

El periodismo en Zamora Chinchipe es silenciado por la minería

Zamora Chinchipe es una nueva provincia investigada por la Fundación Periodistas Sin Cadenas (FPSC) como parte de un esfuerzo por conocer las condiciones del ejercicio periodístico a lo largo del país. Catorce periodistas de tres cantones (Palanda, Zamora y Yanzatza) fueron encuestados

para este informe que evidencia que, como en muchas otras localidades, existen varias deudas pendientes con el oficio.

Como en la mayoría de provincias estudiadas hasta ahora, la precariedad laboral, la dependencia publicitaria y la injerencia de las

autoridades son la tónica. Aunque el principal hallazgo en Zamora Chinchipe es la interferencia de la minería ilegal. Esta práctica ha desencadenado la presencia de grupos criminales, microtráfico de droga, vacunas y, por supuesto, amenazas y censuras a la prensa interesada en investigar esta problemática.



RESUMEN

La precariedad laboral se ha convertido en la principal característica del ejercicio periodístico en Ecuador y la provincia Zamora Chinchipe no es la excepción. En esta localidad amazónica, la mayoría de los periodistas gana un valor mensual menor al del salario básico (USD 450), las horas extras y los viáticos de las coberturas no son reconocidas y muchos han optado por trabajar con canjes de ropa, calzado o comida. Además, debido a la difícil situación económica, la falta de presupuesto y la escasez de publicidad, los medios de comunicación de Zamora se han visto obligados a migrar a las plataformas digitales.

La minería ilegal es uno de los principales problemas en Zamora. Territorios mineros como San Luis, ubicado en el cantón Yacuambi, o Chinapintza, ubicado en el cantón Paquisha, se han convertido en lugares de alta peligrosidad para los periodistas, puesto que ni la Policía ni otras instituciones del Estado pueden acceder o investigar en estas zonas conflictivas. La limitación para acceder a las fuentes y a la información, las amenazas e intimidaciones y la censura provenientes de sectores relacionados con la minería son algunos de los problemas que afectan al trabajo de los periodistas.

De igual manera, la interferencia de las instituciones públicas en esta provincia es notoria. Esto ha provocado que varios medios de comunicación se autocensuren en temas políticos o de corrupción y se dediquen al periodismo comunitario. Además, colegas entrevistados mostraron indignación por las agresiones y la censura por parte del alcalde de Zamora, el cual ha querido atentar con la libertad de expresión en varias ocasiones.

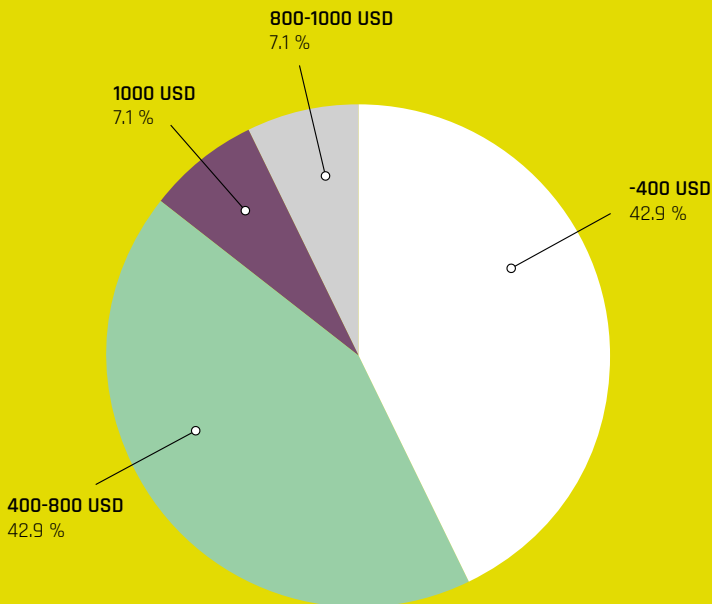
Esta provincia tiene siete radios, siete medios digitales, dos periódicos y dos canales de televisión. Al prevalecer el periodismo digital, los periodistas han mostrado interés en capacitarse en temas relacionados al manejo de la información en redes sociales, streaming, seguridad digital y periodismo de investigación.

Todas estas problemáticas expuestas han hecho que los periodistas se unan y busquen otras estrategias para poder informar. Los comunicadores han aprovechado que Zamora es una provincia pequeña para poder compartir contactos, fuentes, información, notas e incluso solidarizarse con sus colegas agredidos.

En Zamora Chinchipe, la Fundación Periodistas Sin Cadenas encuestó a 14 participantes y entrevistó a profundidad a siete de ellos. Es necesario mencionar que hubo poco interés de los periodistas en participar en este estudio. Un colega indicó que el principal motivo es que nunca han sentido el apoyo de organizaciones. A continuación, detallamos estos y otros hallazgos importantes de esta provincia:

1. Precariedad laboral

Como en todas las provincias investigadas hasta el momento, Zamora Chinchipe también registra condiciones laborales poco favorables para los periodistas. El 43% de los periodistas encuestados tiene un sueldo menor a USD 400 al mes, otro 43% gana entre USD 400 y USD 800, el 7% gana entre USD 800 y USD 1000 y otro 7% genera ingresos mayores a los USD 1000.



A los sueldos precarios hay que añadir que para realizar coberturas los periodistas tienen que realizar auto-gestión, pues la movilización y los viáticos por viajes a lugares lejanos no forma parte de su salario. Además, muchos cumplen con varias labores y roles dentro del medio sin ser reconocidos económicamente, así lo revelan los entrevistados:

“Lamentablemente, a nivel de la provincia de Zamora Chinchipe, son pocos los medios de comunicación que respetan la tabla salarial para los comunicadores. La mayoría paga el sueldo básico, si es que lo pagan, o algunos proponen canjes publicitarios, pero eso es lo que se vive acá. Y, claro, a veces hay mucha oferta de profesionales recién graduados en comunicación que están dispuestos a trabajar por lo mínimo, incluso

por USD 200 trabajan en algunos medios de comunicación”. EC003

“Los principales problemas del periodismo en Zamora son: el pago de salarios justos y la explotación laboral. Un periodista trabaja para un solo medio de comunicación y tiene que encargarse de ser locutor, redactor, salir de cobertura, presentar noticias, etc”. EC001

“Acá mi sueldo es el básico, el que gana un obrero, el que gana un albañil, no el sueldo de un periodista. Lo que dicen los gerentes de los medios es que el mercado no da para poder pagar un sueldo, teniendo en cuenta que sólo en un cantón hay siete radios, siete medios digitales, dos periódicos y dos canales de televisión”. EC004

“Los salarios precarios nos afectan porque nos quitan la posibilidad de seguir ejerciendo. Nuestro trabajo es de servicio a la comunidad y de mantener informada la ciudadanía, pero muchas veces no lo podemos hacer. No nos dan viáticos para poder movilizarnos y no podemos salir del cantón, ningún medio de comunicación cubre eso a menos de que la misma organización del evento nos de un vehículo. Ningún medio en Zamora garantiza movilización”. EC009

“No se valora el trabajo periodístico. El periodista en la Amazonía ecuatoriana tiene que abordar absolutamente todos los temas, muchas veces la remuneración no es la adecuada y no hay movilización. Usted tiene que ser un periodista de a pie, muchas veces va por una comunidad, pasa por una quebrada pequeña, viene la acrecentada y como sea tiene que buscar la manera de llegar a dar las noticias a las 12:00 del día. Todo eso tiene que afrontar el periodista”. EC004

