



Grupos criminales condicionan a la prensa bolivarense

*En la provincia de Bolívar, en la sierra central ecuatoriana, el 59% de las y los periodistas ganan menos de 400 USD al mes y el 88% no pasa de los 800 USD. Al igual **que en diversas provincias del país**, la crisis de la publicidad profundizó la precariedad de los medios y comunicadores locales, quienes en muchos casos reciben entre 5 y 10 USD por una nota periodística.*

Por otro lado, si bien Bolívar no es un territorio especialmente afectado por la minería ilegal, el narcotráfico y otros males que hoy golpean al Ecuador, los comunicadores locales han comenzado a recibir presiones y amenazas por parte de grupos delincuenciales anónimos que buscan utilizar al periodismo para sembrar el terror y apropiarse de los territorios a cualquier precio.

Éste es el nuevo informe provincial que Fundación Periodistas Sin Cadenas presenta en el marco de su proyecto Periferias. Para su elaboración nuestro equipo encuestó a 17 periodistas y entrevistó en profundidad a nueve de ellos(as), quienes nos ayudaron a conocer su realidad y también a vislumbrar posibles soluciones.

En el documento se vuelven a evidenciar los principales problemas que minan al periodismo y coharten gravemente la libertad de expresión y el derecho a la información en Ecuador.

RESUMEN

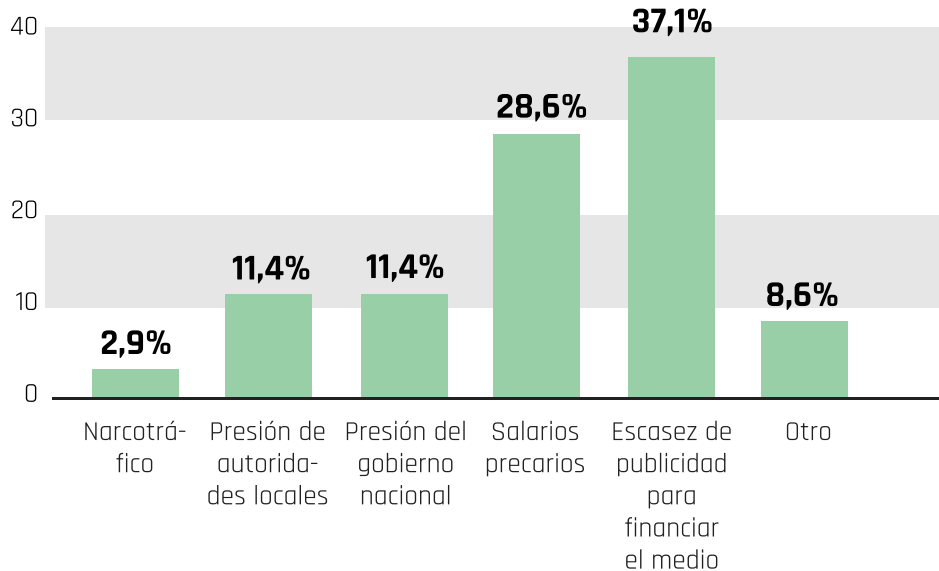
Recientemente, el envío de una serie de panfletos y amenazas rompieron con la relativa paz en la que se desenvolvían los periodistas y medios de comunicación de Bolívar. Este hecho, sumado a otros problemas de anterior data, como la desprotección estatal, la hostilidad de autoridades y funcionarios públicos, la desunión gremial y la falta de capacitación para investigar y autoprotegerse, configuran el escenario perfecto para el surgimiento de la autocensura y la desinformación.

El informe presenta cuatro capítulos con información cualitativa y cuantitativa que permite aproximarnos a la situación en la que viven los comunicadores y medios de la provincia, comprendiendo las principales problemáticas y retos que enfrentan en la actualidad, así como las interrelaciones que existen o se establecen entre ellos. De forma adicional se incluye un quinto capítulo con recomendaciones orientadas a impulsar al periodismo bolivarenses desde distintos frentes.

Levantar la información no fue tarea sencilla. Varios de los periodistas locales desistieron de participar en la encuesta y entrevistas llevadas a cabo por nuestro equipo. No sabemos a ciencia cierta si esa decisión obedece al miedo y la desconfianza reinantes hoy día, o a la falta de interés por colaborar con el gremio o, incluso, por concientizar y entender la relevancia y los riesgos del oficio que ellos(as) atraviesan.

Nuevas amenazas y 1. desprotección estatal

Factores que afectan al periodismo en la provincia



1.1. PANFLETOS

Aunque Bolívar no figura entre las provincias más peligrosas del Ecuador, en julio de 2023 varios periodistas de Guaranda, cabecera provincial, comenzaron a recibir una serie de amenazas que pusieron una clara señal de alerta. Según las entrevistas realizadas por nuestro equipo, se trata de panfletos que contienen amenazas contra terceros que habitan en la localidad y que los comunicadores y medios deben publicar a riesgo de sufrir represalias contra ellos y sus familias.

Los panfletos son enviados por WhatsApp y redes sociales, y si bien la Policía Nacional aseguró que se trata de grupos de delincuencia común, algunos de los afectados creen que los autores son bandas del crimen organizado que se vienen disputando el territorio y que están sembrando el terror por medio del sicariato y el cobro de vacunas, que es un cobro extorsivo de dinero que exigen grupos al margen de la ley, a terceros para garantizarles seguridad y protección y que puedan trabajar de forma normalmente.

Pese al apoyo de la Policía, que en algunos casos ordenó resguardo y la realización de rondas de vigilancia, las víctimas directas de estos hechos reclaman que no están recibiendo la suficiente atención y protección por parte del Estado.

