

PERIODISTAS  
SIN CADENAS



Fotos: Iván Castañeira / La Barra Espaciadora.

## Napo: el periodismo pierde el rumbo

*En la provincia de Napo, puerta de entrada a la región amazónica del Ecuador, la violencia política y estatal, la minería ilegal y otras actividades por fuera de la ley son un obstáculo para investigar e informar libremente. De forma similar a como sucede en sus vecinas provincias de Sucumbíos y, en menor medida, Drellana, la corrupción, las amenazas y la censura pretenden reducir al periodismo local a su mínima expresión.*

*Con un pie dentro y con otro fuera del oficio, varios de los periodistas de Napo han tenido que diversificar sus fuentes laborales para acceder a mejores ingresos y seguridad social. Aún así, la provincia tampoco está exenta de la crisis publicitaria que afecta a los medios desde antes de la pandemia. Hoy, el 43% de los profesionales debe aferrarse a lo que tiene para percibir menos de 400 USD mensuales como pago.*

*Éste es el nuevo informe provincial que Fundación Periodistas Sin Cadenas presenta en el marco de su proyecto Periferias. Para su elaboración nuestro equipo encuestó a 14 periodistas y entrevistó en profundidad a ocho de ellos(as), quienes nos ayudaron a diagnosticar su situación y, también, a vislumbrar posibles soluciones.*

*En el documento se vuelven a evidenciar los principales problemas que minan al periodismo y coartan gravemente la libertad de expresión y el derecho a la información en el país.*

## RESUMEN

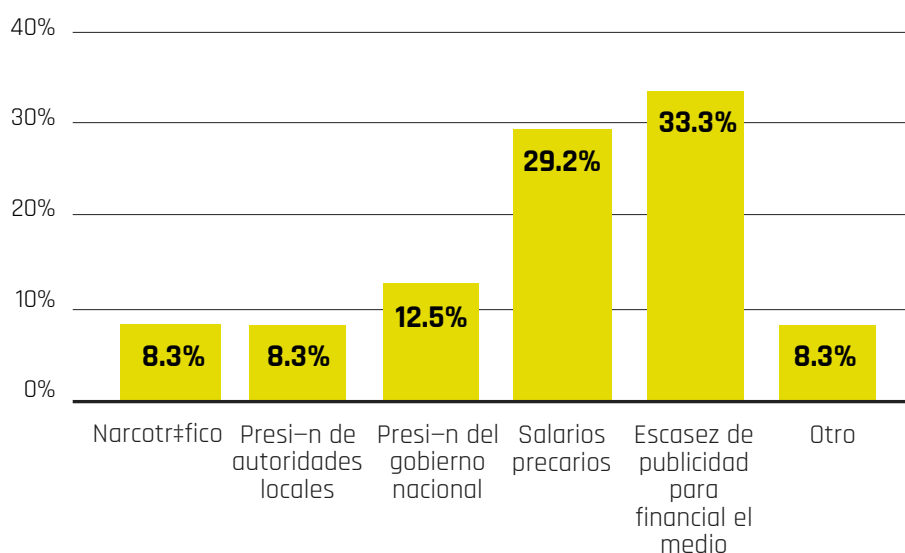
Sacar a la luz este informe no fue una tarea sencilla. Muchas de las y los periodistas locales contactados se excusaron de participar en la investigación y nuestro equipo tuvo que aprovechar al máximo las respuestas y testimonios de quienes sí aceptaron.

Las principales razones por las que los periodistas se negaron a participar se deben a la falta de compromiso o desinterés por los retos que plantea el oficio en el territorio, por el miedo a ser vinculados a alguna organización periodística y que eso sirva a otros para cuestionar su ética laboral. Finalmente, consideraban que al ser parte de este reporte de alguna forma expondrían su seguridad si fuesen identificados.

Lo cierto es que Napo es una zona conflictiva para ejercer el periodismo: la mitad de los encuestados tuvo algún tipo de dificultad para acceder a información y el 57% declaró haber sido censurado alguna vez. El 93% de los colegas entrevistados dijo que alguna vez no pudo cubrir un tema debido a diversas amenazas.

Las fuentes de la violencia son diversas: la corrupción y el clientelismo en las instituciones del Estado, las agresiones y amenazas realizadas por empresas y grupos dedicados a la minería ilegal, la competencia descarnada entre los mismos periodistas para obtener financiamiento y sobrevivir o para intentar demostrar que las iniciativas personales pueden más que la unión del gremio.

Sobre esas fuentes tratan los cuatro capítulos de este documento.



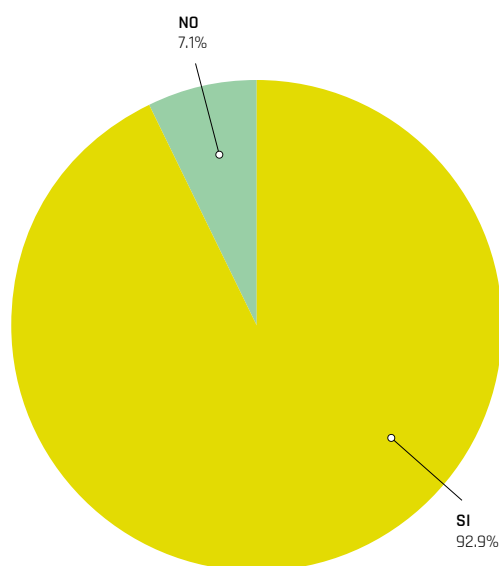
# El periodismo

## 1. que no se ejerce

### 1.1. AMORDAZADOS

Casi todos los comunicadores consultados en Napo (el 92,9% de ellos) no han podido cubrir un tema en su localidad debido a amenazas. En los últimos años, estas provienen de diferentes actores que actúan al margen de la ley o que abusan y se benefician de sus posiciones de privilegio, constituyendo el principal problema del periodismo en la provincia.

Periodistas que no han podido cubrir un tema por amenazas



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Napo.

De acuerdo a los testimonios de los entrevistados, los dos principales focos de esta violencia son la minería ilegal, que se desarrolla selva adentro con el apoyo de grupos criminales, y también las instituciones públicas, donde las autoridades y funcionarios muchas veces responden a la prensa movidos por intereses políticos y económicos y no por las necesidades de la población.