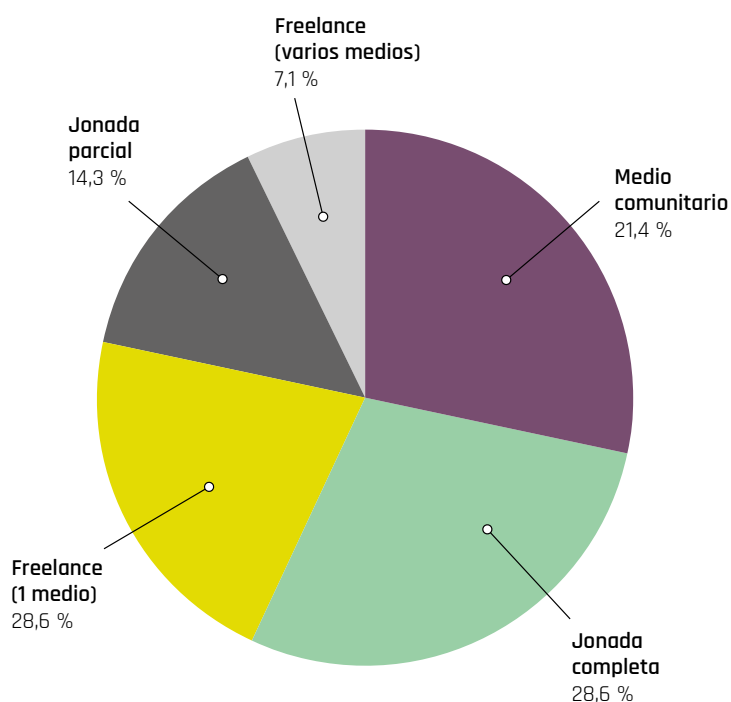
“El sueldo que actualmente recibo es de USD 450 y no es lo que se requiere para ejercer un buen trabajo periodístico. Si es que usted tiene que ir a una cobertura en San Luis, tiene que ir un día entero de viaje y le cobran USD 40 ida y vuelta, aparte caminar horas, llevar alimentación, botas, etc. Usted no puede darse el lujo de pagar una carrera de USD 20 para una cobertura, esas son las dificultades”. EC004

“Un inconveniente que tenemos aquí en la radio es la falta de presupuesto, el no tener colaboradores directos ha hecho que muchas veces no podamos cubrir todas las noticias. Ahora tenemos voluntarios que nos ayudan, pero no dan abastecimiento para cubrir las noticias. Por eso, nos hemos centrado más en temas de interés de la comunidad”. EC010

“El principal problema del periodismo en nuestra provincia es la falta de valoración que se le da por parte de las instituciones y autoridades. Me refiero al valor que tiene el trabajo periodístico, a veces, se considera que es solo la nota que sale al aire y no la reportería previa y esto genera que no haya una compensación económica adecuada, incluso, desde los mismos medios de comunicación”. EC003

1.1 MÁS CARGA LABORAL PARA LOS PERIODISTAS

Las dificultades económicas y la necesidad han obligado a los periodistas a aceptar trabajos precarios con sueldos bajos, sin contratos ni seguridad social. Para poder cubrir todos sus gastos han recurrido a tener dos o tres trabajos al mismo tiempo, trabajar con publicidad o crear sus propios emprendimientos, así lo confirma la encuesta. Respecto al tipo de contratación, el 29% de los encuestados trabaja en jornada completa; el 14%, en jornada parcial; el 29% figura como freelance; el 7% trabaja como freelance en varios medios y el 21% trabaja en medio comunitarios:



“Si es que usted quiere ser millonario no sea periodista, si es que usted quiere que no le falte nada no sea periodista. Adicional a nuestro trabajo hago reportajes, eventos fotográficos, presentación de quinceañeras, animación de eventos y las sesiones fotográficas es lo que más nos salva aquí en la Amazonía. Son trabajitos que se pueden realizar”. EC004

“Es notable que, aparte del trabajo que los compañeros hacen en los medios de comunicación, tienen que buscar publicidad, buscar otras labores a realizar o tienen contratos especiales en fiestas e instituciones. Tratan de buscar eso para poderse apoyar económicamente porque el sueldo que reciben no es el adecuado para poder cubrir sus necesidades”. EC001

“Aparte del periodismo, tenemos otras actividades como eventos, maestro de ceremonia, flyers, diseño de redes sociales y más. Toca ser multifacéticos hoy en día”. EC008

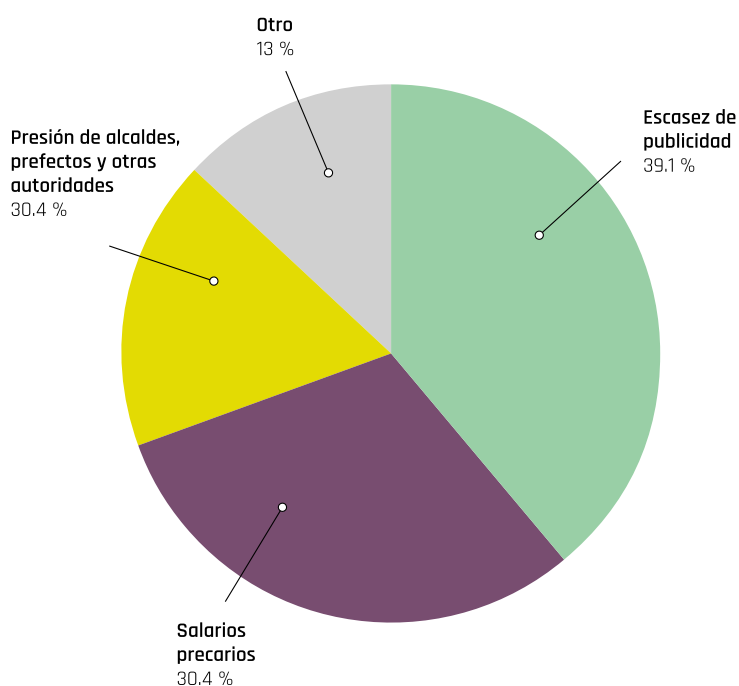
“Como periodista no me alcanza para cubrir todos mis gastos, trabajo en la radio medio tiempo y tengo dos trabajos más. La radio a partir del año pasado se convirtió en una radio digital, se tuvo que dar ese paso por el hecho de que no había presupuesto para seguirse manteniendo y las publicidades ya no cubrían los gastos para todo el personal”. EC010

“Como en otras ciudades del país, nosotros los periodistas tenemos que buscar varias alternativas para poder trabajar. Mínimo tengo que trabajar en dos medios de comunicación para poder cumplir con las necesidades más básicas de mi hogar”. EC003

“En Zamora uno vive una realidad muy diferente a la de las ciudades grandes, la economía no es tan buena como aparentemente se muestra. Yo trabajo también en el área técnica y de mantenimiento de los medios de comunicación para cubrir mis gastos. El trabajo no es bien remunerado”. EC011

2. Factores que afectan al periodismo

Según las encuestas, el 39,1% de los comunicadores de Zamora Chinchipe considera que la escasez de publicidad para financiar un medio es el factor que más afecta al periodismo en esta provincia. Le siguen los salarios precarios (30,4%) y la presión de alcaldes, prefectos y otras autoridades (17,4%). El 13% restante se relaciona con diferentes factores, entre ellos la falta de preparación de las autoridades para brindar información de manera oportuna y las amenazas de la delincuencia organizada.



2.1 LA INTERFERENCIA POLÍTICA

Del 17,4% de los encuestados que aseguró que la presión de los alcaldes, prefectos y otras autoridades interfieren con su trabajo, seis entrevistados en Zamora declararon que el Alcalde es una de las figuras públicas que más ejerce presión hacia la prensa. Los encuestados afirmaron que esta autoridad ha cuestionado su trabajo, ha negado información pública y entrevistas, y ha estigmatizado a los comunicadores. No obstante, a pesar de la injerencia política de la autoridades, varios periodistas se han mantenido firmes con su compromiso de brindar una información imparcial:

“Zamora Chinchipe es una provincia tan pequeña que las autoridades están acostumbradas a que se les saque noticias como relaciones públicas, es decir, a favor siempre. Cuando hay una noticia en contra, viene la presión de las autoridades. Actualmente el alcalde de Zamora es uno de los mayores agresores a los medios de comunicación. Él mantiene contratos de publicidad solamente con los medios que le hacen relaciones públicas, a los otros medios, simplemente les ha quitado la publicidad”.

