos ven al grupo de mujeres como que tratan de cuidarte, de ver que no pase nada, si coincidimos todos en una cobertura que sea medio fuerte, nos cuidamos unos a otros, aunque no nos llevemos, estamos pendientes de que no pase nada”. EC002

6. Censura y autocensura

Censurado alguna vez



Autocensurado



6.1 LAS AMENAZAS Y LAS CONSECUENCIAS

Ante la consulta de si alguna vez ha sido censurado, el 50% de los encuestados (10) respondió que sí. Lo atribuyen a presión partidista, a política y corrupción, pues debido a que sus medios mantienen contratos publicitarios con gobiernos locales, no pueden investigar temas de alcaldías, Prefectura, Gobernación o direcciones institucionales. Por supuesto, todas estas restricciones están mediadas también por el tema de inseguridad.

“Cuando realizaba el programa deportivo, muchas veces los fines de semana hay inauguraciones de campeonatos y siempre está la figura del alcalde que es el que termina inaugurando los campeonatos, y me decían: ‘No tienes que sacarlo al alcalde, no tienes que sacar la nota porque ampliamente es de Alcaldía, entonces sí lo cortaban un poquito a uno’”. EC010

“La Fiscalía recién hizo la rendición de cuentas y, según ellos, hay dos casos emblemáticos que pasaron en Sucumbíos: la orden de prisión para una señora que le mandó a matar al marido y la otra no recuerdo qué fue. Y nosotros decíamos: ¿Dónde está la muerte de los neonatos? ¿Dónde están todos los asesinatos que hubo el año anterior? En una sola noche hubo como 10 muertes. Entonces, ¿dónde están todas esas muertes? Estamos hablando de una rendición de cuentas del 2022 y que no te saquen nada de eso, o sea, y que no haya sido de conmoción... Al final dan largas y uno también se cansa de estar buscando que te den la entrevista”. EC002

“Recién tuvimos un taller con la Policía para los comunicadores, pero era de cómo hacer una cobertura cuando son manifestaciones. ‘No te acerques al gas lacrimógeno, no te acerques a esto o ponte a esta distancia...’ Ese tipo de situaciones nos dieron como una forma de congraciarse. Pero nosotros les reclamamos que por qué saben primero afuera cuando cae un delincuente, un narco o pasa la droga, por qué saben primero los medios de afuera y nosotros no. La justificación de ellos es que aquí no sabemos manejar la información”. EC004

“Un comandante de la Policía que está ahora acá, hace cuatro o cinco meses, vino y dijo: ‘Yo vengo de Esmeraldas, pero creo que a ustedes hay que capacitarles para que sepan cómo y de qué manera hacer las cosas para que cuando haya una cobertura con la Policía de pronto podamos hacerlo de manera conjunta’ y eso es lo que ha ocurrido”. EC004

En cuanto a autocensura, nueve encuestados, el 45%, admitieron que prefieren callar por temor a las amenazas e intimidaciones. Solo uno dijo que no y el 50%, los 10 restantes, prefirieron no responder. La mayoría de los que sí respondieron dice apelar a la autocensura por el tema político, narcotráfico, contrabando, grupos armados, sicariato...

“Nos dan charlas, sí, de protección, de cómo actuar en un momento dado, cómo proteger la integridad de uno, cómo manejar la información, pero igual ese sigue siendo un riesgo para uno que vive acá. Yo estoy hablando como una persona que vive acá y me conoce todo mundo. No es lo mismo que venga un reportero del extranjero o un reportero de Quito, hace su trabajo y desaparece, pero uno que está aquí sabe las consecuencias”.

EC004

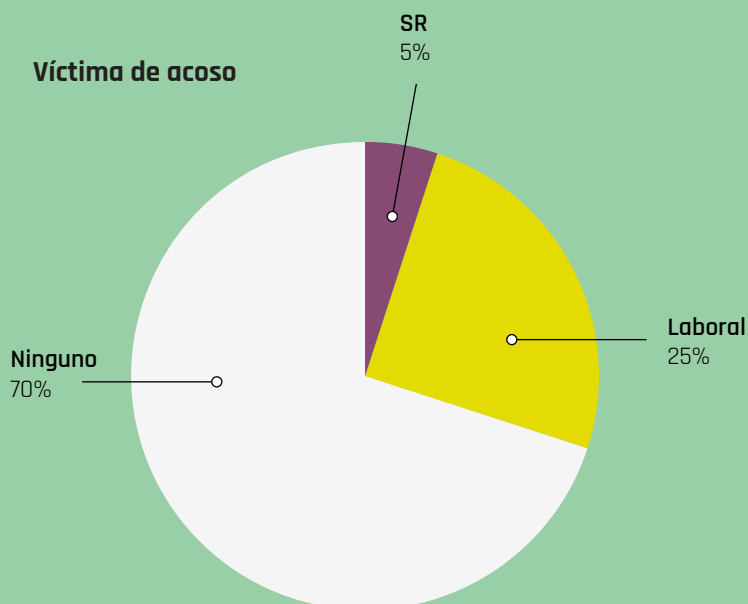
“Ya van dos veces que nos pasa, le llaman a mi jefe y le dicen que en tal lado hay un accidente, vamos y no hay nada, después nos mandan el mensaje diciendo que ha sido en otro lado. La última vez le dije que ya no me vuelvo a ir porque aparte tengo dos hijos y me vaya a pasar algo”.EC002

