

PERIODISTAS
SIN CADENAS



Fotos: Archivo particular

En Cañar, la violencia política secuestra al periodismo

En el centro-sur de la Sierra ecuatoriana, la provincia de Cañar, que colinda con Guayas por el oeste, ya comenzó a ser víctima de la violencia política y de aquella relacionada con el crimen organizado, que siembran miedo en todo el territorio nacional. Las y los periodistas locales no escapan de esta realidad y han tenido que lidiar con amenazas e intimidaciones que están terminando por silenciar a la prensa.

De hecho, en la frontera entre Cañar y Guayas se encuentra el poblado más violento de América Latina, según el informe del Observatorio Ecuatoriano de Crimen Organizado del primer semestre de 2023. Se trata de El Piedrero, una zona no delimitada que tiene una tasa de 128,85 muertes por cada 100 mil habitantes.

El periodismo cañarense parece estar en crisis, y muestra de ello no solo son los altos niveles de censura y autocensura que se constatan en la actualidad, sino también las malas condiciones laborales y la precariedad en que trabajan los profesionales y no profesionales de los medios. Ellos, en muchos casos, no cuentan con los suficientes recursos económicos, materiales y técnicos para investigar y llegar al fondo de los hechos.

La Fundación Periodistas Sin Cadenas presenta este informe en el marco de su proyecto Periferias. Para su elaboración, nuestro equipo encuestó a 17 periodistas y entrevistó en profundidad a siete de ellos (tres mujeres y cuatro hombres), quienes nos ayudaron a diagnosticar su situación. En el documento se vuelve a evidenciar los principales problemas que minan al periodismo y coartan gravemente la libertad de expresión y el derecho a la información en el país.

RESUMEN

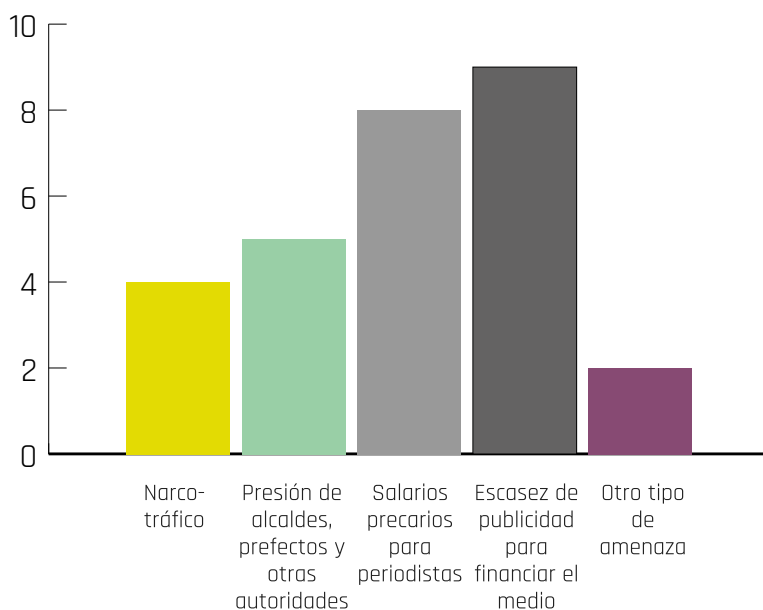
Este informe se construyó a partir de los resultados de siete entrevistas realizadas a periodistas cañarenses, las cuales fueron contrastadas y enriquecidas con los datos de 17 encuestas.

Los testimonios permitieron identificar cuatro nudos críticos que hoy obstaculizan seriamente el desarrollo y la evolución del oficio periodístico en Cañar: la intención de autoridades y entidades públicas de imponer en los medios de comunicación locales una línea editorial de acuerdo a sus intereses políticos; la violencia producto del crimen organizado; la resistencia de algunas comunidades indígenas, que evitan que ciertos medios de comunicación tradicionales cubran sus realidades; la falta de capacitación y desprofesionalización de los periodistas para enfrentar los nuevos retos, y la precariedad en la que vienen ejerciendo su trabajo.

Cada uno de esos nudos críticos representa un capítulo de este documento.

Al final del informe, como fruto del análisis de la información recabada y también de la experiencia ganada por nuestro equipo realizando estos diagnósticos en distintas provincias del Ecuador, se incluyen una serie de recomendaciones y llamados a la acción que pueden ser alcanzables a corto, mediano y largo plazo.

Factores que afectan el periodismo



1. Politización y desunión gremial

1.1. AUTORITARISMO Y MERCANTILISMO

Los testimonios recogidos indican que la producción de información en la provincia del Cañar ha sido afectada por una influencia de los intereses políticos y económicos en los medios de comunicación, los periodistas y las instituciones públicas. En efecto, los periodistas describen cómo las autoridades y los comunicadores institucionales presionan para que información requerida sea entregada o no dependiendo de la línea editorial y/o el perfil del solicitante; cómo algunas empresas e instituciones estatales favorecen a medios aliados, y también cómo algunas empresas periodísticas informan, o no, dependiendo de sus vínculos publicitarios con las fuentes.