En la práctica, muchos periodistas han sido intimidados e incluso agredidos para que no indaguen en las causas y efectos de la extracción clandestina del oro. Así también ocurre en los sucesos relacionados con el narcotráfico, el sicariato o en los casos de corrupción que se registran en obras públicas y otras carteras del Estado.

“Sí hemos tenido que enfrentar, por ejemplo, los condicionamientos del sector público, de las empresas públicas, de las entidades oficiales, de

los gobiernos seccionales, porque la radio que dirijo se sustenta precisamente con la venta de espacios publicitarios (...)” EC005

“Yo recuerdo, por ejemplo, hace ocho años empecé a escribir un reportaje sobre una universidad amazónica. (...) Algunos amigos míos trabajaban ahí, los despidieron y se hablaba mucho de temas de corrupción. Yo empecé a investigar eso y en menos de tres horas me intimidaron. A mi papá le dijeron en la calle que me deje de estar metiendo en cosas que no sé”. EC013

“En ocasiones hemos ido a varias comunidades donde se practica la minería ilegal. La mayoría de veces hemos ido con la Policía Nacional o con los militares en sus operativos, y sí hemos tenido de pronto una amenaza, un insulto de parte de los comuneros, de las personas que viven ahí (...). A ellos les conviene que exista esta minería ilegal porque de una u otra manera la maquinaria hace los huecos y ellos, cuando tienen oportunidad, se meten ahí y sacan algo de oro”. frontera con Colombia, es el principal factor”. EC003

“Cuando comenzaron los temas de la minería ilegal acá en Napo, yo trabajé con los colectivos sociales. (...) Yo les ayudaba con el drone y hacíamos sobrevuelos (...). Un día, en diciembre, hicimos un programa de Navidad y teníamos regalos, como una bicicleta y otras cosas que no se pudieron entregar el día del programa. Esa noche me abrieron la radio (...). Lo único que se robaron fue el drone y una cámara (...) Creo que el mensaje estaba más que claro. Se hizo la denuncia y no hubo resultados. A raíz de eso yo me alejé un poco de este tema”. EC001

“Tratamos de avanzar (en Yutzupino) entre todos los compañeros, no podíamos dejar a uno solo porque empezaban a atacar o a lanzar piedras. (...) 500 metros más abajo había un

enorme pozo y unos tubos por donde salía mercurio a un riachuelo que daba al Río Grande. Tratamos de grabar y hacer vídeos para poder causar impacto a la hora de postear en las redes”. EC010

“(...) También hubo un compañero al que ya le reclamaron. Él nos comentó en una reunión que, si vamos a cubrir (la minería ilegal), que no profundicemos”. EC006

“(...) Hay un sector, un barrio, en el que hay unas 30 o 40 casas. Cuando había minería llegaba gente de Colombia y de otros lados. Se ponían una mesa y vendían y compraban el oro ahí mismo (...). Ese sector se convirtió en una ciudad pequeña... Algunos se pusieron restaurantes, bares e incluso lugares de prostitución”. EC003

Con menor frecuencia, también se constatan agresiones por razones ideológicas, étnicas o raciales, casos de discriminación y de delincuencia común:

“Yo lo he vivido en carne propia. Muchas veces hemos estado en manifestaciones y nos han hackeado nuestra cuenta para poder eliminar toda una investigación. (...) Un señor del Ministerio de Ambiente me pregunta ‘quién te está financiando’ (...). Me llamaron para decirme que yo conocía a los pueblos indígenas, que estaba hablando a favor de ellos, y me ofrecieron trabajo. ‘Te ofrecemos drones, cámara’. Yo tengo algunos mensajes que me escribieron”. EC012

“Cuando fue el paro a nivel nacional tuvimos la agresión a una compañera. Era gente que estaba parada en el puente, borracha, y que cobraba por dar el paso”. EC004

“Aún hay estigmatización y nos dicen ‘prensa corrupta’. Muchos ataques vienen del grupo político de la Revolución Ciudadana (...). En el último paro igual, (...) hay esa agresividad por parte de los grupos indígenas. Uno ya no se puede acercar con tranquilidad a dialogar, porque ellos actúan agresivamente. A mí me botaron aquí en las marchas”. EC001

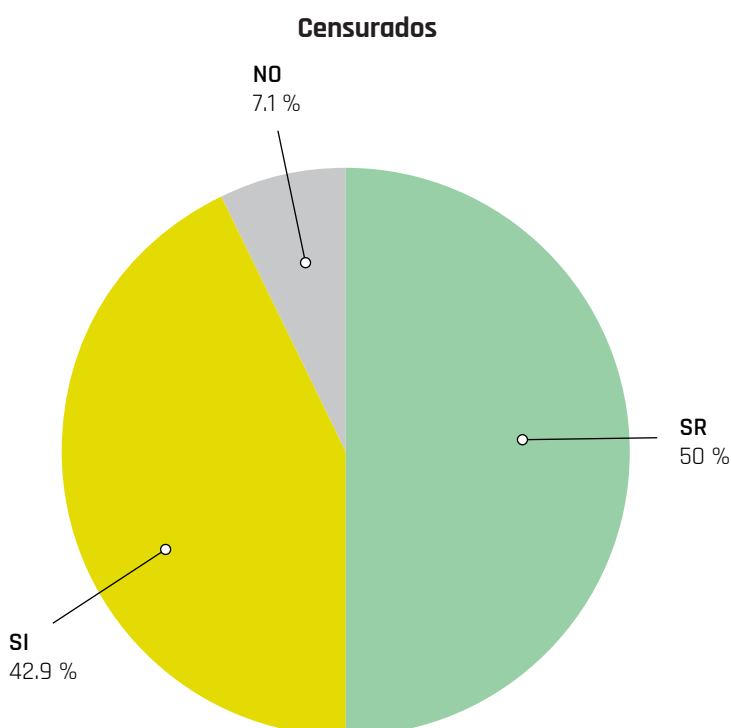
“Yo me movizo en una silla de ruedas por una discapacidad del 55%. Fui hasta el Malecón Escénico de Tena y recibí una agresión de dos extranjeros que trataron de inmovilizar mi silla eléctrica”. EC005