EC001

“Por ser autoridades siempre minimizan el trabajo del periodista y tratan de ultrajar nuestros derechos. A veces alzan la voz o amenazan con quitar la publicidad de cierto medio. Buscan la manera de manchar la imagen del comunicador o del periodista por criticar o ser imparcial con los actores políticos”.

EC009

“El Alcalde de Zamora cree que el periodista es su comunicador externo. Si usted saca algo que le favorece lo alaban como medio, pero si usted saca alguna necesidad o requerimiento de la comunidad, cree que es enemigo. Intenta a través de su populismo hacer quedar mal a los colegas. Conmigo lo intentó pero no pudo, más bien, él fue el que quedó mal e inclusive llamó a disculparse con el medio. Dijo que no borren la publicación, que se equivocó, que él no es así. Pero a una compañera le dijo en plena entrevista: ‘cálmese, si quiere le doy una agüita de matico’. Esto es una falta de respeto”.

EC004

“El Alcalde es una persona que le da muchas vueltas a los temas sobre todo cuando es algo en lo que él está involucrado directamente. Intenta frenar a los periodistas que están publicando o dando a conocer eso

o directamente llaman al medio o al director a decir que eso no se puede publicar. Acá la mayoría de radios tienen publicidad del Estado y de las empresas mineras y ese es su ingreso principal, no se van a poner nunca en contra de las empresas que les dan su ingreso mensual”.

EC010

“No soy de las personas que se confía mucho, salgo a la calle y nunca tomo el bus urbano en el mismo sitio, me llevo con todos, nunca estoy solo. Si me quieren hacer algo no es tan fácil. Considero que el periodista tiene que adaptarse a la realidad de su localidad y dar la información tal y como es, pero siempre precautelando su seguridad y la de su familia”.

EC004

“Las autoridades o los alcaldes, que son quienes tienen más poder en la provincia, comprometen a la gente con sus trabajos. Cuando usted hace un comentario o una nota informativa el alcalde busca la forma de desprestigiar el trabajo que ha realizado el periodista con comentarios negativos que se emiten a través de las redes sociales”.

EC003

“Si nuestro medio de comunicación digital publica algo que no le gusta al Alcalde, seguro salen todos sus amigos a refutar sin argumentos. Eso hace que se dificulte el trabajo porque el periodista y el medio de comunicación se limita y se autocensura para evitar conflictos de ese tipo”.

EC003

“Por la presión de las autoridades se pierde objetividad. En mi caso, los que pagan los sueldos y mantienen la radio somos nosotros. Por lo tanto, no es que alguien va a venir a decirme que me va a pagar algo para que hable bien de él o hable mal del otro porque eso no va conmigo. Mantener esa posición es muy difícil”.

EC011

2.1.1. UN ALCALDE QUE INTIMIDA A LA PRENSA

En el mes de septiembre de 2023, la Alcaldía de Zamora abrió una convocatoria para la contratación de una empresa que se encargue de organizar las fiestas por la fundación de ese cantón y resultó ganadora una compañía de Quito. Jonnathan Samaniego, periodista de la provincia, [entrevistó al contratista](#) de la capital para que explicara por qué abandonó el concurso. Posterior a su publicación, Jonnathan fue víctima de agresiones por parte del Alcalde. Aquí sus declaraciones y la de otros colegas:

“Yo estaba esperando en el Parque Central para hablar con el contratista de Quito y me dijo que no iba a asumir las fiestas, pese a que ganó el concurso, porque le pedían USD 40 mil más. Yo tenía la información, hice la noticia, me acerqué a la municipalidad y le consulté al Alcalde, ¿qué hay de cierto con las declaraciones del contratista? Él dijo que no se iba pronunciar. Yo informé la noticia y ahí fue el malestar del señor Alcalde. Intentó hacerme quedar mal en redes, intentó decir que la información era falsa, cuando teníamos los documentos. Luego convocó a una rueda de prensa y me atacó lo más que pudo”. Jonnathan Samaniego

“El alcalde dijo en la rueda de prensa: ‘X periodista se esconde en los baños para entrevistar al contratista, se esconde en las paredes, se esconde detrás de los árboles’. Yo hice la entrevista en el Parque Central, que es un parque pequeño y abierto. Después publicó que se disculpaba porque hubo un

malentendido y que él no es una persona que ataca los medios de comunicación”. Jonnathan Samaniego

“Nuestro compañero comunicador que estaba siguiendo este tema contactó al empresario de Quito y le entrevistó en el parque central de Zamora (...) luego sacó la nota y el Alcalde posteriormente convocó a una rueda de prensa donde agredió verbalmente a nuestro compañero y le dijo: ‘porque hablan a mis espaldas, porque mienten, no tienen seriedad, no defienden al cantón Zamora’. Lo trató mal y lo hizo en vivo, todo está grabado”. EC009

“Hubo una confrontación con uno de los periodistas locales porque necesitaba información sobre el contrato de las fiestas de Zamora, pero lamentablemente la municipalidad nunca le dio esa información. El Alcalde dijo que podía responder todas sus inquietudes, pero sin un respaldo legal”. EC003

2.3 LA PAUTA PUBLICITARIA

En Zamora, los periodistas prefieren trabajar con auspicios o publicidades de la empresa privada porque las pautas de las instituciones públicas o empresas mineras interfieren con la línea editorial de los medios de comunicación. La mayoría de veces amenazan con quitar la pauta si no se cumple con sus requisitos. De esta manera, los periodistas quedan condicionados por esos auspicios. No obstante, la publicidad de la empresa privada o los comercios es muy escasa y poco rentable:

“Zamora Chinchipe es una provincia en la cual no existe el apoyo de la empresa privada, aparte de dos empresas mineras. Lo demás, son comercios pequeños o emprendimientos que más bien buscan el apoyo de los medios de forma gratuita. No hay un nicho de publicidad importante en la provincia, por lo tanto, uno tiene que gestionar contratos a nivel nacional para que el medio pueda continuar económicamente”. EC001

“Los canjes aquí funcionan haciendo mensualidades con un producto, restaurantes, hosterías o marcas de locales comerciales. A veces te pagan en efectivo o en el caso de los locales de comida te dan un almuerzo al mes. El canje más grande llega máximo a USD 50, ¡eso ya es bastante!”. EC009

“Hay colegas que tienen que sustentar o completar sus sueldos con publicidad, si no consiguen publicidad no ganan nada y eso es

preocupante.” EC004

“Hay colegas periodistas que han renunciado al periodismo y ahora son docentes, pero mantienen su espacio de entrevistas. A veces los llaman y les ofrecen USD 50 o USD 100 por una cuña y ellos tranquilos y felices de la vida aceptan. Yo respeto mucho el trabajo de cada uno, pero considero que mi trabajo no vale USD 50. ¡El trabajo periodístico no se tiene que regalar!”. EC004

“Muchas veces la gente espera que todos los medios hagan publicidad gratis, no están dispuestos a pagar. Me ha pasado muchas veces de que llaman por información, piden que les haga publicidad, indico el costo y se echan para atrás. Los temas comunitarios son gratuitos, pero para empresas particulares sí tiene un costo”. EC010

“He trabajado para varios medios de comunicación, incluso fui director de dos estaciones de radio, y las únicas fuentes de ingresos rentables en cuanto a publicidad son dos empresas mineras grandes que son las únicas que pagan un rubro adecuado, la demás no. La gente no está dispuesta a pagar un rubro significativo por la publicidad, consideran que es un gasto y no una inversión”. EC003

“Los canjes no son rentables pero al menos permiten tener algo a cambio. Por ejemplo, tenemos una pauta con una empresa de calzado y el calzado no se está auspiciando cada semana ni cada mes. Entonces hacemos una nota y con el canje uno va y saca el calado y ya”. EC011