“La principal dificultad es la confusión que tienen las autoridades cuando uno va a hacer un reportaje o una entrevista, y ellos asumen que nos pueden decir qué sacar y qué no sacar, o decirnos que nos puede pasar algo o que no nos van a dar publicidad; o que si tenemos familiares trabajando en una institución (pública), a lo mejor pueden perder el trabajo. (...) Normalmente (los agresores) han sido funcionarios públicos que, con palabras soeces, han dicho ‘les voy a sacar esto, les voy a hacer de tal o cual forma’. No puedo repetir las palabras que nos dicen, pero es incluso hasta en redes sociales” EC017

“La mayoría de autoridades suelen comprar periodistas, conciencias, con prebendas en cargos públicos para familiares, amigos, etc”. EC002

“Últimamente, algo que nos ha ofendido mucho a los medios es una página de memes a la que el Municipio de Azogues le ha dado 3.000 dólares por difundir información. En época de campaña, esta página digital hizo memes en contra del alcalde anterior (...). Pienso yo que es para devolver un favor político y es algo que indigna, que duele”.

EC006

“Nosotros buscamos obtener, en el momento, toda la información. Por ejemplo, hubo un sicariato ayer en horas de la tarde, y la Policía nos dijo que hoy a partir de las 14:00 van a tener una rueda de prensa para dar información, o sea, casi 24 horas después”. EC004

“Si es que alguna institución está cumpliendo 100 años de vida, los medios se hacen los ciegos y dicen, ‘no, él no ha

contratado o no ha trabajado conmigo, para qué le voy a cubrir una nota'. No te sacan a menos que estés pagando la publicidad o propaganda (...) o de que te lleves con el periodista porque es tu pana". EC006

“Son los mismos colegas periodistas los que se hacen dueños de las fuentes, quienes están presionando a los diferentes directores de comunicación de las instituciones para que no se dé la información a todo el gremio periodístico, sino solamente a ciertos grupos”. EC001

“Hace poco visité a la gerente de una entidad (pública adscrita al GAD municipal) en la ciudad de Azogues, y me respondieron que tengo que sacar cita para poder realizar una entrevista, y que tan solo atendía los días jueves. Eso me indispuso, me molestó, porque la noticia no tiene horario, no vamos a estar esperando que la autoridad quiera dar declaraciones, (...) uno tiene que recurrir en el momento de la necesidad en el plano informativo, para contrastar la información”. EC014

Respecto al rol que juegan los municipios, sólo uno de los entrevistados, que afirmó trabajar en un canal que pauta con una Municipalidad de Cañar, fue enfático en señalar que se actúa en el marco de las leyes de la comunicación y la imparcialidad informativa:

“Nunca nos han limitado (...). Nosotros nos manejamos independientemente. Muchas personas en la administración anterior nos señalaban como que éramos el medio del (ex)alcalde, cuando nunca fue así”. EC004

1.2. DIVISIÓN

Un factor que contribuye decididamente a este estado de las cosas, en el que el poder político y

económico controla a la información, es la falta de diálogo, cohesión y movilización entre colegas de oficio y profesión. Los periodistas en Cañar parecen ser presas del individualismo y la competencia desleal, así como de la excesiva politización del entorno periodístico. Todo esto resulta en un gremio fragmentado, con pocas posibilidades de defender los derechos de sus miembros, generar espacios de discusión y brindar capacitación.

“No se renovaron los gremios y los dejaron un poco botados. Había una asociación de trabajadores de los medios, en la cual ya no se siguió fomentando esta unión (gremial). Había la Unión Nacional de Periodistas (UNP), pero está un poco muerta, y ahora, recién hace unos 15 días, hubo la iniciativa de varios compañeros de reactivar el Colegio de Periodistas. Se hizo una primera reunión y eligieron una directiva provisional (...). El hecho de que no haya un gremio que nos proteja ha hecho que, ante las injurias que hemos recibido, nadie nos respalde. Nosotros, como periodistas y como medios, hemos enfrentado la situación solos. La idea es agremiarnos y respaldarnos durante el ejercicio (de la profesión)”. EC017

“No hay un gremio fortalecido y participativo dentro de la provincia. El gremio funcionó para (...) el respaldo a los antiguos periodistas. Pero nosotros, como nueva generación, no tenemos un respaldo, por ejemplo, en temas de acoso laboral por los mismos colegas periodistas. Como medios de comunicación y plataformas digitales no tenemos a dónde ir para levantar una queja o conseguir un respaldo”. EC001

“No tengo claro si una compañera, que ahora es asambleísta, siga o no siendo la presidenta del Colegio de Periodistas del Cañar. Sí creo que hubo una época en la provincia en la que alguien estaba al frente, no recuerdo con exactitud,

pero incluso dio becas a algunos periodistas que ya tenían su título profesional para estudiar a distancia una maestría”. EC006