“Fui separado de un medio de comunicación, que fue cerrado en el 2012. (...) el canal tenía un convenio con el Municipio y yo tenía un espacio de noticias en la mañana, donde la gente llamaba y expresaba lo que necesitaba en su barrio (...) el alcalde en ese tiempo presionó para que me saquen de ese espacio”. EC003

“Fui separado de un medio de comunicación, que fue cerrado en el 2012. (...) el canal tenía un convenio con el Municipio y yo tenía un espacio de noticias en la mañana, donde la gente llamaba y expresaba lo que necesitaba en su barrio (...) el alcalde en ese tiempo presionó para que me saquen de ese espacio”. EC003

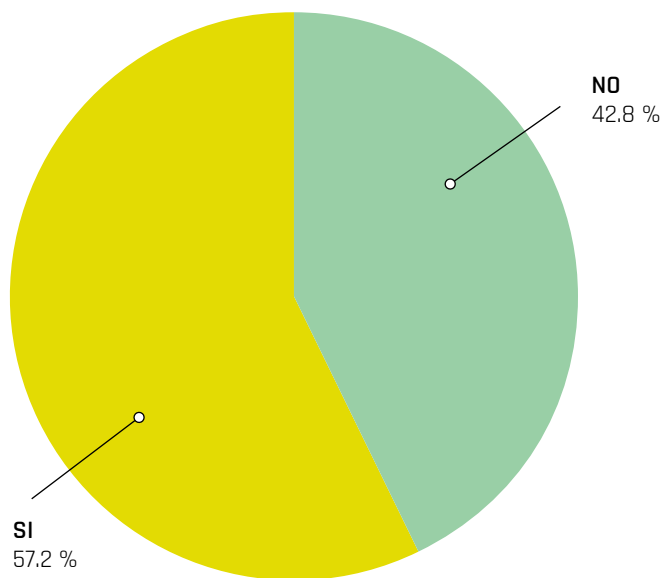
## 1.2. UNA LABOR QUE SE REALIZA CON MIEDO

La situación descrita previamente repercute en que el 57,2% de los periodistas encuestados haya sido censurado alguna vez, y en que el 42,9% de ellos(as) reconozca haberse autocensurado.



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Napo.

### Autocensurado



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Napo.

La mayoría de los casos de censura y autocensura se originan en la cobertura de temáticas como la actividad minera y hechos criminales, en la labor de las entidades estatales, en las líneas editoriales de los medios y en sus respectivos conflictos de intereses.

Para matizar el análisis se debe tener en cuenta que la autocensura no es un problema del todo consciente e identificable para los mismos periodistas, y por eso el 50% de los encuestados dejó esta pregunta sin respuesta. Sin embargo, es el motivo por el que en muchas ocasiones abandonan definitivamente los temas.

“A raíz de esto que se está generando con las organizaciones delictivas, yo ya no estoy metiéndome mucho. Tengo mi familia, tengo mis hijos, y aquí también hay gente que colabora conmigo. (...) Hay un cabecilla de Los Lobos que está en la cárcel de Archidona. Yo estaba por hacer una nota de eso, pero me recomendaron (gente que maneja temas de seguridad) que no lo haga, porque de una me iban a identificar y puede ser contraproducente. (...) Definitivamente el Estado no está garantizando nuestro trabajo para nada”. EC001

“(...) Me dicen qué pasó, que por qué ya no publico ciertas cosas, pero es por temas de seguridad. Mi mamá me decía: ‘no quiero que estés involucrado, quién sabe, te vas por allá y ya no te regresas’. Entonces también son cosas que afectan a mi familia, a mis hermanas, a la gente que me conoce”. EC012

“(...) Lo que pasa es que la mayoría de los medios de comunicación acá en la provincia de Napo tiene publicidad de los municipios, de los consejos provinciales, incluso publicidades de las mineras. (...) Aquí, a lo largo de estos 26 años, se han conocido muchos casos. Hay gente que se calla para no quedarse sin trabajo”. EC003

“Nosotros ahorita dejamos ahí varios temas para no tener inconvenientes, también por nuestras vidas”. EC006

“(...) El medio de comunicación se autocensura en temas que tienen que ver con la violencia y con los contenidos que trasladamos, sobre todo a la juventud, los hechos que se convierten en apología de esta inseguridad, en este momento de crimen que vive el país. Los abordamos, pero con un criterio eminentemente educativo”. EC005



# El periodismo

## 2. no es rentable



### 2.1. TRABAJO DEPENDE DE PAUTAS PUBLICITARIAS

Al igual que en otras provincias amazónicas y costeras del Ecuador, en Napo la violencia y el miedo parecen haberse ramificado e institucionalizado. Sin embargo, ese no es el único factor que limita las posibilidades de informar en estas zonas.

La crisis de la publicidad y de los medios de comunicación tradicionales hizo que durante la pandemia muchos periodistas salieran en busca de mejores condiciones laborales, ya sea en emprendimientos, en empresas privadas o en el ámbito de la comunicación institucional, especialmente en el sector público.

Algunos dejaron definitivamente el periodismo, mientras que otros siguen trabajando de manera independiente, con la figura de freelance, dedicándole un tiempo muy marginal dentro de sus rutinas. Como solo una minoría se mantiene a jornada completa en medios, la calidad, la variedad y la

profundidad de la información se ven seriamente deterioradas.

Según los testimonios recogidos, la necesidad de diversificar trabajos, empleadores o clientes, y los acuerdos publicitarios y de coproducción, marcan la pauta de las relaciones laborales.

“Actualmente estoy colaborando en un programa y en una fundación que está trabajando aquí en Ecuador. Mi bonificación mensual depende de los materiales que yo saque. Por ejemplo, unos dos posteos a la semana o la entrega de algunos materiales en bruto para que ellos posteen en sus redes (...)”.

ECC010

“(...) Si uno quiere hacer noticias, el canal no va a pagar, la radio no va a pagar o la prensa no va a pagar. Toca hacerlo con auspiciantes para

ganar un porcentaje. (...) No hay un sueldo mensual, por eso los profesionales en comunicación buscan vincularse al sector público y por eso la mayoría de periodistas titulados trabajan para instituciones públicas y no para medios de comunicación en este momento”. EC004

“Por ejemplo, usted va a trabajar en una radio y le dicen ‘bueno, ahí está el espacio, trabaje y consiga publicidad. El 50% para mí y el 50% para usted. Lamentablemente, acá en el periodismo deportivo a nadie le pagan un centavo, entonces toca hacer otras actividades. Con mi compañera mandamos información para Ecuavisa, para Teleamazonas, para RTS, hacemos vídeos, entonces por ahí nosotros redondeamos el asunto y podemos continuar en esta profesión. (...) Hemos tenido que subsistir así”.