3. Silenciados por la minería



Los entrevistados revelaron que la minería ilegal es una de las coberturas de mayor riesgo para los periodistas de Zamora. Esta peligrosa y conflictiva práctica, en la cual están involucrados varios grupos criminales, ha hecho que los periodistas prefieran autocensurarse por temor a represalias, pues algunos ya han sido amenazados. Según la encuesta, el 28,6% de los comunicadores se ha autocensurado alguna vez. La prensa evita hacer coberturas en zonas mineras como San Luis, ubicado en el cantón Yacuambi; Chinapintza, ubicado en el cantón Paquisha; o el cantón Nangaritza, lugares donde la violencia y el sicariato son parte del día a día. Además, la información y el acceso a estos lugares está limitada y las fuentes no quieren hablar, lo que dificulta aún más el trabajo periodístico. Aquí algunas declaraciones:

“Los periodistas no tenemos garantías ni seguridad acá en la provincia. Es una provincia muy pequeña, aquí todos nos conocemos, es decir, saben donde viven los periodistas,

qué dijeron, qué sucede. Hay mucho temor porque existe bastante minería ilegal y dentro de eso están involucradas bandas como Los Choneros o Los Lobos. No he tocado ese tema porque conmigo darían en un segundo y yo vivo desprotegida, vivo sin ninguna seguridad. Si hablo de minería es muy probable que mi seguridad y la de mi familia se vean afectadas”.

EC001

“Hay un tema bastante difícil de minería ilegal en San Luis. Había un detenido que estaba delinquiendo y asesinando en este sector y queríamos darle un seguimiento, pero no se pudo porque es bastante peligroso. Había hablado con militares que se encargan de este tipo de trabajos y dijeron que es preferible

manejarlo bajo perfil. Es un poco complejo y hemos evitado como medios de comunicación poder investigar un poco más”.

EC001

“En algunos temas no hay como hablar abiertamente. Hay casos hoy en día de corrupción o tema de mafias donde ya da miedo publicar porque se ve que hay colegas que están exiliados justamente por amenazas. En el tema de la minería ilegal también están mafias involucradas entonces hay que ser muy cuidadoso en lo que se publica. Uno ya no tiene la libertad de informar, sino que ahora se cohibe de publicar abiertamente porque no se sabe qué le pueda pasar”. EC008

“Recibimos amenazas por un tema de minería ilegal. Directamente al medio no, pero ya hay mensajes en las publicaciones de redes sociales donde te dicen que no te metas en ciertos temas, mejor cuídate, no vayas a cubrir cosas a tal lado. Hay lugares, como parques nacionales, donde hacen minería ilegal y ni el Estado ha podido ingresar, peor uno como periodista no se puede meter ahí”. EC008

“Realicé una investigación de la contaminación por la minería, pero la gente se limita a hablar por el hecho de que algunos subsisten de la minería ilegal. Yo estaba grabando en la parroquia de Guadalupe porque habían estado pescando de forma ilegal con dinamita, ellos se asustaron y pensaron que iba a llegar la Policía. Entonces, el jefe de ellos me dijo que no podía publicar nada ni hacer ninguna entrevista. Me dijeron directamente que ya no investigue, que no me meta con eso porque voy a terminar mal”. EC010

“Acá la mayoría de radios tienen publicidades de la minería con empresas como la Lundin Gold que dan ingresos bastante grandes. No se habla de minería porque esas empresas están subvencionando a las radios, ese el mayor problema. A mi me pidió mi jefe que me centre más en los temas comunitarios y no crea ninguna polémica ni daño a la radio. Puedo hablar de la contaminación que causa la minería y dar información, pero indicar directamente responsables de una empresa, me han pedido que no”. EC010

“A nivel de la provincia de Zamora Chinchipe hay algunos temas que no se topan ahora por los problemas de inseguridad. Acá se han presentado casos de violencia en sectores como Chinapintza y San Luis que son áreas mineras donde se quiso sacar notas de lo que estaba sucediendo y los dueños de los medios de comunicación dicen que mejor no topemos esos temas ahora, o que si los topamos, no sea muy a profundidad para no tener problemas”. EC003

“En el sector minero de Chamico, ubicado en la parroquia Cumbaratza, estaban involucradas unas personas que tienen



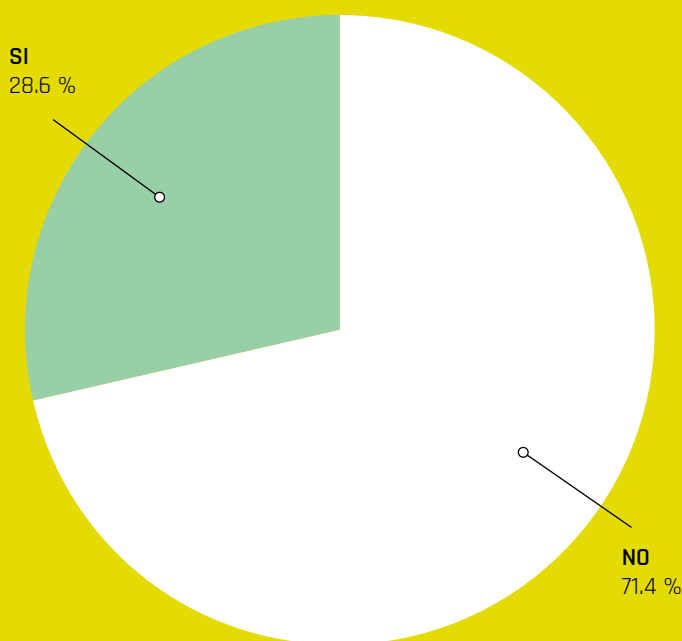
poder y que de alguna manera están relacionadas con las autoridades. Estábamos queriendo sacar la información, pero se nos amenazó desde el momento en que llegamos al lugar. También se nos hizo conocer a través de mensajes de texto que no se saque notas que comprometan la mano de obra de la localidad”. EC003

“Hay amenazas de no dejar grabar y no dejar que uno se acerque a las zonas mineras. Para hacer una investigación de ese tipo, incluso para mostrar imágenes de lo que está sucediendo, hay que tener mucha precaución porque hay gente que no le gusta que se muestre esas realidades en Zamora Chinchipe. En el sector de Alto Nangaritza a nosotros nos dijeron que no vayamos para no tener problemas precisamente porque ahí sí hay intención de agredir a la gente que va con cámaras”. EC003

“¿Por qué empezaste a averiguar los números de las personas involucradas?, ¿por qué tanto interés en saber qué áreas están vinculadas al gobierno? Esto me preguntaron personas enviadas por parte de bandas criminales y por los mineros. Al final, dejé la investigación porque esos temas son difíciles y delicados”. EC001

4. Censura a la prensa

La creciente ola de delincuencia que azota al Ecuador también ha llegado a Zamora. Varios grupos delincuenciales han sembrado temor en la ciudadanía y, desde luego, en la prensa. Medios de comunicación y periodistas han sido censurados en temas relacionados a delincuencia, política, corrupción o minería y se enfocan en un periodismo comunitario. Las encuestas revelan que al 29% de los comunicadores de Zamora le fue impedido sacar contenido alguna vez:



“Trabajaba en un medio privado de la iglesia, no se podían topar temas fuertes y era un poco molesto. La iglesia manejaba una escuela y un colegio y en una ocasión hubo un exceso en el cobro de matrículas. Llevé a una entrevistada que denunció este hecho y vino el director del medio de comunicación y me dijo que no esté entrevistando a esas personas porque ellos no saben el funcionamiento de las cuotas. Yo le propuse entrevistar también a la directora de la escuela, pero me dijeron que no se tope ese tema. Era

un tema que estaba afectando a bastantes padres de familia, pero ya no pude darles más voz”. EC001

“Zamora se ha puesto crítica últimamente, bastante delincuencia organizada, bastantes amenazas por parte de ciertos grupos. No nos metemos a fondo, mejor nos evitamos problemas y hacemos un trabajo social y de comunicación de buenas noticias. Nos mantenemos bajo perfil con el tema de asaltos o crímenes porque es complicado”. EC009