“Aquí no hay un gremio que esté unido o en el que nos vayamos a compartir información. Me he dado cuenta que aquí los periodistas son muy mezquinos, en el tema de que el primero que logre sacar la información es el mejor. O, si yo voy primero a la fuente, yo voy a sacar primero la información”. EC004

“Acá existe la Asociación de Comunicadores de la provincia del Cañar (...), pero lastimosamente está inactiva. Pienso que fue un gremio que sirvió de plataforma para que determinadas personas que estaban en la dirigencia catapulten sus aspiraciones y ahora ya están en el ruedo político”. EC014

“Hay tres o cuatro gremios aquí (...). Pero yo decidí irme directamente a instancias nacionales, porque es, precisamente, lo que te cuento: si te caen bien, te apoyan; de lo contrario, no”. EC002

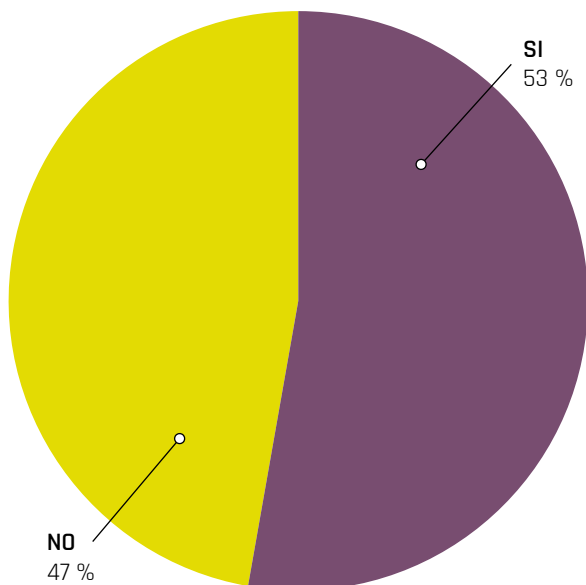
“La UNP está centrada en el cantón Cañar. Tiene un mayor número de agremiados. Ahí no exigen título, por ejemplo. Hacen reuniones, condecoraciones a amigos periodistas, respaldan a los periodistas que se sienten agredidos. Hacen comunicados. En eso se ha quedado más que todo la UNP, que tampoco está muy activa que digamos”. EC005

2. sus mordazas

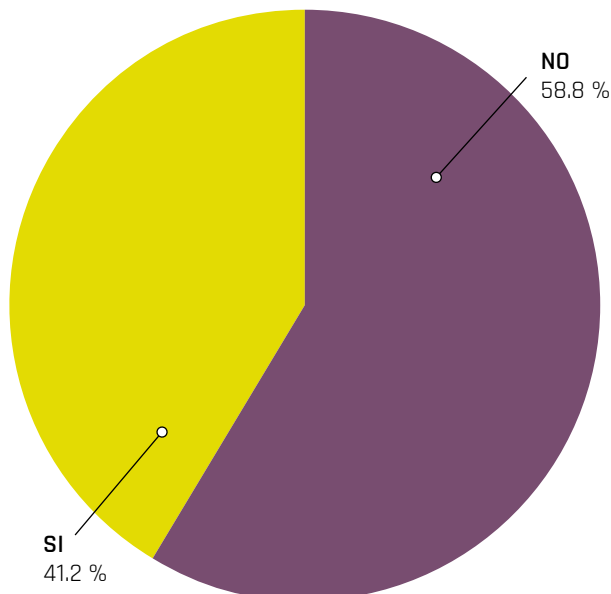
2.1. CENSURA Y AUTOCENSURA

Según la encuesta realizada por Fundación Periodistas Sin Cadenas, el 53% de los comunicadores locales de Cañar se ha autocensurado alguna vez, mientras que un 41% ha sido censurado en al menos una oportunidad.

¿HA SUFRIDO AUTOCENSURA?



¿HA SUFRIDO CENSURA?



La percepción sobre el problema aumenta en la medida que los periodistas recuerdan sus propias experiencias y relatan las consecuencias de la politización y mercantilización del periodismo en la provincia. Según ellos, una de las principales causas de la censura y la autocensura son los conflictos de intereses asociados con las pautas publicitarias, y el mal ejercicio y abuso de la autoridad y el poder públicos.

“Cuando laboraba en un medio de comunicación televisivo de aquí, eso fue en 2019, estaba realizando mi cobertura y le empecé a cuestionar unas situaciones a la autoridad municipal de ese entonces. En el canal me dijeron: ‘¿Sabes qué? Tenemos publicidad con ellos y, si es que quieres seguir laborando aquí, ya no preguntes más’. Y bueno, decidí hacerme a un lado y hoy estoy con mi propio medio de comunicación”. EC012

“Cuando hay investigaciones o denuncias en contra de municipios, prefecturas, ellos suelen llamar a los dueños de los medios para decirles que x periodista del medio está haciendo este trabajo que no quieren que salga; entonces el dueño del medio te dice ‘Tenemos publicidad con esta autoridad y no se puede publicar’. Entonces desde ese lado viene la censura”. EC002