EC013

“Actualmente hago comunicación institucional. Y también hago periodismo en algunos medios, trabajo en un noticiero de Napo y en una radio. Yo creo que el principal impedimento (del periodismo) es que las personas que somos profesionales en la comunicación no nos podemos dedicar como tal a la prensa. Yo lo hago, pero prácticamente como un acompañamiento a mi trabajo, porque no hay una remuneración correcta (...)”.

EC013

“Acá, los medios privados, en donde trabajan los compañeros, no tienen un sueldo fijo, solamente ganan por publicidad. (...) Los presentadores de los noticieros sí tienen un recurso mínimo que el medio de comunicación reconoce. (...) Con esta crisis que estamos viviendo, no hay casi nada de publicidad, entonces muchos de los comunicadores optan por la comunicación institucional y ejercen siendo trabajadores públicos”. EC002

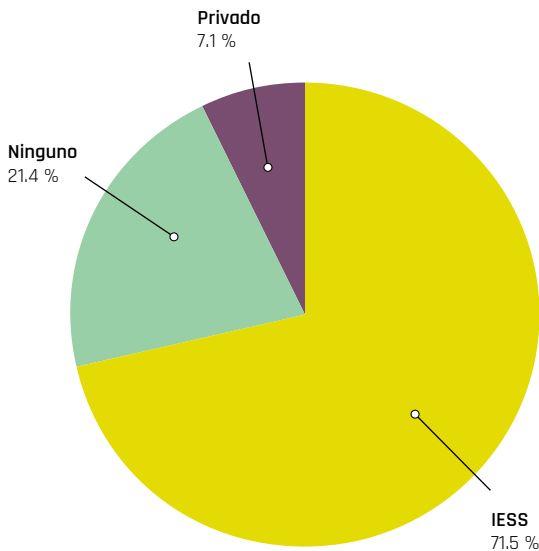
“(...) La persona que contrato es de planta. Es un servicio profesional porque él me ayuda en temas técnicos, de producción, cosas así. Pero de ahí, el resto de compañeros tienen contratos de coproducción, ellos mismos se pagan sus espacios con cuñas que consiguen. (...) Si es que el medio tuviese ingresos fijos, yo podría contratarle a un periodista fijo, pero prácticamente yo soy todólogo aquí, tengo que ser periodista, dar noticias, ser el gerente, vender la publicidad, cobrar. (...) Yo les ayudo (periodistas) con todo eso. Por lo general yo les pongo inclusive la movilización, les pongo los datos para el celular, los viáticos cuando los necesitan”. EC001

Como resultado de la elevada presencia de comunicadores y periodistas que laboran en jornadas parciales o en relación de dependencia en el sector público, en esta encuesta la tasa de afiliados al IESS supera con

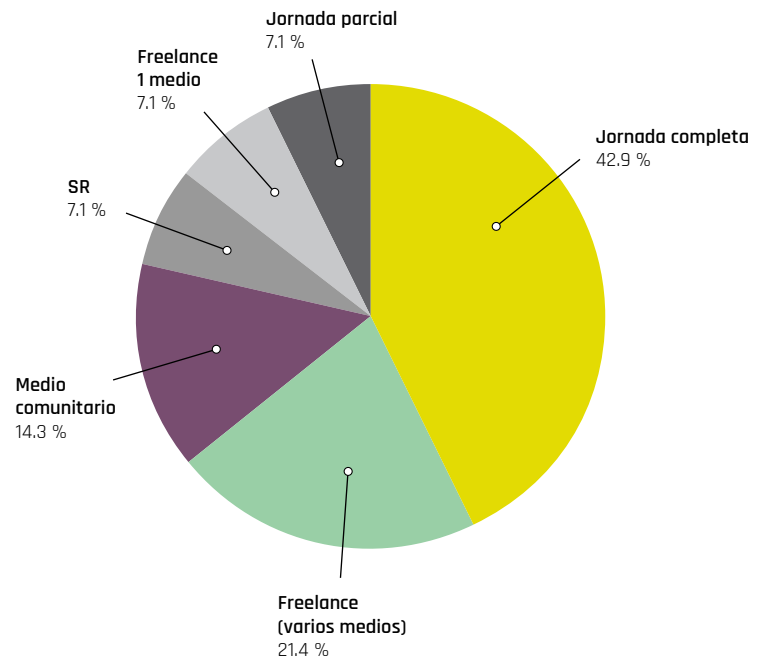
creces a las de otras provincias ya sondeadas por el proyecto Periferias. Asimismo, al ser consultados por su régimen laboral, el 42,9% de los encuestados eligió la opción jornada completa.

Una de las razones es que en esta provincia amazónica muchos de los compañeros que trabajan en medios de comunicación de forma freelance o esporádica, son también funcionarios públicos y laboran en el sector privado por falta de estabilidad laboral en el entorno mediático.

### Seguro social



### Régimen laboral

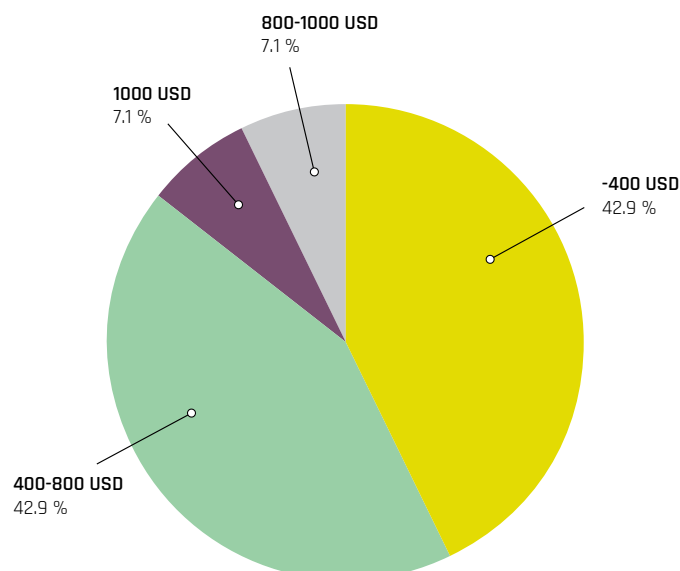


Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Napo.