“Hace varios años atrás, me dijeron que no podía sacar una nota porque iba a afectar al medio. Yo les dije que dónde firmo mi renuncia y salgo porque no puedo ocultar algo que es verdad y tenía que salir a la luz pública. Finalmente sí publicamos la nota y no pasó a mayores porque teníamos sustento”. EC004

“Hice una publicación de la Agencia Nacional de Tránsito porque estaban brindando un mal servicio en Zamora y la directora de comunicación llamó a querer exigir que se baje esa publicación, pero había un testimonio de por medio entonces no podíamos borrar esa publicación porque era real”. EC008

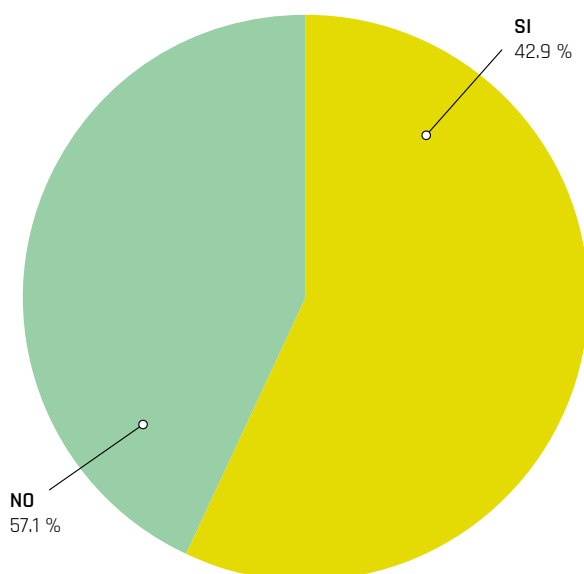
“Fui corresponsal para un medio en la década de Rafael Correa y sí se censuraba bastante, había incluso autocensura, donde nos decían que no se publiquen notas políticas, que no hagamos esto, que no hagamos aquello. Eso también se replicó con las autoridades de Alianza País, los alcaldes que eran de ese movimiento eran intocables porque si no buscaban a los dueños de los medios de comunicación para que no salga la nota del periodista”. EC003

“En la época de Rafael Correa todo era censurado, solamente querían que salga lo que ellos disponían y era algo de lo cual siempre me negaba. Siempre pedían réplicas”. EC011



5. Limitación al acceso de información

El 43% de los periodistas entrevistados afirmó que existen dificultades para acceder a la información pública y esto se da principalmente en instituciones como la Gobernación, los municipios y las alcaldías. Los encuestados aseguran que en Zamora no se respeta la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública:



“Como somos una provincia pequeña y existen las coordinaciones zonales, se ha centralizado la información. Acá acceder a una entrevista es casi imposible porque hay que pedir autorización a nivel nacional o zonal y al final se demora uno

o dos meses en gestionarse y nunca dan la entrevista, buscan cualquier excusa. Este tipo de actuar de las autoridades es bastante complicado, limitante y fastidioso para nosotros como medios de comunicación”. EC001

Fui comunicadora de gobernación y en el tiempo de la pandemia, los compañeros por la cercanía que tenían conmigo me pedían apoyo para que el Gobierno les de información. En la Gobernación, los directores de salud no querían hablar por miedo, ya que desde el Gobierno Central les dieron la disposición de no dar declaraciones. Era indignante, yo lo viví desde adentro”. EC001

Si nosotros necesitamos información de Zamora Chinchipe, tenemos que buscar en la provincia de El Oro o en Loja porque centralizan la información y es lo peor que ha podido pasar, por eso existe la desinformación”. EC001

Aquí es lamentable ver como los alcaldes se esconden, nos dicen que no pueden informar porque todavía no tienen conocimiento de las cosas o ponen toda excusa con tal de no dar la información. Con esta realidad que vivimos en la provincia no se puede trabajar tranquilo, ya vamos varios años sufriendo esta situación y no se ha podido exigir un libre acceso a la información”. EC001

La falta de accesibilidad a la información es uno de los principales problemas en Zamora Chinchipe. Cuando usted presenta un oficio pidiendo información, le ponen los peros, se dan las vueltas, dicen que faltan requisitos, piden credenciales, etc. Y al final, nunca se recibe nada. Muchas veces no te cree n que estás pidiendo información para un trabajo periodístico, si no para otra cosa”. EC009

Es complicado acá obtener información, es difícil. Si usted tiene una denuncia contra la municipalidad y busca información de la misma, nadie le dice nada. Mi manera de presionar ha sido poner la cámara afuera, evidenciar que hemos requerido la información, nos hemos contactado con la comunicadora o con el señor alcalde, pero no tenemos respuesta. Y ahí si llaman y dan las declaraciones. Hemos tenido que llegar a ese punto para que nos atiendan”. EC004

“En las autoridades del actual gobierno hay mucha falta de información, no se hace agenda de medios y no dan entrevistas, ese es el principal inconveniente en Zamora. Le dicen que van a buscar un espacio, pero nunca se da”. EC008

“El principal problema es la falta de información transparente por parte de organismos públicos. Es complicado obtener información, si se pide no le dan, no le entregan... Hay una serie de trabas y nunca es transparente y

eficiente como debería de ser”. EC011

“Las instituciones públicas, pese a que existe la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública, no la respetan. Si usted solicita información tendrá que estar insistiendo. Y si le dan información, no es la que usted requiere, sino que intentan entregar información que no tiene mayor validez. En nuestra provincia, ni siquiera los concejales pueden hacer fiscalización, y eso que ellos son la autoridad, menos aún para los periodistas”.

EC003

5.1 ESTRATEGIAS PARA CUBRIR NOTICIAS

Debido a las dificultades para obtener información, los periodistas han recurrido a otras estrategias para informar. Buscan fuentes en las instituciones que les entregan documentos, comparten información con los colegas o utilizan el testimonio de la ciudadanía. Pero el uso de estas fuentes es otro pretexto para que las autoridades arremetan contra los periodistas:

“Cuando los medios de comunicación sacan información desde fuentes como la ciudadanía y no desde la autoridades -porque no quieren dar información- arremeten en contra de los medios y dicen que sacan noticias falsas, cuando ellos mismo limitan la información y no permiten ese derecho. Los servidores públicos que están al frente tienen la obligación de transparentar la información y no lo hacen bajo la consigna de que no están autorizados” . EC001

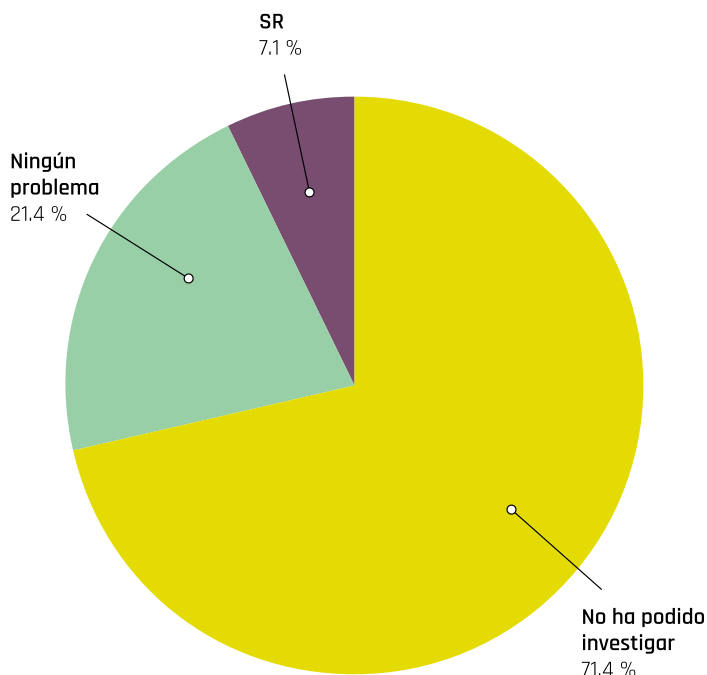
“Para tener información hemos tenido que buscar estrategias, muchas veces sin la fuente oficial, pero sí con una verídica. Mis fuentes son sagradas, son personas serias que me brindan información documentada. Siempre busco la manera de tener una fuente que respalde lo que estoy diciendo”. EC004