“El principal obstáculo o la principal barrera yo diría que es la presión de carácter autoritario, en el sentido de que existen funcionarios en determinadas instituciones que se sienten intocables. Cuando se emite un comentario, información o noticia que no es de su agrado, les incomoda y quieren ejercer presiones con de los dueños para tratar

de acallar y bajar lo que uno tiene”. EC014

“Como pasa en todos lados a nivel nacional: la pauta es un tema que te frena (...). Existe el compromiso de los medios de comunicación y los dueños ya dicen ‘controlate’. Sí es un poco de censura”. EC005

“Sí he recibido un par de mensajitos de amenaza o algún tipo de advertencia, pero no ha ido más allá. (...) Un fin de semana me llegó un mensaje tipo ‘pilas con lo que estás diciendo’, algo así. Me llegó el mensaje por Whatsapp. Respondí con signos de interrogación, pero nunca me volvieron a responder. (...) No denuncié en realidad, yo le envié las capturas de pantalla al fiscal y él quedó en averiguar quién era o algo, pero bueno, en realidad nunca se hizo nada. La medida que tomé fue ser un poquito más cauto”. EC002

“En anteriores años, cuando trabajaba en otro medio de comunicación, sí había un cierto grado de presión por los compromisos que los propietarios de los medios de comunicación adquieren con determinadas autoridades a través de cargos que les ofrecen a sus allegados o que les dan a sus parientes. (...) Los propietarios de la estación tenían un parentesco con un exprefecto del Cañar, entonces, cuando a esa autoridad no le gustaba algo, hablaba con los propietarios de la radio para que me llamen la atención. Y bueno, ellos me pedían que, por favor, no abordara ciertos temas”. EC014

“Cuando son los temas de sicariatos, la verdad ahí sí nos tenemos que limitar muchísimo, porque nosotros sabemos y conocemos quiénes están metidos en ese mundo, quiénes son las personas a las que han asesinado, quiénes son los que asesinan. Nosotros sabemos eso, pero nosotros no podemos divulgar esta información así, fácilmente. Incluso nos estábamos limitando a decir los nombres de las personas que son víctimas de sicariato”.

EC004

2.2. LAS CAPITALES DEL MIEDO

Todo este clima de amenazas, agresiones, censura y, en suma, de violencia institucionalizada provocada por actores estatales y no estatales, que en muchos casos operan al margen y en contra de la ley, está inundando al periodismo en la provincia de Cañar y se agudiza en cantones como Azogues, por el lado de la Sierra cañareña, y La Troncal, por el lado de la frontera con Guayas, en los cuales el crimen organizado y el narcotráfico ya dejaron de ser un secreto a voces y comenzaron a imponer sus propias pautas.

“Hay que dividir la provincia en dos espacios, lastimosamente, en el tema de seguridad. Tenemos la Sierra, que sería desde Azogues hasta Suscal, y -por otro lado- el cantón La Troncal, que es un mundo aparte precisamente por su ubicación geográfica (cercana) con El Triunfo y los cantones de la

provincia del Guayas. (...) Acá en Azogues se dan casos que nunca se habían visto, sicariatos”. EC002

“Hemos recibido amenazas, en particular un compañero que es como la cara más visible del medio, pero nos hemos arriesgado a continuar y, afortunadamente, no ha sucedido nada malo. Pero sí ha habido amenazas de golpes, de agresión”. EC017

“La Troncal está cerca a Guayas. Hay muchos periodistas que se censuran para investigar el tema de las drogas. Si no estoy mal, hace cuatro o cinco años me contaron, no te podría decir con precisión, que un periodista de La Troncal había estado investigando ese tipo de actos y lo mataron”. EC006

“Por ejemplo, un asesinato que ocurrió el día sábado, sabemos que fue por microtráfico, pero obviamente no lo pude decir en el informativo. Nosotros ya sabíamos todo, habíamos averiguado los antecedentes penales de esta persona. Teníamos toda la información, pero, como te comento, solo pudimos subir (publicar) cuántos años tenía el joven que fue asesinado al estilo sicariato, en dónde se encontraba, en qué horario lo asesinaron y cuántas personas aproximadamente andaban en la motocicleta”. EC004



“Acá no es mucho, no se escucha mucho, pero a veces si hay temor como periodista o desde el sector de la prensa en cubrir esos temas de narcotráfico o ese tipo de situaciones”. EC005

“Hace meses, no recuerdo con exactitud, mataron a un ciudadano en pleno centro de Azogues por este tema de las drogas. Él era abogado, tenía su oficina, realizaba visas o pasaportes. Él estaba inmiscuido en ese ámbito y lo mataron. Ningún periodista indagó hasta el final. ¿Quién era? ¿De qué se trataba o por qué lo hacía? En las noticias dijeron que falleció, que lo mataron y hasta ahí llegó”.