## 2.2. SUELDOS E INGRESOS INSUFICIENTES

Gracias a la diversificación de trabajos e ingresos, el 42,9% de los comunicadores encuestados logra percibir entre 400 y 800 dólares al mes. Pero hay otro 42,9% que continúa sin superar la barrera de los 400 y que tiene serios problemas para costear sus gastos más básicos. En suma, el 85,8% no pasa el tope de los 800.

### Ingreso mensual





En efecto, casi un tercio de los consultados (29,2%) cree que la precariedad salarial es el principal problema del periodismo en la provincia. La precariedad se produce por la crisis publicitaria ya mencionada, y también por el hecho de que la pauta estatal parecería estar sujeta a la publicación de determinadas informaciones y a la omisión o censura de otras.

Muchas veces los comunicadores no tienen equipamiento ni tampoco recursos para movilizarse o tener conexión a Internet en sus dispositivos móviles cuando hacen las coberturas. El cuadro se agrava en los trabajadores y colaboradores de los medios comunitarios.

“(...) Dedicarse solo al periodismo, solo a medios de comunicación, acá no es rentable, porque no hay los ingresos suficientes. Para que tenga una idea, por una cuña acá, mensualmente, se está cobrando a veces unos 120 o 150 dólares, y no justifica. (...) Por parte del Estado no hay ese apoyo, por parte de los gobiernos seccionales hay un apoyo, pero a medias, muchas veces cuando les conviene. (...) En el periodo pasado de las seccionales, por ejemplo, yo no trabajé con la Prefectura, porque hice algunas denuncias sobre actos de corrupción que estaban ocurriendo, y no recibí propaganda de ellos (...)”. EC001

“(...) A veces no nos alcanza ni para recargas de las transmisiones en vivo. (...) A la hora de grabar un podcast no cuento con una grabadora adecuada (Tascam). La mayor parte del trabajo que yo realizo es desde mi dispositivo móvil y en algunas ocasiones he tratado de conseguir micrófonos, pero no son de alta calidad y me duran un par de horas. Sobre la movilización, a veces he tenido que pedir a unas amigas que me vayan a dejar al lugar de la cobertura. Algunas ONGS nos

ayudan con unos fondos pequeños para la movilización y también para herramientas. Por ahora estoy recibiendo un salario de 300 dólares cerrados y de ahí mismo tengo que costear mi alimentación”. EC010

“Yo tengo una tecnología en comunicación digital, mi sueldo mínimo debería ser de 700 dólares. La compañera que trabaja conmigo es periodista profesional, su sueldo mínimo sería entre 800 y 900 dólares, pero acá no nos pagan eso y no podemos hacer nada porque simplemente te dicen gracias (...)”. EC003

“(...) Un medio de comunicación quiere cobrar a una institución pública unos 500 dólares, entonces ellos dicen que está mucho, que tienen un presupuesto de 200 dólares. Tienen que aceptar porque el medio de comunicación sobrevive de las pautas publicitarias”. EC006

“La mayor dificultad para nosotros como comunicadores comunitarios es poder movilizarnos. (...) Debes tener tus propios medios para poder asistir a coberturas (...) Muchas veces no contamos con equipos, lo que tenemos es un celular, pero para poder respaldar nuestras investigaciones de ley necesitas una computadora donde ir archivando”. EC012

“La factura progresivamente ha ido variando en cuanto a la venta publicitaria, porque también la competencia está de por medio. Esto nos perjudica tremendamente”. EC005

“Yo recuerdo que la radio tenía facturaciones de 500 dólares mensuales. (...) Ahora es de 120 y con dificultades”. EC005

# 3. El periodismo no se actualiza

## 3.1. COLEGAS QUE EJERCEN SIN TITULACIÓN PROFESIONAL

De acuerdo a las entrevistas realizadas, en Napo conviven periodistas titulados y sin título. Estos últimos han ido capacitándose y estudiando para obtener su profesionalización y actualmente son los que tendrían una mayor presencia y actividad en los medios locales.

“Acá, la mayoría de periodistas que estamos trabajando, que estamos ejerciendo en este lindo y hermoso trabajo, lo hacemos de inicio en una forma empírica. La mayoría (...) lo han hecho empíricamente y en el camino se han ido profesionalizando”. EC003

“Yo les debo felicitar a los compañeros, porque casi todos han estado estudiando o han sacado una licenciatura o una tecnología, o están en ese proceso. Yo creo que del 100%, un 98% ya está en ese en ese proceso. Antes sí había más gente que se formaba en base al trabajo. Ahí me incluyo yo, porque no aprendí en la universidad, más bien manejando la radio”. EC001

“(...) No sé si esto pasa a nivel país, pero acá los periodistas, en su gran mayoría, son personas (...) que se dedicaron a esto y que tienen sus páginas, sus radios. Ellos sí se siguen dedicando a la comunicación y el periodismo al 100%”. EC013

“Aquí en Napo hay bastantes comunicadores periodistas que tienen la práctica de 10, 20 o 30 años que ellos han estado ejerciendo esta noble labor y conocen muy bien, pero claro, no tienen su título”. EC006

Por fuera del ámbito de la profesionalización, los entrevistados aseguran que la capacitación es deficiente al interior de la provincia y reconocen que necesitan adquirir habilidades y conocimientos que les permitan hacer un periodismo más preciso y profundo de cara a la ciudadanía.