“Si usted pide una entrevista no se la dan, entonces toca publicar con los testimonios que se tenga o entrevistas a ciudadanos. La información que debería estar actualizada en los portales web de las instituciones no se cumplen. Los GADS no cumplen con la Ley de Transparencia”. EC008

“Tenemos un grupo donde están todos los medios de comunicación de Zamora y lo que se intenta es ayudar para que todos tengan las noticias. Esto se creó por el motivo de que muchas veces no se sabía de los eventos porque no había las respectivas publicaciones de las instituciones públicas o no informaban con mucho tiempo de anticipación”. EC010

6. Intimidación y amenazas a la prensa

Como ya se mencionó, las amenazas a la prensa en Zamora Chinchipe están relacionadas directamente con la minería ilegal y los grupos de delincuencia organizada de la zona. Esta problemática se refleja en la encuesta realizada por la Fundación donde la mayoría de los periodistas -el 71,4%- declaró haber sido amenazada alguna vez. El 21,4% dijo que no ha tenido ningún problema para investigar un tema y el 7,1% de los encuestados prefirió no responder. Los periodistas aseguran tener miedo porque no tienen seguridad ni garantías:



“Tengo mi medio de comunicación digital y a veces he publicado temas bastante fuertes como la destitución de X persona o la captura de alias tal. Hace poco publiqué una noticia de la captura de un delincuente de la banda de Los Lobos porque las Fuerzas Armadas me pasaron información de un operativo. Lo subí y miembros de la banda empezaron a escribir al medio y mi familia se preocupó. Me dijeron que me va a pasar algo, que tenga cuidado, que no me meta con ese tipo de cosas porque puedo poner en riesgo mi vida”. EC001

“Publicamos una noticia sobre transporte ilegal. Luego de eso me llamó alguien y me dijo: ‘deja de publicar eso porque si vas a publicar te va a pasar algo malo’. Lo único que hice fue pasar el número a la Policía, me ayudaron a ver quién era y dimos con la persona. Era un dirigente de una cooperativa de transporte ilegal. Luego me llamó a decir que me iba a denunciar”. EC001

“Las autoridades se van contra uno y nos dicen que si seguimos jodiendo nos van a agredir físicamente o a veces llaman la atención al medio donde uno trabaja. Nos amenazan, nos persiguen”. EC009

“En una ocasión iba caminando por el Parque Lineal de Zamora, llegaron dos jóvenes en una moto, me cerraron y me dijeron que tenga cuidado con lo que estaba diciendo, que me iba a meter en problemas. Yo observé la placa de la moto, hablé con el comandante de la Policía y le dije que me amenazaron. Mis compañeros de Loja y Zamora Chinchipe sabían que me reuní con el comandante por si me pasaba algo. Le dije que si en 24 horas él no detenía a esos señores yo iba a publicar una noticia con lo acontecido. Pasaron 48 horas y detuvieron a los ciudadanos. Para ejercer el trabajo periodístico uno tiene que tener un respaldo o un seguro”. EC004

“En Zamora había un ciudadano bastante conocido, digamos que era el Fito de la Amazonía. Todos tenían conocimiento de que él era el que manejaba el tema de expendio de drogas en Zamora (...) Lo detienen por una contravención de tránsito y le encuentran droga, este ciudadano fue recluido en Loja y lo matan. Yo cubrí hasta ahí el tema, cuando quise indagar un poco más y fui a hablar con la Policía

me dijeron que no meta ahí porque el tema está bastante caliente. Opté por buscar otras estrategias, pero ya no pude sacar más información. La gente tenía miedo de hablar porque ponían dinamita en las puertas de las casas. No se pudo abordar el tema como me hubiese gustado”. EC004



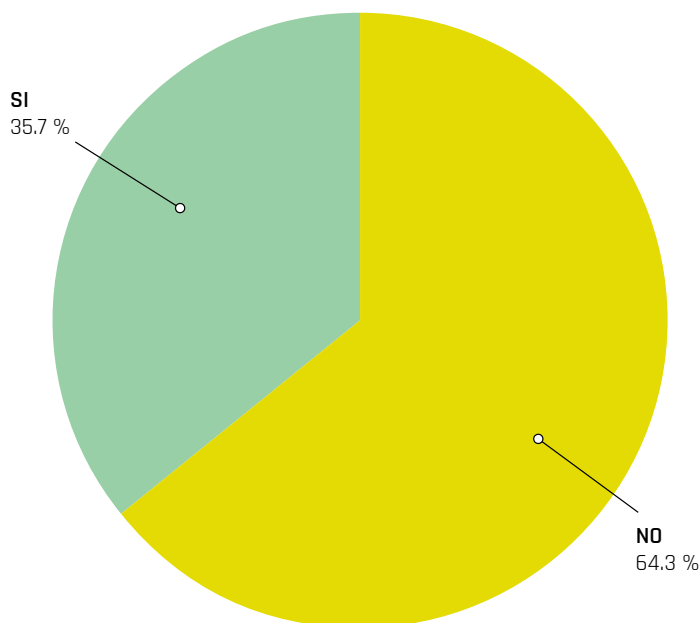
7. Periodismo de investigación

Las problemáticas expuestas en puntos anteriores inciden directamente con el trabajo investigativo. Por eso, solo el 35% de los periodistas en Zamora realizan esta práctica, frente al 64% que prefiere no hacerlo por temor a amenazas. Los entrevistados afirman que la dificultad para realizar investigaciones depende de la temática a tratar. Con los temas comunitarios, históricos o religiosos es fácil acceder a la información, pero con temas políticos o mineros, el panorama es diferente. Además, el periodismo de investigación no es bien reconocido y remunerado en este territorio:

“Es bastante difícil hacer periodismo de investigación en Zamora Chinchipe. Punto número uno: no se tiene acceso a la fuentes ni a la información. Punto número dos: la situación económica. Para llevar a cabo una investigación periodística se necesita tener un apoyo económico que le aporte al periodista y al medio de comunicación y acá es imposible. Y punto número tres: las fuentes. A veces las fuentes que nos pueden ayudar a obtener información no lo hacen por cuestiones personales o acuerdos”. EC001

“Quería entrevistar a una persona, pero esta fuente era hermana de una autoridad que trabajaba en el municipio del cantón donde yo quería hacer la investigación. Ella me dijo que no podía hablar porque si ella hablaba iba a afectar a su hermana y la iban a botar del municipio. Este tipo de conexiones familiares, de amigos o conocidos hacen que las fuentes no estén dispuestas a hablar”. EC001

“No podemos hacer periodismo de investigación porque la



información no llega. Tenemos amigos concejales, en el municipio o en el Consejo de la Judicatura que nos pasan todo tipo de información. Por eso, no hemos hecho el esfuerzo de investigar, la información llega más por amistades que por un oficio a través del medio de comunicación”. EC009

“Hacer periodismo de investigación es complicado por varios temas. Lleva, trueno o relampaguee usted tiene que sacar las noticias locales diarias al mediodía. Usted no puede destinar un día entero para investigar un tema. Yo aprovecho los fines de semana y a veces me toma hasta tres meses hacer una investigación de algún tema delicado de la ciudad”. EC004

“Para hacer periodismo de investigación se requiere recursos y acá la publicidad solo le alcanza para poder subsistir con el medio de comunicación y cubrir los principales gastos. Hacer un trabajo investigativo le demanda bastante tiempo y no hay tiempo.