“Actualmente el principal inconveniente que hemos encontrado es el tema de los panfletos que nos hacen llegar acá (...). En este caso, yo, al ser una mujer, me siento más vulnerada aún, porque aquí en la radio a veces paso sola y no existe un resguardo o alguien que me diga que voy a estar protegida. (...) Creo que son mafias grandes que quieren apoderarse de la ciudad, porque la mayoría de muertes que han habido son por personas que han estado metidas en esto de la droga. Sabían vender o ellos mismos consumir”. EC001

“(...) No estamos en el programa de víctimas y testigos de la Fiscalía, pero por iniciativa y apoyo de la Policía, nos están brindando rondas. Por ejemplo, a mi casa vienen, me golpean la puerta, dicen que están aquí y pasan un informe. En la noche pasan por aquí, prenden la sirena, se parquean fuera de la casa un ratito, unos dos o tres minutos, con balizas, y están por el sector. (...) La Policía dice que es delincuencia común, pero nosotros no sabemos. Tenemos entendido que hay grupos en Guaranda y por parte

de estos grupos hemos recibido intimidaciones, solicitan que coloquemos sus panfletos y, si no lo hacemos, debemos atenernos a las consecuencias. (...) Últimamente se ha hecho muy frecuente. Fue una vez, después dos, ahora casi está pasando cada 15 días. Ayer nos mandaron y no publicamos, pero amenazaban a dos o tres personas, daban sus nombres buscando que salgan de la ciudad”. EC016

“(…) Estamos con ese temor de volvernos sumisos a la mafia. En los últimos tiempos, nosotros hemos recibido mensajes amenazantes en donde se nos quiere obligar a difundir mensajes amenazantes contra otras víctimas, entonces vendríamos a ser víctimas colaterales de una guerra sin cuartel de las bandas delictivas y de la ineficiencia del Estado de no poder controlar este tipo de problema social. El medio de comunicación que dirijo es un medio de comunicación serio, no hemos caído en el error de aceptar estas amenazas. Sin embargo, sí tenemos el riesgo y el miedo de que por el hecho mismo de no publicar y portarnos rebeldes, ellos atenten en contra de la integridad nuestra y de nuestro personal”. EC017

“Sería hace un mes atrás, había amenazas en Guaranda, en la capital de la provincia, contra medios de comunicación digitales, radios, canales de televisión. (...) Tenían que publicar algo y, si no publicaban, les iba a pasar algo malo a sus familiares. No nos llegó el panfleto, pero como trabajamos en la comunicación nos sentimos vulnerables”. EC006

“La última amenaza que recibí fue hace dos meses. Guaranda es una ciudad completamente pacífica. Se vino a poner convulsiva a raíz de lo que desata el tema de vacunas y extorsiones, sicariatos y secuestros”. EC004

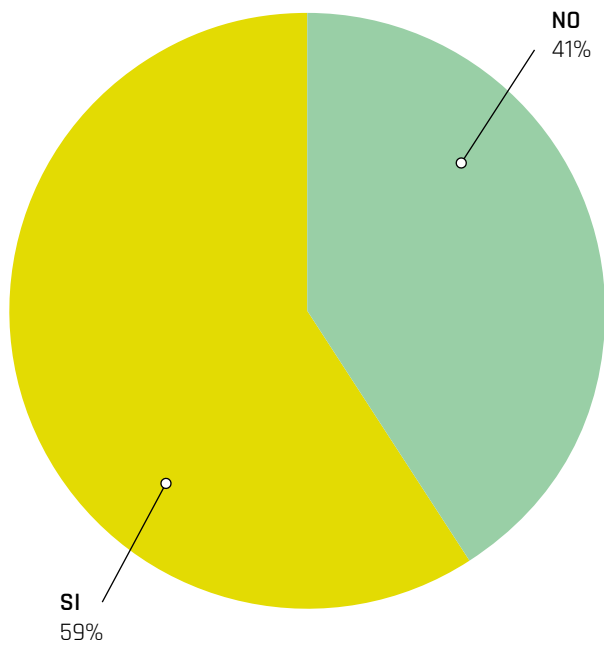
“La única manera de protegernos es estar siempre en contacto, contarnos alguna novedad para tratar de saber cómo estamos, porque las autoridades no creo, se ha visto que no han hecho nada”. EC014

1.2. EL PESO DE LA AUTORIDAD

En los últimos tiempos la relación entre periodistas y autoridades públicas no ha sido de las mejores. Por el contrario, y dejando a un lado el episodio de los panfletos, varias de las amenazas y agresiones reportadas por los comunicadores provienen de autoridades a nivel local y central. De acuerdo a nuestra encuesta, el 22,8% de las y los encuestados considera que la presión de funcionarios públicos y autoridades es uno de los principales problemas para el ejercicio del periodismo.

Asimismo, el 59% afirmó haber dejado de cubrir un tema por amenazas.

Periodistas que no han podido cubrir un tema por amenazas



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Bolívar.

Las y los entrevistados enfatizan en cómo ciertas autoridades y funcionarios públicos, a veces directamente involucrados en casos de corrupción o de mala gestión de recursos, ejercen presión para silenciar a la prensa.

“Yo tuve la suerte de entrevistar a Rafael Correa cuando fue presidente. En ese entonces trabajaba en Canal 5, una televisora local de Guaranda que maneja el Municipio. Él (Correa) me hablaba a mí de muchas obras y yo le decía ‘economista Correa, usted nos habla de muchas obras, pero el dinero no es suyo, lo que usted está haciendo es rehabilitando algunas vías... Entonces él se rió y me pidió que me retire. Nadie se puso en mi lugar, después de eso fue prácticamente cancelado mi espacio laboral (...)”. EC004

“(...) Empezamos una investigación para desarticular a una banda delictiva que se dedicaba al robo de motores, de infraestructura de escuelas y colegios. Quien estuvo involucrado en esta banda era hijo de unos reconocidos políticos, incluso uno llegó a ser presidente de la Judicatura. El hermano de este sujeto fue director de un hospital; la mamá de este tipo fue notaría pública del cantón. Ahora son parte de la administración de la Prefectura. Se atrevieron públicamente a amenazarnos y a decirnos que no sabíamos con quién nos íbamos a meter y, claro, el

poderío económico, político que tienen ellos frente a un periodista armado con cámara y micrófono... Ese es el contrapeso que tenemos para no ejercer este tipo de investigaciones”. EC017

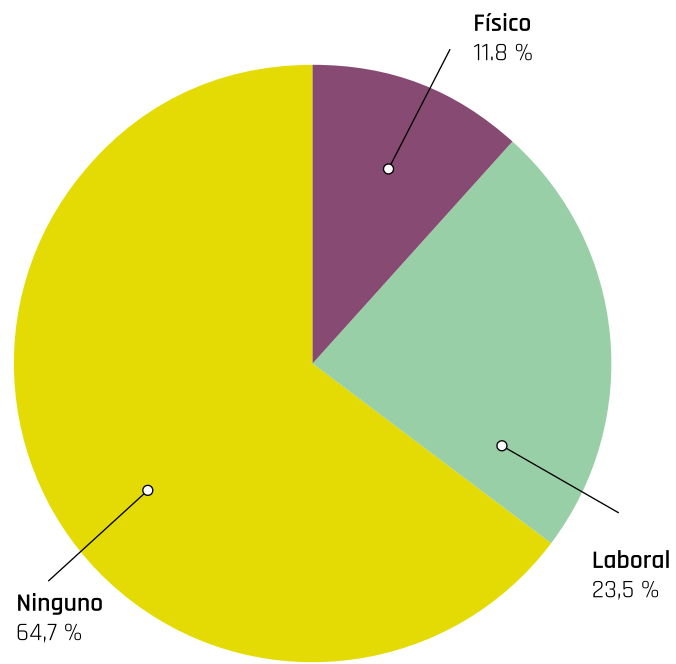
“(...) Hemos recibido amenazas de denuncias por tratar de sacar a la luz algunas cosas dentro de lo que son las administraciones públicas. Por ejemplo, hay los llamados elefantes blancos dentro de la provincia. (...) Yo estaba estudiando, estaba haciendo un trabajo de investigación para la materia de periodismo de investigación, y pude obtener información, por parte de funcionarios del municipio, sobre un edificio que está aquí ya casi 20 años sin ningún tipo de respuesta. (...) Era un reportaje que iba a ser expuesto en una revista, pero por amenazas de los mismos funcionarios tuve que desistir de publicar. (...) Fue en 2020”. EC011