“Acá sabemos que en la frontera están los narcos, o sea, yo me limito, yo tengo familia y no puedo abrir la boca. No puedo decir pasaron cargamento por tal situación y con tales condiciones, con tantos ocupantes, yo no puedo hacer eso. Esos son los riesgos y las limitaciones que nosotros tenemos porque estamos en una provincia pequeña, estamos a pocos kilómetros de la frontera con Colombia. Alguien me dijo un día: ‘¿Tú qué estás haciendo ahí, tú no eres periodista? Tú estás mirando y te vuelves cómplice’. Le digo: ‘¿Cómplice?’. Entonces mira, ven acá, vive aquí y trae a tu familia, y ábrete la bocota que pasaron por aquí los delincuentes, que pasaron los narcos, que están financiando a los políticos..., pero quiero que estés viviendo aquí como yo, con mi familia”. EC004

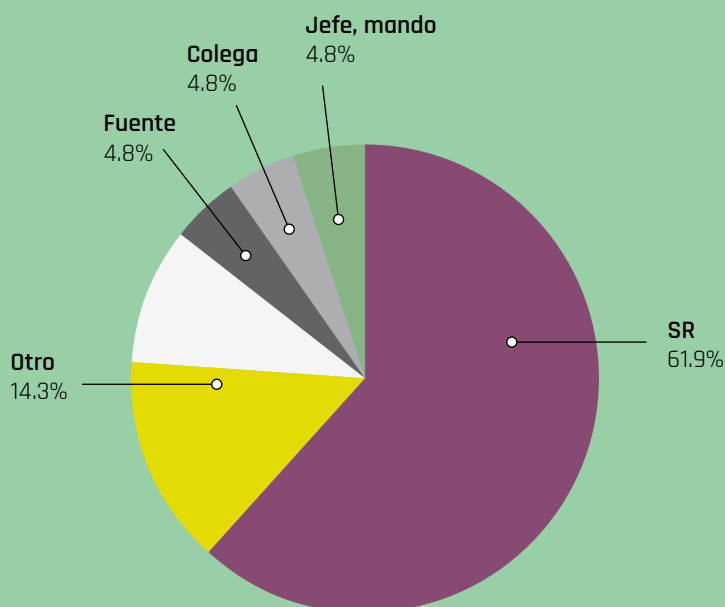
Esta última respuesta y el hecho de que la mayoría de los comunicadores encuestados prefiera no contestar a una pregunta como esta dejan ver el temor que casi siempre conduce al silenciamiento y que proviene de dos vertientes: la cooptación de periodistas a través de la publicidad o de los pagos por coberturas, y las amenazas e intimidaciones de las que son víctimas. Sucumbíos no es la excepción cuando se identifican las condiciones precarias en las que se ejerce el oficio en buena parte de las provincias del país, sobre todo, en las fronterizas.

7. Discriminación y acoso

Víctima de acoso



Agresores en casos de violencia de género



Al ser consultados sobre si han sufrido algún tipo de discriminación en el ámbito periodístico debido a su género o identidad sexual, el 95% (19) de los periodistas encuestados dijo que no y uno no respondió la pregunta. Tanto en la encuesta como en las entrevistas a profundidad salió a relucir el acoso laboral: cinco periodistas (25%) dijeron ser agredidos: dos por autor anónimo, uno por jefe o mando superior, uno por fuente o autoridad y uno por colega del mis-

mo rango. Pero uno de los entrevistados aseguró ser discriminado por sus propios colegas, por su raza y por ser extranjero, como se detalla a continuación:

“Al menos en el caso de acoso sexual, no creo que se ha dado dentro de la provincia, en ese sentido no tengo ningún tipo de conocimiento, pero sí del tema de discriminación y de odio de los mismos comunicadores hacia otros. Yo sí lo vivo a diario, obviamente yo por no ser originario de esta provincia, de este país, yo vivo un acoso racial todos los días de parte de los mismos comunicadores”. EC013

De los 20 encuestados y los seis entrevistados a profundidad, ninguno registra conocer casos de acoso sexual.