Acá somos medios pequeños y nos toca hacer de todo, es imposible dedicarse a un tema investigativo”. EC008

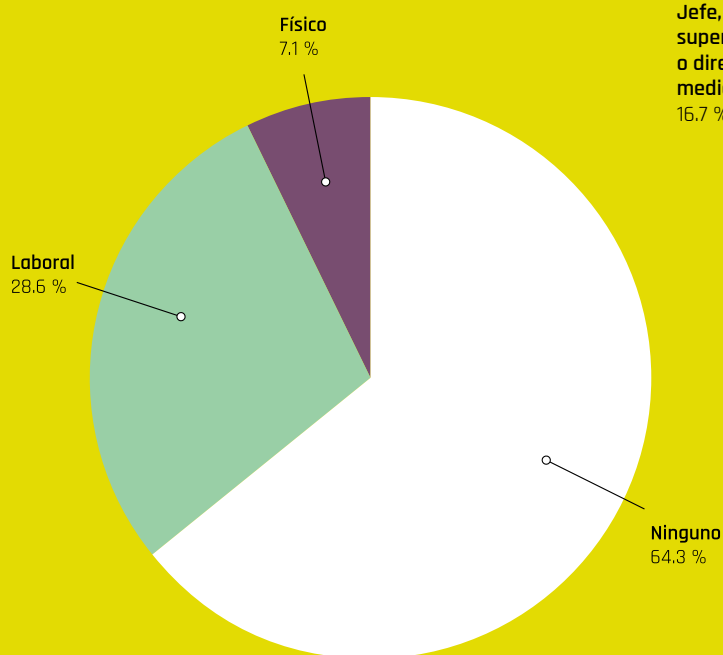
“Es casi nula la investigación periodística que se hace en Zamora porque aquí se hace cobertura periodística diaria, de eso se mantiene el periodismo en nuestra localidad. Y lo otro es porque no es reconocido el trabajo de un periodista que investigue, al final de cuentas eso demanda de tiempo y recursos y eso no hay”. EC003

“Es difícil hacer periodismo de investigación porque las instituciones públicas no facilitan la información y la documentación necesaria que uno requiere para ciertos casos. No nos entregan las cosas como son y hablar con las fuentes a veces también es complicado”. EC011

8.

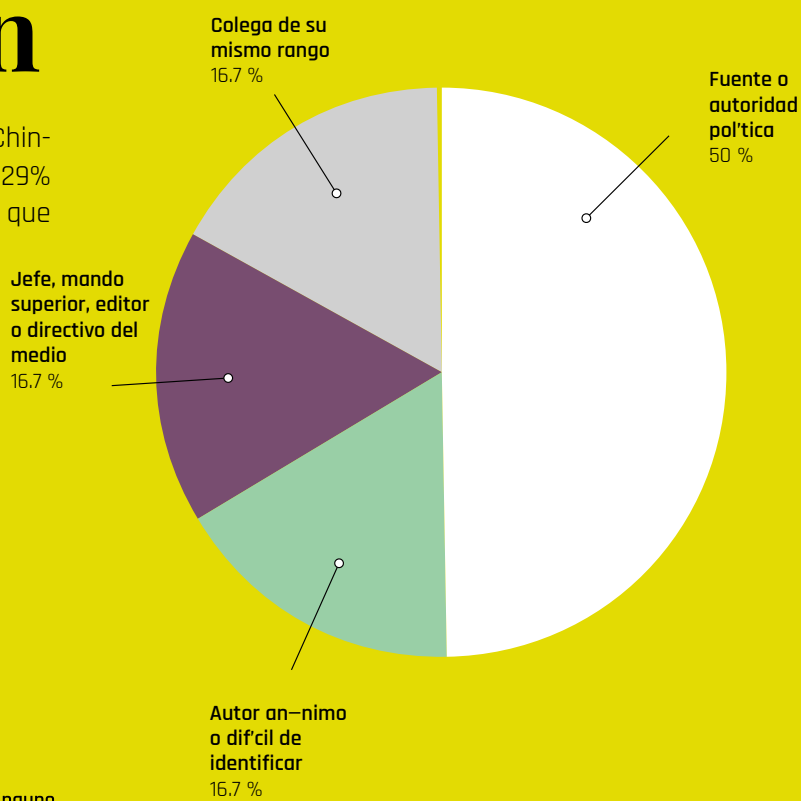
Acoso y discriminación

A pesar de que la mayoría de periodistas en Zamora Chichipe (64%) no ha sufrido ningún tipo de acoso. Pero el 29% declaró haber sido víctima de acoso laboral y el 7% que sufrió acoso físico.



De los periodistas que han sufrido algún tipo de acoso, el 50% aseguró que su principal agresor fue una autoridad pública. El 50% restante se divide entre jefes, colegas de un

mismo rango y otros actores que los encuestados prefirieron no identificar:

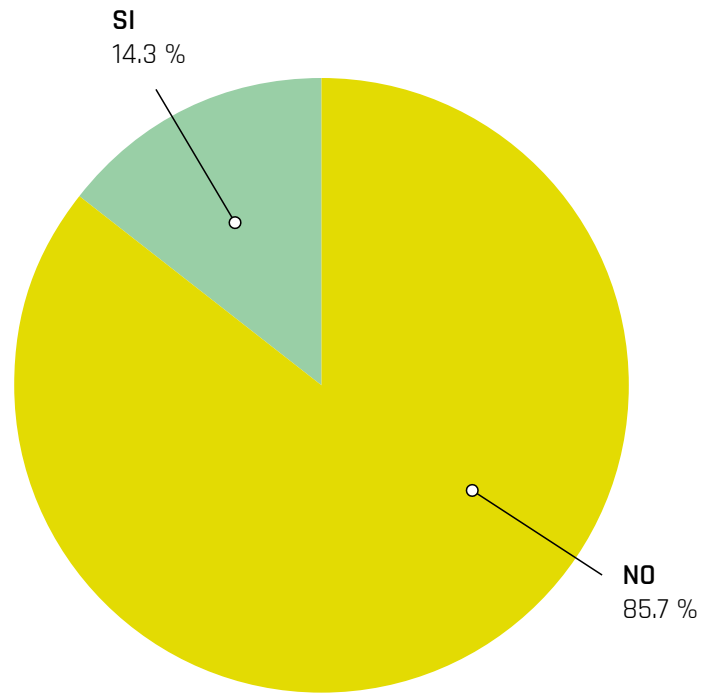


8.1 DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO

El 14% de los periodistas han sido víctimas de discriminación de género. Una encuestada aseguró que una autoridad pública, durante una entrevista, menospreció su inteligencia por ser mujer. Otra entrevistada relató los problemas



que tuvo en una institución pública como comunicadora:



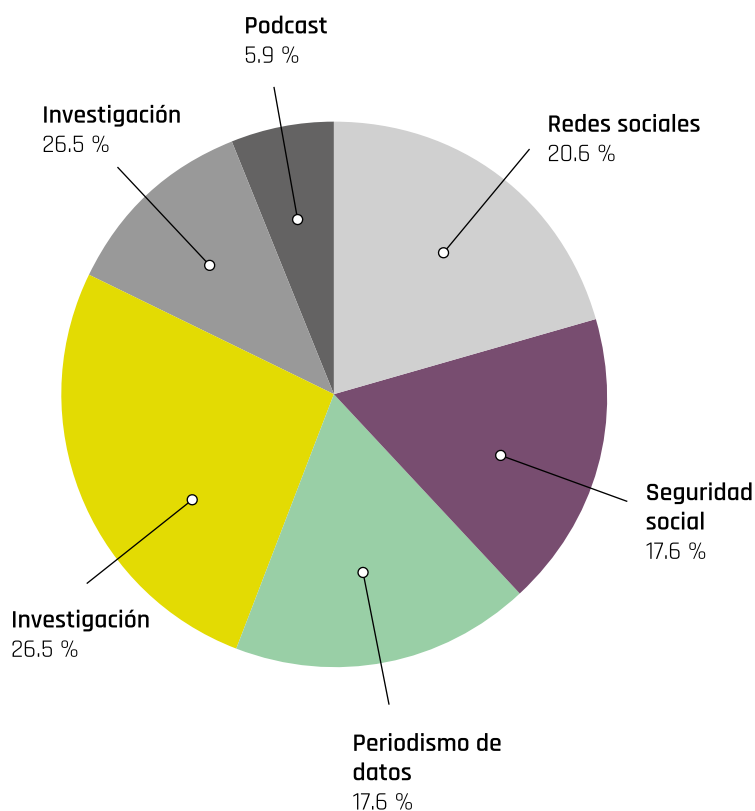
“No solamente a mí, nos pasó a varias compañeras que en una institución minera –la Secretaría de Minas que existía antes– quisimos ingresar para ser comunicadoras de este lugar, pero nos dijeron que no porque somos mujercitas y que las coberturas en estos lugares son peligrosos. Solo seleccionaron carpetas de compañeros hombres, este tipo de discriminación por las cuestiones físicas nos se deberían dar porque estamos en la capacidad de hacerlo”. EC001