EC006

“El viernes me fui a El Piedrero, que es una zona no delimitada (...) en la que tienes que estar pendiente en qué momento te roban el teléfono. Los habitantes te advierten cuando vas allá que hay mucha delincuencia común o bandas criminales”. EC002

“Hace unas tres semanas, nos pasaron la información de un sicariato en La Troncal. Nosotros subimos la noticia a la plataforma, pero comenzaron a llegar mensajes de supuestos familiares, indicando que borremos la publicación, que la información que nosotros estábamos subiendo era errónea. Entonces mi compañero les dijo que nosotros lo único que hacemos es cumplir con el trabajo periodístico y que nosotros subimos los datos que nos pasan las fuentes de la Policía”. EC006

“Una vez nos tuvimos que limitar de hablar temas de seguridad, porque un medio de comunicación en el que trabaja una colega recibió una amenaza y la Policía nos dijo que a nosotros (los periodistas) también nos estaban observando. Ya desde allí surge ese miedo. Ya tuvimos que por un tiempo no hablar de eso”. EC004

“Cuando recién estaba creando mi página, justo salió un sicariato. Yo acudí a hacer esa nota y fui agredida físicamente por familiares de esa persona. Me hurtaron el teléfono mientras yo estaba transmitiendo en vivo. Si es que no fuera por la Policía, esta persona se iba con mi teléfono”. EC001

En menor medida, las coberturas en comunidades indígenas de la provincia también representan un riesgo y una fuente de agresiones para los comunicadores locales, quienes muchas veces no pueden acceder a ellas para conocer sus problemáticas y visibilizarlas.



“Hubo el robo de un ganado y lo habían recuperado. Yo acudí con miembros de la misma comunidad que me invitaron a que vaya. (...) Cuando iba a tomar la foto del ganado me amenazaron, me dijeron que cómo así estoy tomando fotos. Me lo dijo un comunero, pero gracias a Dios yo estaba con los mismos de la comunidad y le explicaron. De todos modos tuve que guardar la cámara y no tomar la foto”. EC005

“A unos compañeros) los habían secuestrado, pero entre comillas, porque no los trataron mal, no les dieron la paliza, no les hicieron justicia indígena, simplemente los secuestraron, no dejaron que hagan la nota. Recuerdo que el gobernador fue hasta la comunidad y ahí ya los liberaron. Esa ha sido la única vez que han capturado a colegas”. EC006

“En la zona indígena te dicen que tienes que llegar con algún líder, con algún referente, para tener apertura (...). Hay un poco de recelo, de

reserva, por el entorno en el que ellos viven, y de cierta manera es entendible”. EC002

“La justicia indígena en el cantón Cañar es un poco difícil de cubrir, porque a veces se cierran, a veces quieren que saquen cierta información (y no otra). (...) Uno va a las comunidades o a las parroquias donde hay ajusticiamientos y la gente se cierra, no quiere que uno cubra. (...) Hay que tener cuidado, porque a veces las organizaciones de estos sectores están a la defensiva. Uno a veces va a tomar fotos y, como a uno no le conocen, lo reciben con ambiente hostil y amenazas”. EC005

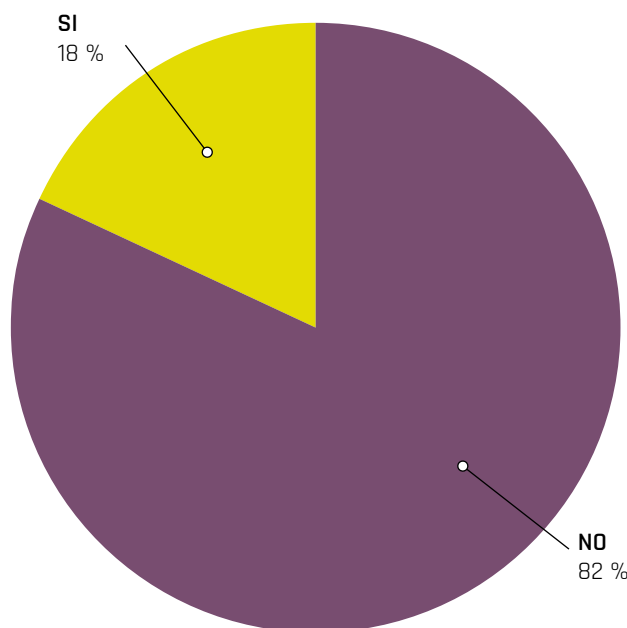
“En Cañar, (...) los indígenas son muy celosos de sus cosas, entonces son muy cerrados y hay que hacer todo un trámite (para entrar). Hay que hacer una solicitud. (...) Es en las comunidades indígenas donde hay un poquito más de conflicto al momento de hacer nuestro trabajo, sobre todo porque ellos tienen un poco de resistencia a la gente mestiza”. EC017

3. Desprofesionalización y poca investigación

3.1. LA ACTUALIZACIÓN ES URGENTE

De acuerdo al sondeo realizado por el equipo del proyecto Periferias, solo el 18% de los comunicadores de Cañar habría realizado algún trabajo de investigación en el último año.

¿HA REALIZADO PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN?



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Cañar.