“No, en cuanto a mujeres se refiere, no. Aquí autoridades o personas que nos ven son muy respetuosos, somos pocas en realidad las mujeres que salimos a coberturas, somos todólogas, como digo, que nos toca hacer cámaras, periodistas y todo ahí mismo, somos pocas, no es que sea como a nivel nacional que son más mujeres”. EC002

Catorce de los encuestados, es decir 70%, creen que no existe ningún tipo de acoso. Esto puede resultar alentador, estadísticamente, pero también podría ser producto de que las otras problemáticas señaladas ocupan la mayor atención de los periodistas de esta provincia. Además, cabe recordar que del total de la muestra apenas seis son mujeres y solo una accedió a la entrevista. En general, se estableció que son pocas las mujeres trabajando como periodistas, cinco de ellas dijeron laborar para un medio de comunicación y dos fueron desvinculadas en pandemia. De esta forma se podría explicar esta respuesta que no guarda relación con los niveles de violencia e intimidación que dicen sentir los periodistas en Sucumbíos.

8.

Salud y cobertura en pandemia

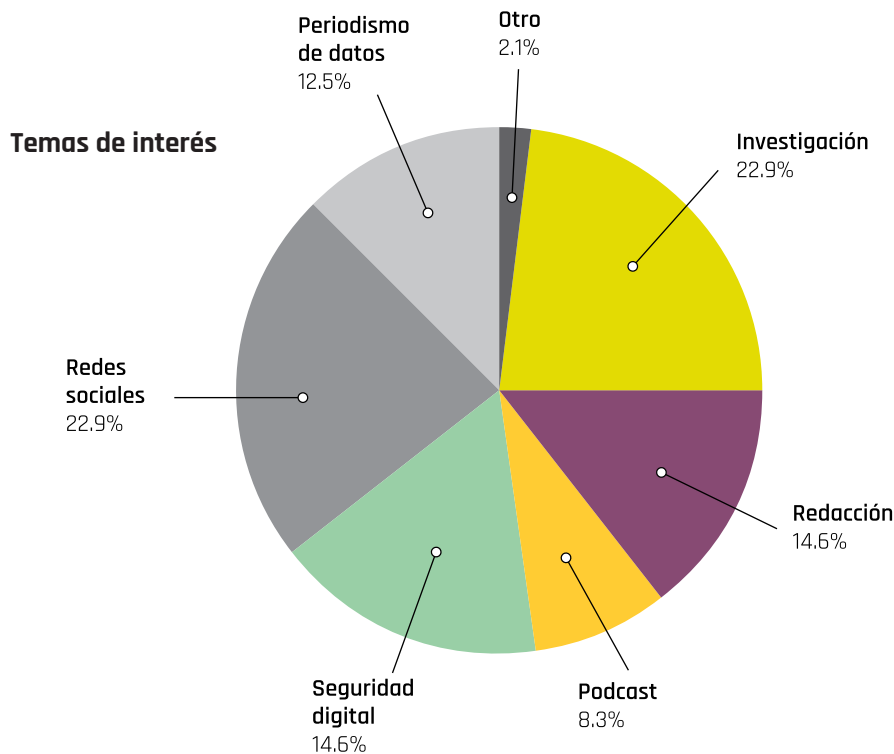
Solo ocho de los 20 encuestados cuentan con seguro social, ninguno tiene seguro privado. Este es un dato que también deja ver las condiciones de seguridad laboral que tienen los reporteros en Sucumbíos. 13 de ellos dijeron conocer casos de periodistas fallecidos por covid-19, 10 confirmaron que se contagiaron y 18 que fueron vacunados. En cuanto a cobertura, los entrevistados no registraron mayores dificultades en lo referente al cumplimiento de su trabajo durante la pandemia. Pero sí hubo despidos.

“En ese sentido, sí nos ayudó bastante el alcalde. Obviamente, a él le convenía políticamente todo lo que hacía de ayudas para la población, entonces nos ayudaba para que entremos al hospital, nos ayudaba para que recorramos, igual la Policía. Sí, lo único que nos pedían [era] las credenciales, nada más, y de ahí no es que hayamos tenido restricción”. EC002

“Si hubo periodistas despedidos aquí, al nivel de la provincia y del cantón” EC013



9. Necesidades de los periodistas



El nivel de inseguridad y el temor que enfrentan los periodistas a la hora de hacer coberturas determinan también el tipo de información que procesan y difunden en sus medios de comunicación. Además, debido a la necesidad de generar un ingreso diario, los temas profundos o de investigación pasan a segundo plano. Frente a estas circunstancias sus requerimientos de formación apuntan, sobre todo, a la capacitación en línea.

- Capacitación en línea (50%)
- Conferencias en línea sobre temas relevantes en la coyuntura (25%)
- Guía en seguridad física y digital (17%)
- Consejería en salud mental en línea (4%)
- También hay una coincidencia entre quienes buscan hacer investigación periodística y mejorar conocimientos en redes sociales, un 23%, en cada caso.