“Las instituciones públicas se supone que garantizan mayormente los derechos de todos los profesionales, pero en Zamora no es así. De estas instituciones he tenido este tipo de discriminación por ser mujer, más no de lo medios de comunicacion. Me llamó muchísimo la atención que me devuelvan mi carpeta por ser mujer”. EC001

9. Necesidades de los periodistas

Los periodistas de Zamora Chinchipe identificaron áreas en las que están interesados en capacitación y en mejorar sus habilidades. Los datos de la encuesta arrojan los siguientes requerimientos:

- Investigación periodística (26,5%)
- Redes sociales (20,6%)
- Redacción periodística (17,6%)
- Seguridad digital o física (17,6%)
- Periodismo de datos (11,8%)
- Podcast (5,9%)



9.1 LOS RETOS EN ZAMORA

Los periodistas de Zamora coinciden en que la única forma de mejorar la condición del oficio es la capacitación. Además resaltan que los talleres y la continua preparación permiten impulsar nuevos proyectos en la Amazonia, fortalecer sus áreas de trabajo y crear plazas de empleo:

“La mayoría de los medios de comunicación en Zamora Chinchipe estamos en redes sociales. Radio sí hay, pero televisión no. La mayoría de la información se difunde a través de las redes entonces lo que más hay es medios digitales. Por eso, perfeccionarnos en esta área sería oportuno, pero casi no tenemos capacitación y es

complicado”. EC001

“Las empresas mineras una vez al año realizan capacitaciones para los periodistas sobre publicidad o coberturas mineras, pero sí nos gustaría mayor capacitación en diferentes temas. Ahora con la inteligencia artificial estamos evolucionando y nos falta conocer mucho sobre ese tema. Por eso, sería importante poder capacitarnos en redes sociales, redacción y manejo de streaming”. EC001

“Nuestras páginas son hackeadas, hay gente que trata de bloquear o dañar nuestras páginas. Ya lo han hecho, nos han hackeado por tres días y hemos podido recuperar las cuentas. Sería bueno capacitarnos en seguridad digital para poder mantenernos ilesos de trolls o hackers”. EC009

“Aprender sobre seguridad digital es necesario porque a través de nuestro wifi pueden entrar directamente a la información que tenemos en nuestro medio. Si tenemos información delicada o confidencial pueden robarla y generar chantajes o problemas. La seguridad digital en este tiempo es muy importante, es necesario que cada medio tenga una seguridad muy buena”. EC010

“Hace poco tuvimos un curso de investigación periodística y me parece que es importante seguir profundizando sobre este tema y cómo sustentar las fuentes. Sabemos pero es mucho mejor aprender más. Las redes sociales también son importantes porque cada vez nos desplazamos más hacia el periodismo digital y es bueno estar actualizado en esa temática”. EC010

“La investigación periodística es fundamental para poder contribuir con el esclarecimiento de ciertos temas que requiere la comunidad. Aprender el tema de periodismo digital también es importante porque hoy en día la tecnología ha avanzado mucho y se tiene que ir pensando en las nuevas plataformas digitales”. EC011

9.2 ORGANIZACIÓN GREMIAL

El Colegio de Periodistas de Zamora Chinchipe cuenta con 40 agremiados, el resto de personas que se dedican a ejercer periodismo no están en este grupo por diversas razones como no contar con un título profesional de tercer nivel, o no quiere aportar. No obstante, varios entrevistados aseguraron a la Fundación que la falta de organización gremial y las capacitaciones dentro de la provincia, también afectan al periodismo:

“Una forma de garantizar y mejorar la comunicación en Zamora sería que los gremios que existen traten de preocuparse por los intereses de los periodistas respecto a seguridad, estabilidad laboral, sueldos dignos, trabajo de campo o reportería, etc. Los gremios deberían dar seguimiento al desarrollo de cada comunicador”. EC009

“Los periodistas deberíamos ser más unidos. Aquí existe el Círculo de Periodistas y el Colegio de Periodistas y también están los rezagados, los que no están ni en el círculo ni en el colegio, cada uno anda por su lado. Necesitamos mayor unión para trabajar, para ser escuchados, para ser respetados. El Colegio podría exigir que se nos cancele el sueldo que nos corresponde, eso sería un éxito”. EC004

“Aprender sobre seguridad digital es necesario porque a través de nuestro wifi pueden entrar directamente a la información que tenemos en nuestro medio. Si tenemos información delicada o confidencial pueden robarla y generar chantajes o problemas. La seguridad digital en este tiempo es muy importante, es necesario que cada medio tenga una seguridad muy buena”. EC010

“Para los que formamos parte de los medios comunitarios, Corape da formaciones mensuales y cubre todos los gastos para que el periodista pueda ir sin problema. Muchas veces las capacitaciones no son aquí en Zamora, si no en el Puyo, Macas o en Quito. Aquí no tenemos apoyo de los gremios”. EC010

“Hay un problema de fondo en el tema de los gremios porque no tienen una fortaleza. En el tiempo de Rafael Correa se debilitó mucho no solo a los gremios periodísticos, sino también a todos los medios con el tema de los aportes. Todo gremio necesita de un sustento económico y como nadie está obligado a ser parte de él, nadie quiere aportar”. EC003

10. Recomendaciones

- ✓ Solicitamos a los medios de comunicación que cumplan los derechos laborales y profesionales de los periodistas con el pago del salario mínimo establecido por ley. Pedimos que se reconozcan las horas y los trabajos extra y se asuman los costos de los viáticos de las coberturas.
- ✓ Exigimos a las empresas mineras e instituciones públicas a no interferir con los contenidos ni la línea editorial de los medios de comunicación por sus pautas y patrocinios.
- ✓ Rechazamos cualquier tipo de censura o amenaza del crimen organizado y la minería ilegal en Zamora Chinchipe. Los periodistas tienen total derecho de investigar libremente y ejercer el oficio.
- ✓ Exigimos al Alcalde de Zamora y a las autoridades locales de la provincia que no agredan ni desprestigien el trabajo los periodistas cuando publiquen notas de interés público. Solicitamos que atienda las entrevistas a la prensa y respete la agenda de medios.
- ✓ Exigimos a las autoridades de turno y a los políticos locales y nacionales a abstenerse de cooptar a los medios de comunicación para sus fines, respetar la libertad de expresión y tratar a los periodistas con respeto.
- ✓ Pedimos a las autoridades que faciliten el acceso a la información pública. Hacemos un llamado al Gobierno nacional y a las instituciones locales a atender sin ningún tipo de censura previa los requerimientos y solicitudes de los periodistas y a respetar la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública.
- ✓ Exaltamos el interés de los periodistas de Zamora por capacitarse en periodismo de investigación y otras áreas. Esperamos que aquello permita ampliar los temas que cubren, incluso la minería legal e ilegal, pero bajo condiciones de seguridad. Pedimos a los gremios mayor organización e invitamos a que realicen actividades para fortalecer las capacitaciones locales. Felicitemos a los periodistas que se han unido en Zamora para compartir información, fuentes y con aquellos que se solidarizan con las agresiones de sus compañeros.