“(...) La capacitación no siempre es buena. Acá es muy difícil porque el Oriente es como la

última rueda del coche. Nosotros nos hemos formado en la comunicación empíricamente, hemos escalado, se puede decir, para poder trabajar en radio, en televisión y en el camino nos hemos profesionalizado. Pero la capacitación sí es necesaria, por ejemplo en periodismo investigativo”. EC003

“(...) Sería muy importante que nos enseñen cómo publicar, incluso sin que nadie sepa que estamos haciendo investigación”. EC013

“Acá falta más capacitación en lo que se refiere a redacción periodística. Como le decía, muchos de los compañeros comunicadores periodistas no son profesionales, entonces hay ciertas falencias”. EC006

“Ellos son los que están generando noticias, pero que lo hagan con un poquito más de conocimiento, con un poquito más de preparación. (...) En lo que es periodismo de datos, periodismo de investigación, en el manejo de redes sociales, en el tema de la inteligencia artificial. (...) ¿Cómo apporto si yo no conozco, si yo no tengo idea cómo son las fuentes, cómo investigar?”. EC004

Uno de los comunicadores consultados, de un medio comunitario, afirma que la CONFENIAE (Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana) ha jugado un activo rol para capacitar a los periodistas de Napo y otras provincias amazónicas:

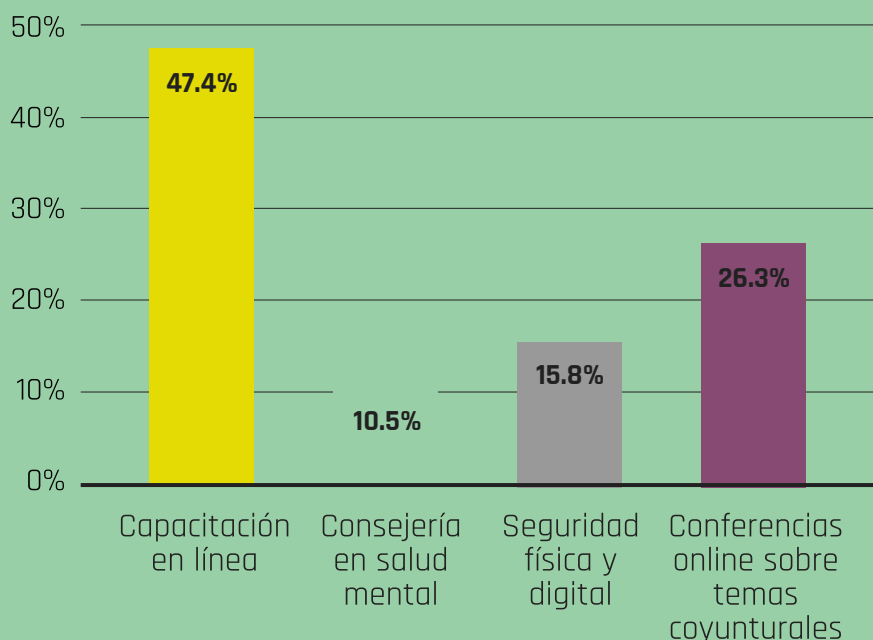
“Recibí un curso intensivo de seis meses que la misma organización abrió en coordinación con la FLACSO. (...) Nos dieron certificado. También he estado en algunos encuentros de comunicación y nos han entrenado en temas de redacción. En Puyo y a nivel regional, la CONFENIAE ha formado como a 100 comunicadores de la Amazonía (...). Ahorita estoy cursando el quinto semestre de Comunicación Social en la Universidad Estatal Amazónica”. EC010



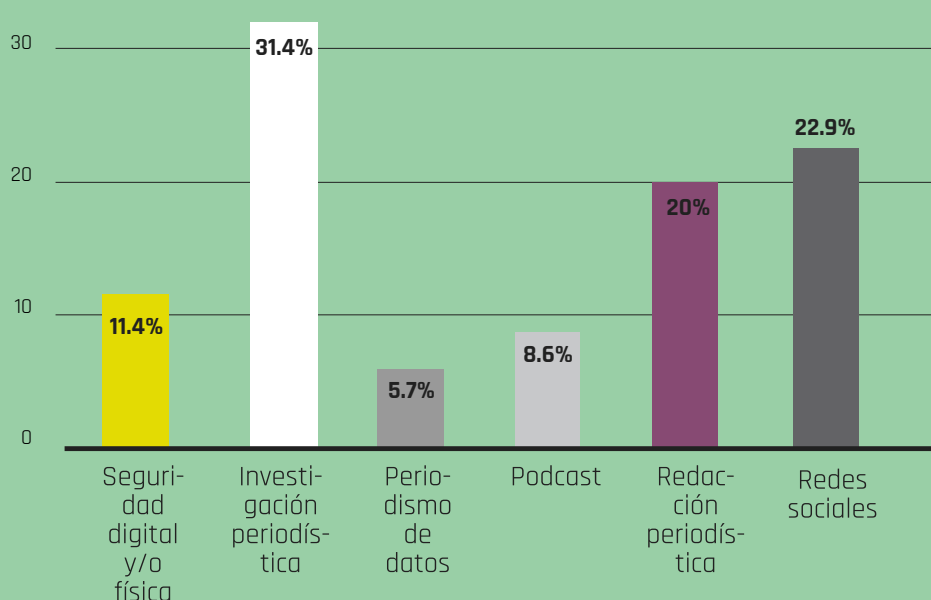
Según los resultados de la encuesta, los medios y comunicadores locales necesitan acceso a capacitación en línea y a conferencias online sobre temas coyunturales. Las áreas prioritarias para mejorar habilidades son investigación periodística, redes sociales y redacción.

Analizando el contexto de Napo, y por todas las carencias y limitaciones mencionadas en este informe, llama la atención que la seguridad física y/o digital no esté entre las principales preferencias o necesidades de los periodistas.

### Apoyo requerido por miembros y periodistas



### Áreas de interés para mejorar habilidades



## 3.2. FRAGMENTADOS Y SIN AGREMIACIÓN

El Colegio de Periodistas provincial se creó hace un par de años, pero hasta la fecha no ha logrado captar el interés y el compromiso de la gran mayoría de comunicadores locales. En consecuencia, tampoco se ha convertido en un espacio de capacitación funcional a las necesidades del oficio en Napo.

Los periodistas colegiados dicen que esta situación se debe a la falta de interés

y compromiso de sus pares, mientras que los comunicadores que no están agremiados aseguran que estas organizaciones benefician a unos pocos y tienden a politizarse hasta desaparecer. De acuerdo a uno de los testimonios, anteriormente ya hubo una asociación de periodistas y comunicadores que desapareció por estas mismas causas.