Por otro lado, alrededor del 35% de los comunicadores locales ha sufrido algún tipo de acoso (laboral, físico, sexual) en el ámbito periodístico. Pese a que en la encuesta no se reportó ningún caso de acoso sexual, éste sí apareció en el testimonio de una de las mujeres entrevistadas:

“Cuando empecé (a trabajar) sufrí acoso. Fue mi compañero, me invitó a salir y le dije que no. De ahí ya se suscitó el problema. Él incluso me ofendió, me dijo que yo no sabía qué me creía. Voy a citarlo textualmente: ‘usted se cree bonita y por eso cree que va a hacer lo que le da la gana acá en la radio, pero no es así, no sé qué le enseñaron en la universidad, no sé la educación que le brindó su familia’. Y dije no pues, ahí sí ya se metió hasta con mi familia y hubo un pequeño percance. A raíz de eso, este señor salió (...)”. EC012

“Hace un tiempo sufrí de acoso y tuve que llegar a un punto extremo. (...) tenemos unas puertas de metal afuera de la radio y les ponía candado como que no estuviera nadie acá adentro. Sentía presión de personas que venían como DJ o productores a exigir estar aquí. En ese punto tuve miedo y quise dejar todo ahí, la presión que sentía fue muy grande”. EC001

Víctimas de acoso en el ámbito periodístico



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Bolívar.

En la encuesta tampoco se reportaron casos de discriminación por razones de género o identidad sexual.

Precariedad

2. laboral



Fotos: Galo Paguay

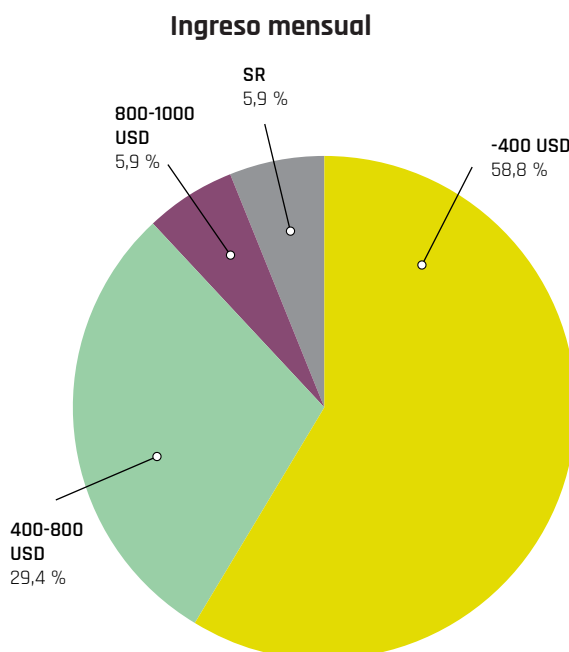
2.1. PAGOS POR DEBAJO DEL UMBRAL

Al ser consultados por los principales problemas o factores que afectan al periodismo en su provincia, el 37,1% cree que es la escasez de publicidad para financiar a los medios de comunicación, mientras el 28,6% piensa que es un factor estrechamente relacionado al primero: los salarios precarios o bajos ingresos.

En concreto, el 58,8% de las y los encuestados declaró ganar menos de 400 USD al mes, y el 88% no logra superar la barrera de los 800 USD mensuales. Nadie percibe más de 1000 USD.

A la luz de los testimonios, la crisis de la pauta publicitaria se debe a diversos motivos: la multiplicación de medios digitales y, con ello, de la competencia para captar diferentes mercados y audiencias; la existencia de colegas y comunicadores, muchas veces sin formación, que aceptan pagos por deba-

jo de lo éticamente aceptable, y la presión de autoridades que supeditarían la publicidad de la instituciones públicas a la imposición de su propia pauta y/o línea editorial.



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Bolívar.

“No sé si de aquí a 10 años los medios comunitarios podrán seguir. (...) Nosotros estamos en el campo, no estamos en el centro de la ciudad, es más complicado conseguir publicidad. Las tarifas son más bajas para los medios comunitarios que para los privados. En la tarifa que nosotros manejamos estamos cobrando a 3 dólares el pase (cuña) y a 20 centavos el minuto, pero la mayor parte no nos pagan eso, porque nos regatean y nos queda en 2 dólares, en 1,50, no es un precio fijo. Para no perder esa publicidad debemos tratar de hacer los ajustes”. E006

“Éste es un medio de la Diócesis de Guaranda, ellos se están haciendo cargo de los gastos de la radio, porque en pautas no ha entrado nada. (...) Como le digo, los medios digitales han entrado mucho en este tema”. E001

“(...) Nosotros tenemos en el medio digital cuatro publicidades que cuestan alrededor de 60 dólares mensuales. Son unos 240 que nos repartimos entre dos personas”. E016

“La pauta en Bolívar, el que mejor te paga es de 100 dólares al mes. Quienes sostienen la economía del medio son las instituciones públicas: prefectura, municipio, que le han pautado, pero ese ha sido el chantaje. Si les empiezas a decir las verdades te cortan la pauta”. E017

“Aquí, el que entra en una institución pública yo creo que máximo le pagan 500 dólares. En los medios pagan por noticia. Cuando yo trabajaba les pagaban cinco o diez dólares por noticia, era una nota redactada, incluso los artículos de opinión”. E011

“(...) Subsisto porque le colaboro a mi hermano, porque me paga un cierto porcentaje de dinero (por publicidad). Te piden precios muy bajos, de hecho, quieren que les cobremos por un video institucional entre 10, 20 y 30 dólares. Hemos chocado con algunos colegas que sí han pedido esos valores para publicidad. Incluso piden diferir el valor de una publicidad de 30 dólares,

cobrar a plazos por un video. (...) Me parece, muy en lo personal, que es regalar mi trabajo”. E014