A la pregunta de si se realiza periodismo de investigación en la provincia, la mayoría de los entrevistados respondió que no o muy poco:

“Le diría que no, por el riesgo mismo, yo veo eso porque lo que medianamente usted ve de investigación en Sucumbíos es de gente que viene de fuera, que está una semana, un mes y ya obtienen todo su material y se van de aquí, y tranquilamente lo procesan y eso es lo que se ve. Nosotros queremos ejercer así, pero es un poco complicado; alguien me decía que no es tanto eso, sino también la decisión de uno mismo de querer avanzar”. EC004

“No, no lo hay. Aquí dentro de Sucumbíos no hay periodistas de investigación”. EC013

“De investigación a profundidad no, porque no se ha dado la oportunidad”. EC010

“Nos hace falta mucho, para saber cómo manejar la información o de qué manera materializar temas investigativos. En todo sentido nos hace falta capacitación”. EC013

10. Recomendaciones

- ✓ En Sucumbíos existe un alto nivel de coerción contra los periodistas, proveniente de la inseguridad y de la presión política. Las alternativas para revertir esta situación son pocas, por lo que exigimos al Estado observar la realidad de esta provincia fronteriza y evaluar una intervención en todas las áreas en este territorio silenciado por la violencia.
- ✓ Exigimos respeto a la vida y a la integridad de los periodistas en Sucumbíos y en cualquier rincón del país. El intento de asesinato de una comunicadora y el pedido a los periodistas de no hablar más del tema no solo constituye un acto de intimidación, sino que denota el poco interés de la autoridad para que se conozca la verdad, pero sobre todo, la falta de prevención y de iniciativas para que esto no vuelva a ocurrir.
- ✓ Las precarias condiciones laborales que enfrentan los comunicadores anulan cualquier posibilidad de crecimiento o desarrollo profesional. Mientras no existan mejores oportunidades, salarios justos, los periodistas no accederán a un trabajo digno. Exhortamos a las entidades gubernamentales a revisar la situación de los trabajadores de la comunicación, dar seguimiento a las empresas para que cumplan con sus obligaciones patronales y apoyar la regulación y funcionamiento de los nuevos medios de comunicación digital bajo la premisa de la libertad de expresión y del derecho ciudadano a recibir información oportuna y de calidad.
- ✓ Exigimos a las autoridades de turno y a los políticos que ostentan el poder detener las prácticas extorsivas que dañan el trabajo de la prensa. No deben existir intentos de cooptación de periodistas, extorsiones, compra de conciencias por parte de autoridad alguna, pues resulta reprochable que alguien en posición de poder se aproveche de sus necesidades para favorecer sus intereses.
- ✓ Las autoridades deben facilitar, sin excepción, el acceso a la información pública. Están llamadas a responder a los requerimientos informativos de los periodistas y están obligadas a contestar los cuestionamientos que se desprenden de sus funciones. Rechazamos cualquier amenaza o intimidación a los comunicadores.
- ✓ Hacemos un llamado a los colegas a profesionalizarse, capacitarse y encontrar nuevas alternativas para ejercer el oficio preservando la ética y la transparencia en el manejo de la información. También creemos que el periodismo colaborativo puede ser una opción para revertir el silenciamiento del que son víctimas.
- ✓ La censura y la autocensura ocupan un lugar protagónico en el ejercicio profesional. Rechazamos la censura proveniente de los grupos de poder o de organizaciones criminales, al tiempo que invitamos a los periodistas a revisar sus prácticas, pues a pesar de la compleja situación laboral, se pueden encontrar otras formas de trabajar sin dejar que el temor y la dependencia publicitaria interfiera en los contenidos.
- ✓ Mientras los periodistas sientan su integridad amenazada, no podrán ejercer su profesión con libertad. Ante esta realidad, conminamos a los gremios locales, nacionales y a las organizaciones que trabajan por la libertad de prensa a volver sus ojos a esta provincia y evaluar mecanismos que se puedan implementar para mejorar la realidad que enfrentan los comunicadores y sus condiciones laborales.
- ✓ Es preocupante que las instituciones locales tengan estructuras débiles en sus direcciones de Comunicación. Estas están llamadas a atender los requerimientos de los periodistas, tener personal con la preparación adecuada, y no limitado a decir que no existe autorización para dar información.
- ✓ Recomendamos a los colegas periodistas de Sucumbíos revisar las prácticas de tratamiento discriminatorio entre sus pares, por condiciones de raza o nacionalidad. Entre las acciones que se pueden ejecutar desde los gremios locales están fortalecer sus estructuras, capacitar a sus miembros y fomentar el respeto y la solidaridad entre colegas, lo cual resulta fundamental para el fortalecimiento profesional.

Investigación: Mayra Prado y Érika Guerrero.

Edición: Ángela Meléndez.