“Yo por el momento no formo parte del Colegio de Periodistas del Napo. (...) Acá había una asociación de periodistas y comunicadores. Funcionó por cinco o seis años, pero luego incursionaron en la política”. EC006

“Ya llevábamos como un año convocando reuniones y nadie aparecía. Ese fue el primer factor. Todos estamos demasiado ocupados en este momento como para ceder un poquito de nuestro espacio para la organización. (...) Las personas que estamos en el Colegio de Periodistas somos gente que en realidad estamos 100% comprometidas, porque el resto de personas no se quiso vincular por esa misma razón (...). Yo creo que están esperando ver algún beneficio puntual para decir ‘quiero ser socio’. (...) Ahora estamos trabajando en unas capacitaciones y esperamos que con esas capacitaciones podamos vincular a los compañeros, se puedan agremiar y podamos fortalecernos un poquito más”. EC004

“(Las organizaciones gremiales) No funcionan porque se crean en base a una necesidad personal, a una situación de un grupo de dos, tres personas. Cuando logran lo que quieren, ahí lo dejan botado.” EC001

“Acá sí hay Colegio de Periodistas, pero solo los periodistas titulados, que son alrededor de 10, están en esa organización. Nosotros teníamos la Asociación de periodistas y Comunicadores de la Provincia de Napo, donde estaban vinculados periodistas profesionales titulados y también los periodistas o comunicadores que solo tienen experiencia. Nosotros estábamos agremiados, pero lamentablemente la situación no camina, (...) el compañero que era presidente, el que nos organizó, el que sacó todos los documentos y todo aquello, se retiró y ya no está ejerciendo la profesión, entonces quedamos ahí”. EC003

“El Colegio de Periodistas al que yo pertenezco está formado por profesionales titulados. Somos muy poquitos, la verdad porque no ha habido el interés de los compañeros. Incluso los mismos compañeros que son parte del Colegio de Periodistas, cuando hay alguna capacitación o algún tema, son muy pocos los que contestan o les importa. (...) Yo creo que porque no le ven mayor importancia, no ven la razón por la que deberían capacitarse”. EC013

Según una de las mujeres que es miembro del Colegio de Periodistas local, el estar asociado sí trae beneficios palpables y concretos tanto en el ámbito de la capacitación como en el de la defensa de los derechos laborales de los agremiados. En su testimonio también dice que quieren hacer capacitación para periodistas sin título profesional que no están asociados pero que, “al final de cuentas, son quienes hacen las noticias”:

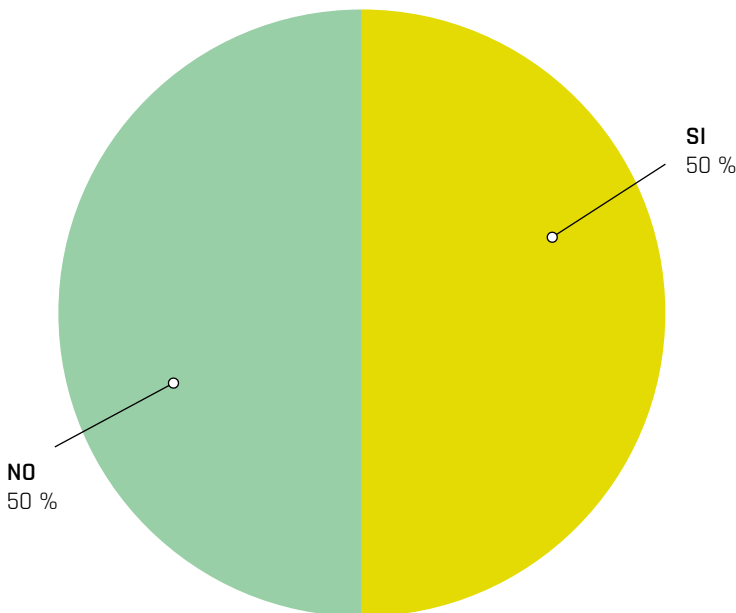
“(...) cuando ellas han necesitado el apoyo del gremio para hacer prevalecer sus derechos, hemos estado ahí. Y también porque estamos vinculadas a la federación nacional y de alguna manera ellos nos relacionan con programas, con capacitaciones. Estamos en formación permanente. (...) También estamos pensando en dar capacitaciones no solamente para periodistas, porque al final de cuentas quienes hacen noticias ahora no somos periodistas, es la triste realidad”. EC004

# 4. El periodismo a profundidad en vías de extinción

## 4.1. COMPLICACIONES PARA OBTENER INFORMACIÓN

En una provincia donde los periodistas ya han sido amenazados, agredidos y censurados por grupos criminales y agentes estatales, no es extraño que al menos la mitad de ellos y ellas haya enfrentado dificultades de acceso a la información.

Dificultades de acceso a la información



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Napo.

Dichas dificultades se producen, principalmente, por la demora en las respuestas de los pedidos de acceso a información pública, y por la hostilidad y/o el secretismo con el que actúan las autoridades y voceros oficiales ante las solicitudes de entrevistas.

“En algunas instituciones es imposible obtener alguna información cuando se requiere (...). No podemos sacar información en el instante, cuando pasa ya el tiempo, cuando las cosas se normalizan, allí sí podemos sacar alguna información. Los pedidos que se han hecho a veces por escrito se entregan cuando las cosas prácticamente ya se saben de otro lado, de otras fuentes.”. EC003

“(...) Si entrevistas a autoridades o voceros

de instituciones, no están abiertos (...) Si tenemos algún problema en un tema minero, de contaminación del agua, un tema político, te dicen ‘te avisamos’ y al final no te dicen nada”. EC013

“Cuando hay temas que favorecen al gobierno, que favorecen a la institución, sí dan la cara. (...) Como periodistas, como comunicadores, queremos conocer qué es lo que está pasando con la troncal amazónica, qué es lo que pasa con los puentes y con muchas obras que están retrasadas. Queremos conocer y nadie dice nada, entonces es muy difícil”. EC006

“Tenemos que valernos de estrategias propias. El acceso a la información siempre tuvo dificultades, debemos valernos de los contactos, de amigos, de los contactos cercanos”. EC005

De acuerdo a una de las periodistas consultadas que trabaja a jornada completa en una institución pública y que sigue vinculada al periodismo a través de colaboraciones (freelance), los medios y comunicadores de Napo realmente no hacen pedidos para profundizar la información:

“(...) Yo soy la presidenta de la Comisión de la Lotaip y también la responsable de generar y entregar la información cuando hay estos pedidos de acceso a información pública. (...) Creo que tal vez una o dos personas, quizás de la sociedad civil, han pedido algo puntualmente, (...) de medios nadie, ningún medio de comunicación me ha pedido información puntual sobre un contrato o un pago que se haya hecho”. EC004

Otros factores que dificultan a los comunicadores locales el acceso a información y a las diversas realidades y problemáticas de la provincia, son las resistencias entre comunidades indígenas, medios de determinadas tendencias y líneas editoriales, los cercos e intimidaciones por parte de los grupos que protegen a las minas ilegales y la ubicación geográfica de algunas comunidades rurales a las que se debe llegar ya sea por vía fluvial o utilizando caminos terrestres en pésimo estado.