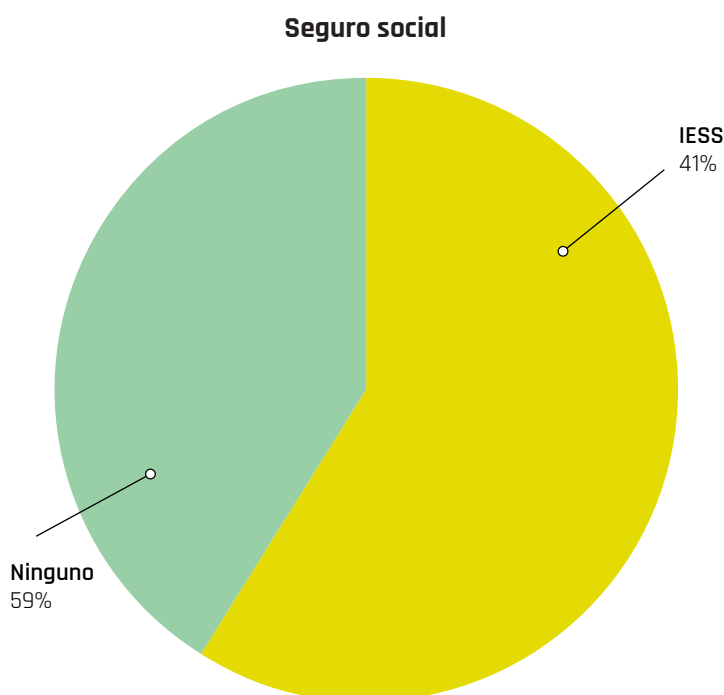
“Cuando era estudiante nos decían que el periodismo es morir de hambre y, de alguna manera, se podría decir que sí (...)”. E012

En los medios comunitarios la situación se agrava por las distancias geográficas y el presupuesto que sus equipos deben destinar a movilización, y también por el hecho de que las empresas públicas y privadas que actualmente pautan están concentradas en las cabeceras provinciales y cantonales.

“(...) Al estar en la parte rural sí es una limitante la parte económica, sobre todo para poder movilizarnos. (...) Otras de las limitantes es que toda la publicidad está en la parte urbana. Los gobiernos locales, cantonales y provinciales consideran más a los medios que están en la cabecera urbana. Es poquísima la publicidad local, digamos que es mínima”. E007

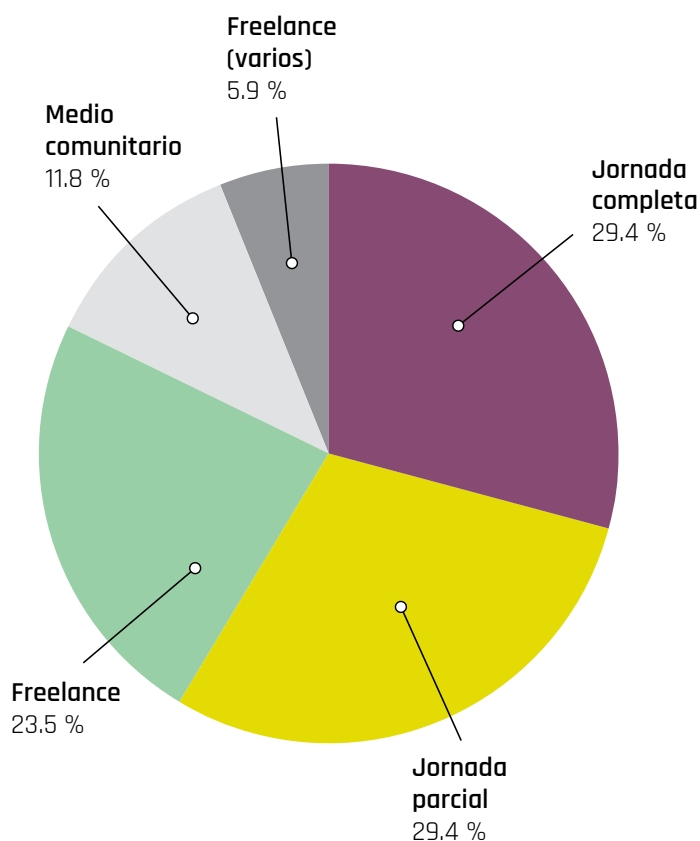
2.2. BOLÍVAR EN EL LIMBO

La precariedad salarial se ve agravada por la informalidad e inestabilidad laboral en que los periodistas intentan ejercer su trabajo. Si bien el 58,8% de los encuestados declaró encontrarse trabajando a jornada completa o parcial, el 59% no está afiliado a ningún tipo de seguro social.



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Bolívar.

Régimen laboral



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Bolívar.

Entre las razones que explican este problema se encuentran, además de la escasez de financiamiento, la falta de oportunidades en el entorno periodístico local y, en menor medida, la usura y/o incumplimiento por parte de los empleadores y dueños de los medios.

“Actualmente en la radio (comunitaria) estamos trabajando por colaboración. (...) A veces en el mes nos reconocen 100 dólares o 200, no es un pago fijo, un sueldo estable”.

E006

“Aquí se trabaja por el tema de que coges tu propia publicidad y compartes con el dueño de la radio. (...) Te dicen que ganas de acuerdo a la publicidad: 40% para ti, 60% para el medio. Esto no resulta. (...) En cuanto a medios digitales, es una dinámica diferente porque, como tu eres

el propietario del medio, generas tu propio recurso o canje y con eso te vas dando la vuelta. En el tema de trabajar con un canal nacional es solamente una ‘venta de producto’, no tengo relación laboral con el medio pese a estar más de 17 años como corresponsal aquí”. E016

“(...)Yo no sería periodista o no ejercería mi profesión si el dueño del medio no fuera mi familiar. (...) Acá el problema es el tema político. En el Municipio de Guaranda, como responsable del área de comunicación social pusieron a un sociólogo y no dieron la mano a los periodistas y a muchos les mandaron de camarógrafos, a otros les mandaron a administrar otras áreas. Tengo un compañero de la universidad que es periodista graduado, con título, él pasa de policía municipal, no le dan la oportunidad”.