A la luz de las entrevistas, la falta de profundidad y variedad de las noticias no solo responde a la lógica del miedo y el silencio descrita en los anteriores capítulos de este informe, sino también a la falta de herramientas y conocimientos técnicos de los periodistas para protegerse, denunciar y hacer frente a los nuevos escenarios y retos que plantea la provincia.

“Yo tengo conocimiento de que había una sola persona que hacía investigaciones. Es uno de los periodistas de la vieja escuela. Creo que a raíz de la inseguridad, comenzar a indagar es un poco peligroso. Yo creo que, por eso, ahora no se hace periodismo de investigación”. EC001

“De investigación muy poco y, si es que existe periodismo investigativo en la provincia del Cañar no se lo hace trascendente, no se lo difunde como se debería para tratar de cambiar algunas situaciones que de pronto están marchando incorrectamente (...). En la provincia del Cañar se abarcan temas que tienen que ver con la gestión que vienen realizando las autoridades y con temas sociales que se generan a manera de comentarios, de necesidad”. EC016

“(...) Los colegas o mi persona, también puedo hablar personalmente, a veces vamos por lo más fácil. Ustedes saben que las investigaciones a veces se pueden demorar una semana, dos, tres”.

EC005

“Lastimosamente sí nos quedamos en lo cotidiano, en lo mismo de siempre. Pasan desapercibidos muchos temas, muchas cosas que pasan día a día. (...) El problema es que cuando nosotros queremos información, no sabemos a dónde tenemos que acudir”.

EC005

Los periodistas de Cañar además ven el tema de la investigación periodística como algo que necesariamente va ligado con el tener un título profesional o al menos formación en el área de Comunicación. Entre los colegas, la falta de título es vista como algo negativo, al igual que personas con otras especializaciones terminen ejerciendo como periodistas.

“Creo que hay varios factores (...), primero, creo que es la profesionalización de los colegas, no todos tienen título profesional y, si algunos lo tienen, no se han preparado más durante estos últimos años, se mantienen en lo mismo. (...) La profesionalización influye mucho porque se mantienen en lo básico. Si ellos quisieran innovar o buscaran otros espacios, tranquilamente podrían hacer lo que muchos nos arriesgamos a hacer”.

EC002

“Esa es otra de las problemáticas en la ciudad de Azogues, que son muy pocos los medios en los que sus periodistas tienen un título universitario, los demás son personas que incluso tienen otros títulos: son abogados, psicólogos, y ejercen la comunicación. También hay otras personas que son bachilleres y que por alguna habilidad ya pueden estar en un medio de comunicación. Con este auge de los medios digitales, muchas personas, por escribir un párrafo, ya dicen que son periodistas”.

EC017

“Hay de todo. Te puedo hablar sobre el medio de un colega que no tiene título; es una persona vulgar que no conoce nada del periodismo. Para los periodistas de aquí es una ofensa, porque es la típica persona que, donde hay una masacre, se pone a transmitir las muertes violentas para ganar audiencia. Para mí es un medio amarillista. (...) Hay que profesionalizarse para aspirar a un mejor salario y tener más credibilidad”.

EC006

La falta de acceso a la información, que es vital para realizar un reporteo diario y sobre todo trabajos de largo aliento, se ha convertido en una ‘piedra en el zapato’ y en un latente realidad para los trabajadores de la prensa en Cañar, a quienes se les ha negado este derecho.

“En estos tiempos se está limitando la actividad periodística cuando no te quieren dar información; que tienen que esperar la autorización de sus superiores y que tienen prohibido emitir declaraciones”.

EC014

“A veces se cubre cierta información y las autoridades o ciertos bandos no la brindan, a veces se cierran. (...) Las instituciones públicas se cierran al ver que uno o varios periodistas sacan información que no les gusta a sus representantes o a los colegas que trabajan en ellas. Más que todo, eso sucede en los municipios. (...) Unas instituciones optan por dar vocerías, pero las vocerías no dan paso a la información. Yo creo que a veces eso se da por desconocimiento o por disposiciones desde arriba”. EC005

“(...) En las instituciones descentralizadas, municipios, alcaldías, prefecturas, juntas parroquiales, en lo personal he tenido total apertura. Pero cuando se trata de una Dirección Distrital, MIES, Dirección Provincial del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, de una Dirección Provincial, del Ministerio de Turismo, etc., te dicen que esperes, que desde Cuenca o Quito deben decirles lo que pueden hablar”. EC002

“(...) Por lo general, si no es por contactos o por fuentes que uno tiene, en este caso, yo tengo fuentes dentro de la Policía, no me pasarían la información y no podría hacer la cobertura”. EC001

“Por ejemplo, te hablo netamente de mi trabajo, muchas veces he querido dialogar con la máxima autoridad de aquí (La Troncal), que es la alcaldesa. Para conseguir una entrevista con ella, tengo que siempre estar insistiendo, aproximadamente, dos meses”. EC004

3.2. PERIODISMO PARA EL CAMBIO

En este contexto, la buena noticia es que la mayoría de los comunicadores locales parece ser consciente de la necesidad de capacitarse y volver a profesionalizar el oficio.