“Desde mi punto de vista entiendo que algunos medios no quieren ingresar a las comunidades debido a que hay mucho racismo. (...) Hay veces no quieren asistir por temas políticos y lineamientos (de sus medios), y cuando nosotros damos un discurso anticolonialista y antirracista, no les conviene postear eso en sus medios”. EC010

“Aquí tenemos comunidades en donde hay cerramientos armados. (...) Hay gente de la misma comunidad que se resguarda con armas y no se puede ingresar, (...) no pueden entrar los medios de comunicación ni los mismos comuneros”. EC004

“Hay comunidades que están asentadas en la rivera del Río Napo, comunidades que están fuera de la ciudad. Se hace una o dos horas en llegar allá. Eso nos dificulta la movilización”. EC006

“Actualmente las vías están hechas pedazos. Hay algunos puentes que se han caído acá en la provincia de Napo. (...)”. EC003

## 4.2. SIN PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

Es posible que los periodistas y comunicadores de Napo, con los considerables niveles de violencia y conflictividad, miedo, informalidad y precariedad laboral de la provincia, y con sus relativamente bajos niveles de capacitación, profesionalización y unión gremial, hoy no estén realizando periodismo en profundidad y, muchos menos, de investigación.

“No hay ningún periodista que pueda decir ‘yo me dedico a investigación’. No”. EC013

“Nosotros ya no nos vamos más al fondo (de la noticia), porque nunca van a dar la información”. EC006

“(...) En periodismo institucional hay algunos acá, pero periodismo investigativo, pues no hay”. EC003

“No existe investigación, lo que existe son coberturas de coyunturas vinculadas a los acontecimientos que van ocurriendo. Quizá la emisora o el grupo que más investiga somos nosotros, pero también hay que decir que es muy limitado el personal, (...) precisamente por

la situación económica”. EC005

“(...) Todo el tiempo estamos hablando de lo terrible que es la minería, pero investigaciones profundas hemos tenido. Apenas dos de lo que yo conozco”. EC004

Todo esto representa que hoy no se esté informando cabalmente sobre noticias de alto interés para la población local, como el narcotráfico y el sicariato, así como los hechos de corrupción en el sector público o la violencia de género, además de la minería y los graves casos de contaminación y otros delitos ambientales.

Lo preocupante es que los comunicadores locales parecen no tener recursos e iniciativa para autoprotegerse e intentar revertir la situación, salvo contadas excepciones.

“Ahora, aquí, cubrir el tema del Yutzupino se ha vuelto un poco complejo, no podemos acceder a información precisa o información verdadera (...)”. EC010

“Los temas de drogas, de minería e incluso de violencia de género, no se abordan a profundidad, y en muchos de los casos no se abordan porque haces una publicación y todo el mundo sabe quién eres, dónde vives, quién es tu familia. (...) Los casos de corrupción son un secreto a voces, pero ahora nadie los plantea”. EC013

“Estamos vinculados en procesos investigativos, pero en calidad de aliados. Con la red de emisoras que tenemos, que es la Red Intercultural Amazónica de Radios, (...) sumados a CORAPE, que es un gran paraguas que tenemos por acá, estamos con procesos que nos vinculan de mejor manera para reforzar la comunicación social y a su vez potenciar la voz de los defensores”. EC005

“En el tema de la minería es bastante difícil. Yo pensaría que más bien por el acceso a los lugares, porque la Fiscalía ha dado toda la información que pueden y que están facultados”. EC004

“Cuando incautan droga, como ellos ya tienen dentro de sus filas personal que hace comunicación, sacan unos vídeos y solo nos pasan para que nosotros podamos replicar (...)”. EC003

# 5. Recomendaciones

- ✓ Los comunicadores y periodistas de la provincia deben ser conscientes respecto a la necesidad de organizarse y emprender acciones orientadas a crear recursos y mecanismos de colaboración, defensa y autoprotección.
- ✓ También es importante que los trabajadores de la prensa se involucren en programas intensivos de capacitación sobre periodismo de investigación, redacción periodística, seguridad física y digital y periodismo de datos, entre otras áreas demandadas por el oficio en el territorio.
- ✓ Los periodistas y comunicadores sociales con título profesional deberían afiliarse al Colegio de Periodistas de Napo para fortalecer la presencia gremial en el territorio y de esta manera solicitar mayor apoyo de otros organismos gremiales. Así también, los comunicadores sin título deberían tener las facilidades para cursar o completar la carrera al interior de la provincia o fuera de ella.
- ✓ Sugerimos optar por el periodismo colaborativo para que la investigación, especialmente, en temas ambientales, se realice con los mismos periodistas locales, pues es una herramienta poderosa para fiscalizar al poder. Se debe capacitar a los trabajadores de la prensa locales en la aplicación de nuevas formas de financiamiento, mediante la aplicación de becas u otro tipo fondos que les permita dejar de depender únicamente de la pauta publicitaria.
- ✓ Las presiones y obstrucciones de acceso a información por parte de autoridades y funcionarios públicos deben ser denunciadas de acuerdo a los procedimientos establecidos en la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública. (LOTAIP). Así también los funcionarios públicos, al ser los custodios de la información pública, deberían entregarla sin reparos.
- ✓ El Gobierno Nacional debe poner en marcha el Mecanismo de Protección contemplado en el Reglamento a la Ley de Comunicación para resguardar y fortalecer el trabajo de la prensa que está amenazado no solo en la amazonía, sino en todo el Ecuador.