E017

“(...) Cuando se ha buscado una plaza de trabajo en un medio abierto, como la radio, no hay un sueldo, ni siquiera un básico, son 100 dólares al mes que te ofrecen por ser parte de la transmisión de un programa que dura de cuatro a cinco horas. Entonces la mayoría de ex estudiantes y colegas han decidido emprender. Hay canales que te ofrecen esos 100 dólares y otros que te dicen ‘está bien, yo la contrato, pero usted tiene que salir a buscar publicidad para pagarse su sueldo’”. E014

“Principalmente la falta de oportunidad (...). Si es que uno no tiene una buena palanca, un buen amigo, uno no puede ejercer, ya sea dentro de un canal de televisión, dentro de una radio o, como les decía, dentro de las unidades de comunicación de las instituciones públicas. Si no se tiene una afinidad política es prácticamente imposible ingresar a trabajar”. E011

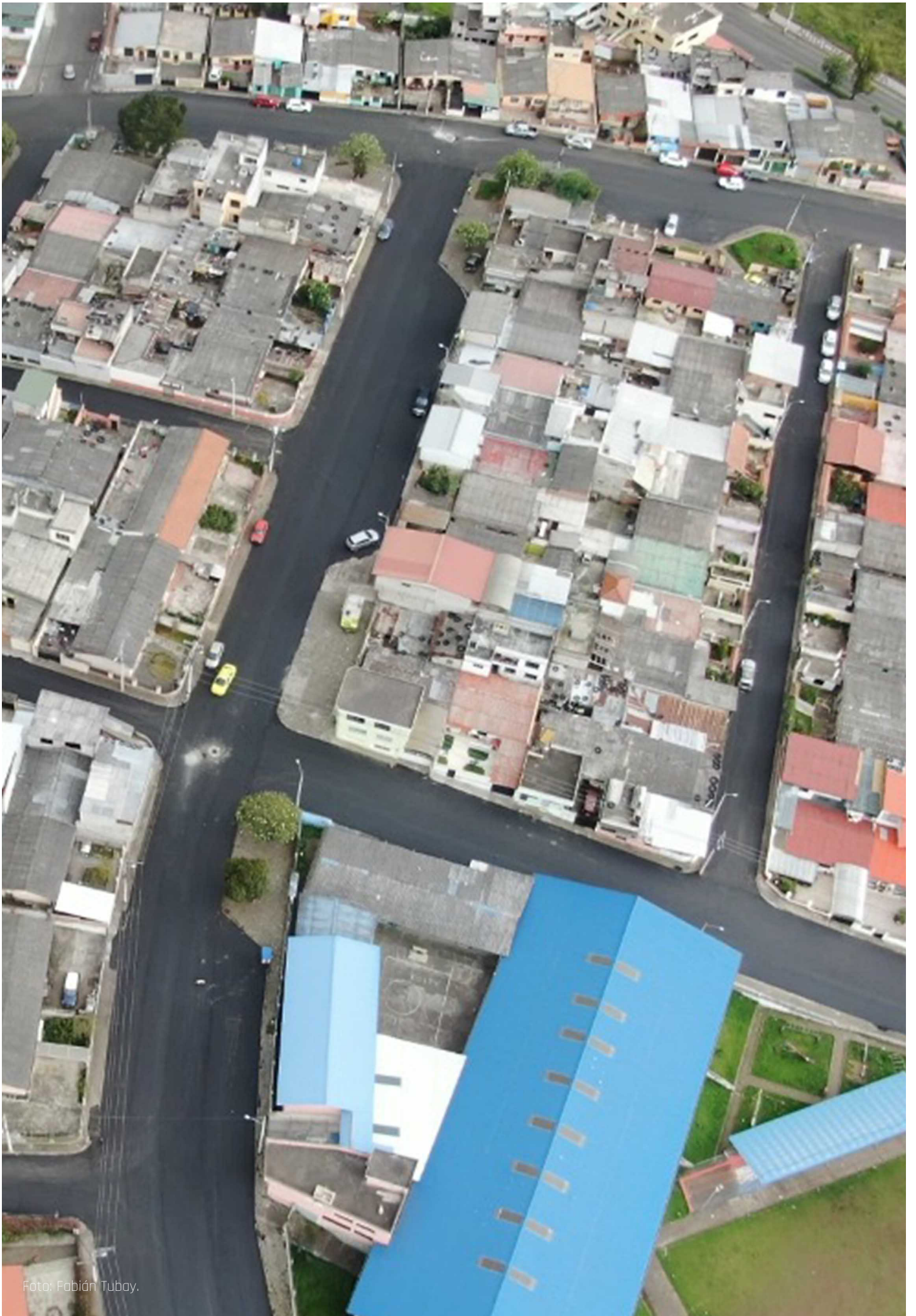


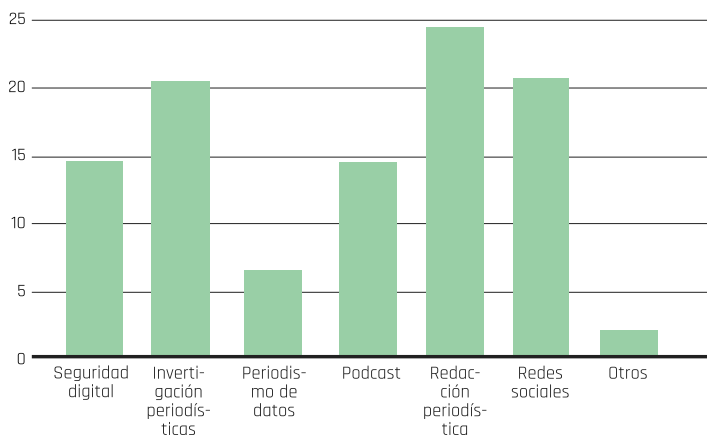
Foto: Fabián Tubay.

3. Capacitación asociatividad

3.1. REPORTEAR Y PROTEGERSE EN EL CONTEXTO ACTUAL

Al parecer, las recientes amenazas a periodistas y medios de Guaranda sirvieron para comenzar a concientizar sobre la necesidad de capacitar a los profesionales en temas como reportería en profundidad y situaciones de riesgo. De hecho, el 14,3% de los comunicadores encuestados por nuestro equipo señaló que la seguridad física y digital es la principal área en la que necesitan fortalecer conocimientos y habilidades, mientras que el 20,4% eligió la opción investigación periodística. Las otras áreas de capacitación más mencionadas son redacción periodística y redes sociales, y están estrechamente relacionadas a las primeras.

Áreas de interés para mejorar habilidades



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Bolívar.

“Creería que quienes ejercemos el periodismo deberíamos pasar por un aula para entender lo que es un código deontológico en un medio. Hay que tomar en cuenta que ahora los mass media son digitales, hay una absorción de todo un poco. (...) el profesional de la comunicación debería estar a la vanguardia, actualizándose a cada momento”. EC004

“Ni siquiera nos hacemos la autocrítica, nos falta la cuestión de buscar fuentes, cogemos lo primero que hay en redes sociales. (...) Ni siquiera vamos a la cuenta o contrastamos”.