En la encuesta se consultó por las áreas o campos de actualización más urgentes, y las que obtuvieron más menciones son aquellas que efectivamente permiten profundizar y explicar los hechos.



Fuente: Encuesta sobre condiciones del oficio periodístico en Cañar.

Asimismo, los relatos de los periodistas entrevistados dan cuenta de dicha toma de conciencia y reclaman el acceso a espacios de profesionalización y capacitación, especialmente en las áreas de recursos y herramientas tecnológicas, redacción, marketing y seguridad física y digital.

“No hay nada de capacitaciones. al menos que yo sepa, no. Ninguna institución ni escuela periodística lo ha hecho. Me gustaría que existan espacios de capacitación. La tecnología evoluciona y, por lo tanto, nosotros también tenemos que estar al par de la tecnología, ir aprendiendo (...). Me gustaría capacitarme en temas de investigación periodística, política, seguridad”. EC001

“Me gustaría que todos los medios tengan un plan de responsabilidad social con sus periodistas y que, en este caso, sean las capacitaciones constantes. (...) A nosotros nadie nos capacita para nada. Si uno quiere estar actualizado, tiene que leer. Yo creo que falta muchísimo en el tema de redacción,

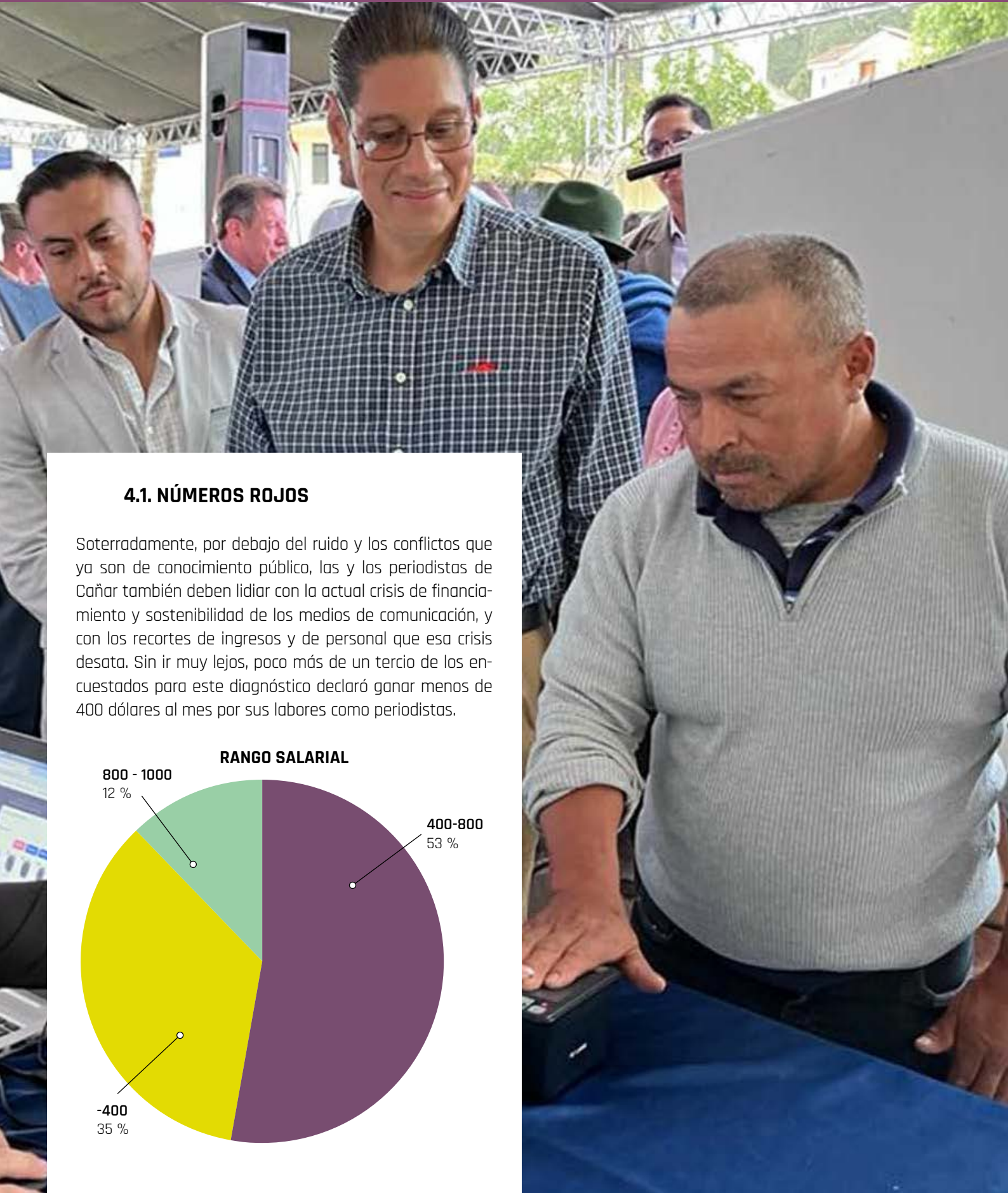
en el tema de la información digital y la seguridad digital”. EC004