EC007

“Bastantísima capacitación nos hace falta a todos. Muchas veces la experiencia no es todo, hay muchas personas que tienen bastante experiencia y nos hacen de menos a los jóvenes porque dicen que nosotros no estamos capacitados, pero muchas veces hemos realizado un trabajo más destacable que ellos. (...) La capacitación sería en temas de unión gremial, armar un gremio de periodistas en el que se pueda compartir información. En temas de seguridad y protección también es necesario”. EC001

“La universidad te forma en lo básico, pero sí sería esencial el tema de investigación (periodística), conocer mayores herramientas para utilizar y para emprender. Salgo de la universidad y qué hago, es lo que he conversado con muchos de los colegas”. EC016

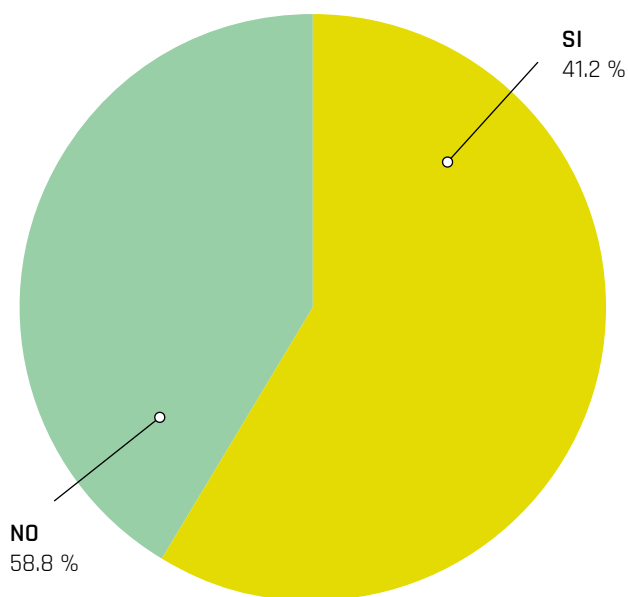
“Necesitamos información y capacitación a través de gremios y universidades, hay que estar preparándose. A veces se hace, pero más a nivel estudiantil y los costos, a veces, son bastante exagerados, casi que no se puede acceder. (...) En protección y seguridad para ejercer el periodismo también necesitamos conocer de protocolos y capacitarnos”. EC0017

“En capacitación sería la comunicación dentro de lo que es el periodismo de investigación y la seguridad de los derechos que tenemos como periodistas, porque a pesar de que sí se instruyen, no es algo a lo que se ponga tanta atención”. EC011

“En capacitación sería la comunicación dentro de Hay pocos periodistas que tenemos la expertise. (...) Muchas de las personas están por afición, ‘porque me gusta’, ‘porque tengo facilidad de palabra’. Un compañero me decía que es fácil leer noticias y yo creo que tampoco es tan simple”. EC012

En este escenario no es extraño que una mayoría de los encuestados (58,8%) no haya realizado trabajos de periodismo de investigación, solo se cubre la noticia de forma superficial.

Periodistas que han realizado trabajos de investigación



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Bolívar.

“Periodismo de investigación en la provincia de Bolívar, no. Lo que pasa es que la provincia es adversa (...). De cierta manera existe un poco de corrupción, eso ha cerrado los pasos”. EC004

“No pedimos estadísticas a las instituciones. No hacemos periodismo a profundidad ni de investigación. (...) Solo se limitan a informar lo que sucede”. EC001

“En medios tradicionales y radio es complicado hacer investigación, porque las principales publicidades son de las cooperativas, del municipio y prefecturas, y va a ser complicado que haya investigación en ese sentido. A los medios digitales se les ha abierto el abanico para hacer temas de investigación, casos que ocurren en los barrios, faltas de accesibilidad al alumbrado público (...)”. EC0016

“El periodismo de investigación en Bolívar es muy poco, casi nulo. Yo creo que es por la falta de conocimiento”. EC011

“Pese a ser una provincia pequeña, en la que la información debería ser súper fluida,

no lo es y realmente no existe periodismo de investigación acá en Bolívar. No se puede profundizar. (...) Esto también tiene que ver con el tema de la pauta publicitaria”. EC014

Tampoco es muy extraño que los medios comunitarios enfrenten serias dificultades para poder investigar a fondo en sus propias comunidades e incluso para llegar y cubrir otras comunidades indígenas más alejadas o conflictivas.

“(...) A Facundo Vela casi no llegan (...) Es por la cuestión geográfica y por la cuestión técnica”. EC007

“Yo creo que el cantón más alejado de aquí sería Las Naves, Echeandía. (...) El periodismo se centra solo en la zona céntrica, o sea Guaranda, San Miguel y Chimbo, de ahí los demás cantones sí son un poquito olvidados”. EC011

3.2. FALTA DE UNIÓN GREMIAL

Otro grave problema que afecta la salud del oficio periodístico en Bolívar y que contribuye a aumentar la sensación de desprotección e inseguridad en los comunicadores locales, es la desunión gremial y la poca asociatividad entre medios y periodistas.

Los testimonios de los comunicadores dan cuenta de cómo, en la práctica, el individualismo y la competencia prevalecen por sobre el trabajo en red y la solidaridad, y de cómo el Colegio de Periodistas provincial no estaría cumpliendo con su objetivo de aglutinar, proteger y capacitar a los periodistas, haciendo que muchos prefieran afiliarse a los colegios de Tungurahua u otras provincias.

“(...) En Guaranda es complicado, el egoísmo de los medios es terrible. (...) Existe un colegio de periodistas, pero no se ha utilizado, cada quien es por su lado: saca la licenciatura de comunicación, se pone su medio y pare de contar. (...) Hay mucha envidia, nosotros hemos ido a cubrir ruedas de prensa de la Policía y los compañeros siempre están en competencia. Te meten la cámara delante (...)”. EC001

“Lo gremial es un tema complicado por quienes están al frente. Hay un colegio de periodistas, pero ha decaído bastante el tema organizativo. (...) Ha habido gente que ha lucrado y se ha aprovechado de este tema.

Somos alrededor de siete u ocho medios que estamos en estos temas de las amenazas, y desde el Colegio de Periodistas ni siquiera se ha emitido un comunicado o algo por el estilo. No se llama a reuniones, a nada, de hecho el presidente está con funciones prorrogadas, no se llama a elecciones. No hay quien exija las cuotas mensuales a pagar”. EC014

“Aquí es pésima la unidad gremial, empezando por la cabeza del Colegio de Periodistas. Hay muchos compañeros que han preferido unirse al Colegio de Periodistas de Ambato, donde les dan muchos más beneficios, porque aquí en sí no no hay nada, cobran por cursos que aparentemente son gratuitos para obtener un certificado... Dicen ‘curso gratuito’ y al final dicen que para el certificado tienes que pagar. Es por eso que ha habido muchas quejas. (...) El Colegio de Periodistas prácticamente es inexistente”. EC011

“Yo estoy agremiada al Colegio de Periodistas de Tungurahua, no me agremie acá porque fui a un par de reuniones como invitada y no he visto que el gremio de periodistas haga algo como para el área profesional, o que brinden suficientes capacitaciones para este déficit (de conocimiento) que tenemos algunos periodistas. Justo tenía una compañera que era de Ambato y me invitó a una capacitación, (...) me gustó mucho el apoyo que tienen y cómo quieren capacitar a los chicos. EC014

“(...) Si yo hablo de un alcalde que está encargado y no hace nada, se viene todo esa ola de: ‘ay, que tal periodista dijo esto’, es tal medio y todo eso. A veces no existe ese apoyo o comunión entre medios, es como que usted labora en tal radio, usted labora en otra radio, usted labora en este medio, usted labora en este otro medio, y ahí viene la dificultad”. EC012



De acuerdo a uno de los entrevistados por nuestro equipo, el caso panfletos sirvió para dar un primer paso hacia la unión y la colaboración gremial: un grupo de WhatsApp.

“Yo fui el de la idea de crear esta red de medios por Whatsapp, para ver si algún rato nos unimos y vamos y hacemos coberturas con mayor seguridad. El día que sucedió el tema de los panfletos nació esta iniciativa para estar en contacto”. EC016

Respecto de los cuatro medios comunitarios que laboran en la provincia, otro periodista contó a nuestro equipo que hubo intentos de alianzas que no prosperaron:

“Ha habido intentos de compartir ciertas cosas. Por ejemplo, desde antes de la pandemia estábamos buscando consolidarnos y hacer un noticiero semanal en el que cada medio aportara con dos o tres noticias. (...) Algunas radios son de iglesia (católicas), otras son evangélicas, no lo logramos”. EC007

4. Falta de información

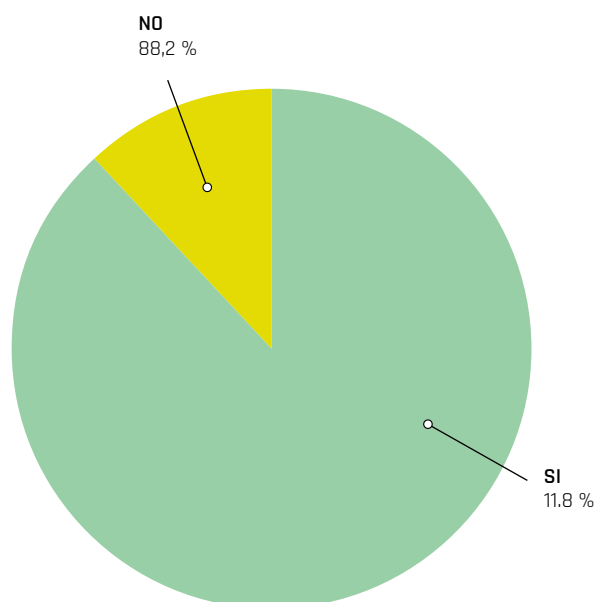


4.1. DIFICULTADES DE ACCESO A INFORMACIÓN PÚBLICA

El autoritarismo y discreción con que actúan algunas autoridades y funcionarios públicos también tendría sus repercusiones en el ámbito del acceso a la información pública y en el incumplimiento de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

Aunque solo el 11,8% de los encuestados dijo haber tenido dificultades para acceder a este tipo de información, en los discursos de los entrevistados saltan a la luz las trabas que se producen al momento de solicitar entrevistas y/o levantar solicitudes de información a diferentes instituciones públicas. Dichas trabas o barreras estarían muy relacionadas con el ocultamiento y silenciamiento de determinadas informaciones.

Dificultades de acceso a la información



“(...) Con los temas de las diferentes situaciones que pasan en la ciudad, como que se ha ido poniendo hermético y es más difícil conocer a ciencia cierta qué es lo que está pasando. (...) Se ha vuelto difícil tener la fuente oficial de autoridades como Policía y Fiscalía. Conocemos algún caso y se nos dificulta y tenemos que dirigir oficios para acceder a información (...). Se demoran, no cumplen los plazos. A los 11 días nos remiten información, pero es muy escueta, lo más corta posible”. EC016

“Aparte del vacío informativo, hay este vacío de capNosotros no somos ‘monedita de oro’ para caerle bien a todo el mundo. Ahora tengo un contratiempo con la Prefectura y desde ahí ya no se emite nada, porque no somos del gusto de ellos. Claro, aquí funciona en base al tema de la pauta (...). Si yo emito un documento pidiendo información sobre el estado vial de la provincia, me van a entregar, pero después de dos o tres meses, si es que yo estoy exigiendo. Lo toman del lado de que quiero joderles la vida, no porque quiero investigar o darle esa información a la ciudadanía. Funciona en base a eso, en base a la coyuntura que pueda tener el medio con el político o el político con el medio. Existen ciertos medios que en su momento empezaron a hablar de todo y para que no hablen los políticos les ofrecían dinero, ‘toma tanto y te quedas callado’”. EC017

“La Fiscalía tiene un poco de apertura, pero lo que son entidades públicas como ministerios, municipios, prefecturas, todo es prácticamente nulo. Ellos dicen ‘en la página se encuentra todo’. Si es que necesito algo tengo que hacer una solicitud”. EC011

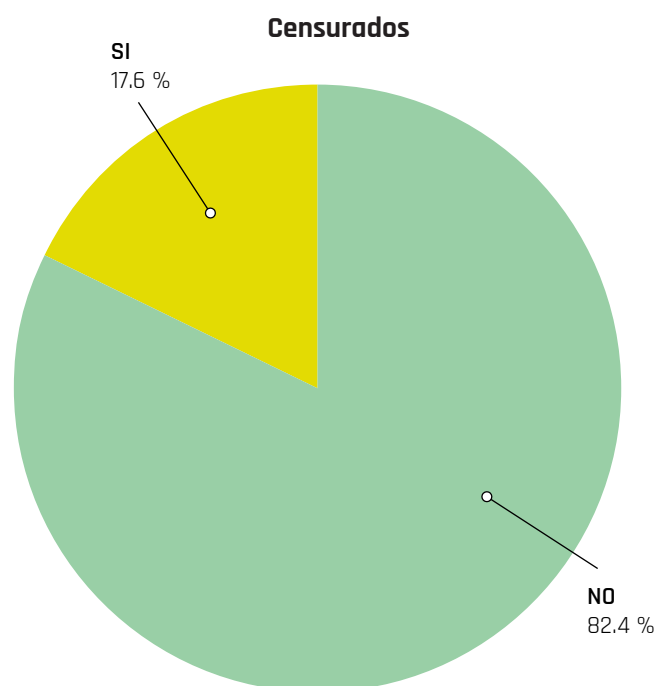
“Con las autoridades sí ha sido un poco complicado solicitar oficios para pedir información. Se les acumulan los pedidos y nunca se recibe una respuesta”. EC014

“Hay bastante hermetismo, no se puede acceder a datos y eso sí dificulta hacer una investigación más amplia. Si estoy realizando un reportaje sobre alguna obra pública y yo me acerco a la persona que está encargada, simplemente me puede decir ‘no quiero hablar’ (...). Las autoridades, muchas de las veces no nos dan apertura, no nos brindan información. A

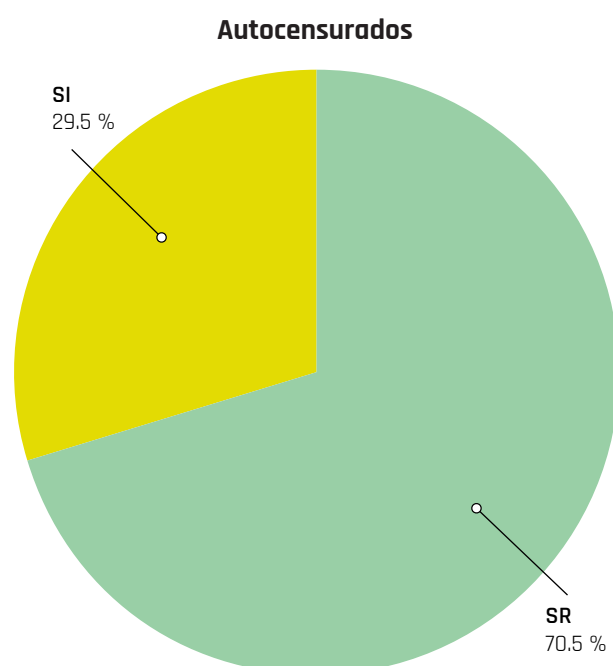
nosotros nos toca buscar declaraciones con la ciudadanía”. EC012

4.2. MIEDO Y AUTOCENSURA

Así como la censura parece no constituir un problema para los periodistas bolivarenses (solo el 17,6% dijo haber sido censurado), hoy la autocensura es un problema que amenaza seriamente con quitar profundidad y silenciar al periodismo local. En efecto, casi un tercio de los encuestados declaró haberse autocensurado alguna vez, mientras que los otros dos tercios dejaron la pregunta sin respuesta (SR), lo que nos lleva a suponer que no existe conciencia ni la suficiente claridad conceptual respecto a este tipo de mordazas.



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Bolívar.



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Bolívar.

En el discurso de los entrevistados puede observarse que la autocensura es provocada por el miedo a sufrir represalias en la cobertura o investigación de hechos que se relacionan con secuestros, sicaratos y casos de corrupción al interior de la provincia.

“(...) En la actualidad hacer una transmisión donde ha habido un robo o asesinato es complicado. Tratamos de frenar ese tipo de contenido, buscamos otro y evitamos problemas. Ahorita ha habido en la provincia muchos robos, mucha delincuencia y a veces los medios de comunicación tienen miedo de hacer estos reportajes porque se sienten amenazados”. EC006

“(...) Con todo lo que está pasando sí da miedo, por ejemplo sacar a la luz alguna cosa y después recibir algún tipo de amenaza... Muchos tenemos familia y es complicado”. EC011

“(...) El tema de violencia que se está suscitando en la ciudad, los casos de robo, los casos de explosiones de artefactos, son muy complicados y la información es hermética”. EC016

“Vas al riesgo tuyo, como periodista, a ver qué sacas, si te pones de un lado o del otro, pero si quieres contar la realidad que viven las poblaciones es complicado”. EC017

“Aquí hay el cantón Las Naves, que hace unos dos meses hubo una riña entre policías y personas de allá de la comunidad. Entonces los periodistas para allá no van (...)”. EC001

También se da el caso de medios que, por su línea editorial, prefieren no abordar temas que puedan resultar complejos o polémicos.

“Éste es un medio religioso y católico y tratamos de no meternos mucho a explicar la noticia en sí, debido a que podemos presentar alguna reacción contra nosotros. Somos un medio católico y no nos adentramos a profundidad en ciertos temas. (...) Hay ratos en que los entrevistados tocan ciertos temas que nos toca pausarles”.

EC001



5. Recomendaciones

- ✓ Activar y fomentar la participación de periodistas y medios de la provincia en espacios y/o canales de comunicación e intercambio de información que funcionen de forma permanente, orientándose a brindar apoyo y protección a sus miembros.
- ✓ El Colegio de Periodistas de Bolívar debe posicionarse como la organización que reúne y articula a los medios y comunicadores locales, no solo con el fin de brindar protección y acompañamiento en casos de denuncias, acoso, agresiones o amenazas, sino también con el objetivo de prestar capacitaciones accesibles y acordes a las necesidades de los periodistas.
- ✓ Promover, desde la capacitación, el desarrollo de conocimientos y habilidades relacionadas al periodismo de investigación, la seguridad física y digital, y la implementación de emprendimientos periodísticos digitales y sostenibles.
- ✓ Hacer un llamado a las autoridades de turno y a los políticos a no cooptar el trabajo de la prensa con presiones e intereses propios que obstaculizan el ejercicio del periodismo. Esta actitud atenta contra el derecho de informarse de la población bolivarense.
- ✓ También es necesario instar a las instituciones públicas y autoridades locales a que respeten la Ley de Acceso a la Información Pública, entregando la información solicitada por los periodistas en el plazo de 10 días estipulado para este fin. Asimismo, es fundamental que las entidades estatales faciliten vocerías que permitan a los comunicadores ampliar y contextualizar los datos.
- ✓ El Estado debe garantizar la protección de las y los periodistas para ejercer el oficio en entornos seguros y libres de violencia. Hay una promesa pendiente de activar el mecanismo de protección para salvaguardar a las y los colegas.