“Lo que ahora está dominando es la información a través de los medios digitales. Cuando hablamos de información estamos hablando de rapidez e inmediatez, entonces, pienso que sería importante una capacitación e ir mejorando para comunicar a los oyentes, a los televidentes y a los seguidores en definitiva”. EC014

“Me gustaría abordar, por ejemplo, marketing digital, porque estoy metido de lleno en eso. (También) me gustaría abordar el tema de redacción periodística para medios digitales, ya que nosotros seguimos en lo tradicional. Coberturas en zonas de peligro, por ejemplo, el tema de violencia... Creo que la mayoría debería coincidir en estos temas si es que estamos conscientes de lo que nos está faltando”. EC002



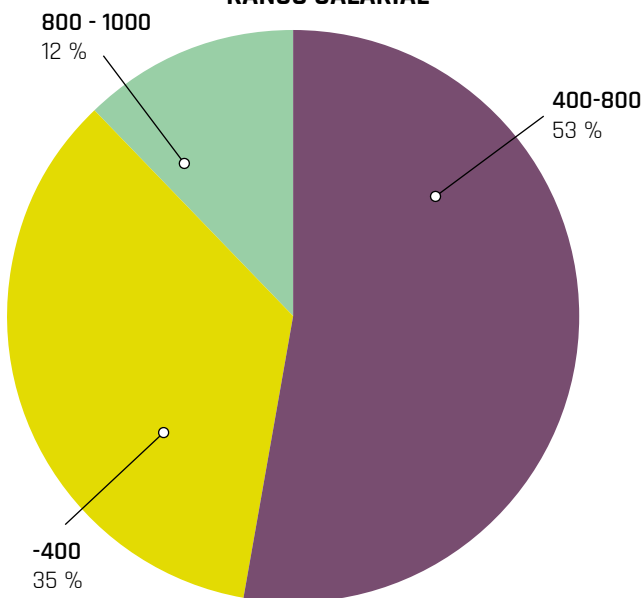
4. Precariedad laboral



4.1. NÚMEROS ROJOS

Soterradamente, por debajo del ruido y los conflictos que ya son de conocimiento público, las y los periodistas de Cañar también deben lidiar con la actual crisis de financiamiento y sostenibilidad de los medios de comunicación, y con los recortes de ingresos y de personal que esa crisis desata. Sin ir muy lejos, poco más de un tercio de los encuestados para este diagnóstico declaró ganar menos de 400 dólares al mes por sus labores como periodistas.

RANGO SALARIAL



Los testimonios de varios comunicadores cañarenses revelan casos dramáticos en los que los medios locales llegan a pagar tres dólares o menos por notas breves, y seis por notas más extensas. Esto evidencia que los empleados llegan a ser víctimas de todo tipo de abusos y explotación.

“Reportajes extensos o entregas de reportajes de largo aliento no se realizan precisamente por la premura de tiempo. (...) Yo laboré en un diario, en el único diario físico que hay aquí en la provincia. Me pagaban seis dólares por cada nota; entonces, si tú querías tener el sueldo básico, tenías que presentar cuatro o cinco notas diarias de lunes a sábado. Algunos medios te pagan menos del básico, en otros medios sales con camarógrafo, en la tarde, en la noche editas, como sea, y sacas las noticias. A eso me refiero con la precarización laboral. (...) Si me dedicaba a hacer un reportaje del largo aliento iba a salir con seis dólares al mes”. EC002

“Los medios que están cumpliendo con lo establecido en las normas respectivas, pagan unos 800 dólares, pero son contados los que lo hacen. La mayoría acá paga por nota. Un medio de comunicación paga de 2,50 a 3 dólares por noticia, y de acuerdo al número de noticias que se haga es lo que se reúne al mes (...) También aplican la figura de ‘tiempo parcial’ para evitar problemas o inconvenientes. Hay otros casos en lo que, por ejemplo, facturan para pagarles como servicios profesionales y evitar cumplir con lo que está establecido en el Código de Trabajo”. EC014

“Hay mucha precarización laboral. Los sueldos no están de acuerdo a la ley. Contratan por cuatro horas y trabajan ocho o más. (...) A veces las coberturas son a cualquier hora”. EC017

“Hace poco se dio la oportunidad de que yo ingrese a trabajar a tiempo completo. Pero mi bebé recién iba a cumplir un año y sí se me complicó porque no tenía con quién dejar a mi niño. (...) Luego le pedí a mi jefe que me reincorpore para hacer un trabajo normal, a tiempo completo, pero me dijo que no podía, porque la situación del canal no estaba como para contratarme a tiempo completo. Entonces tenía que seguir laborando presentando las noticias con mi mismo sueldo. Lo que yo he solicitado es que me aseguren y mi jefe me dijo que para asegurarme tenían que bajarme el

sueldo”. EC004

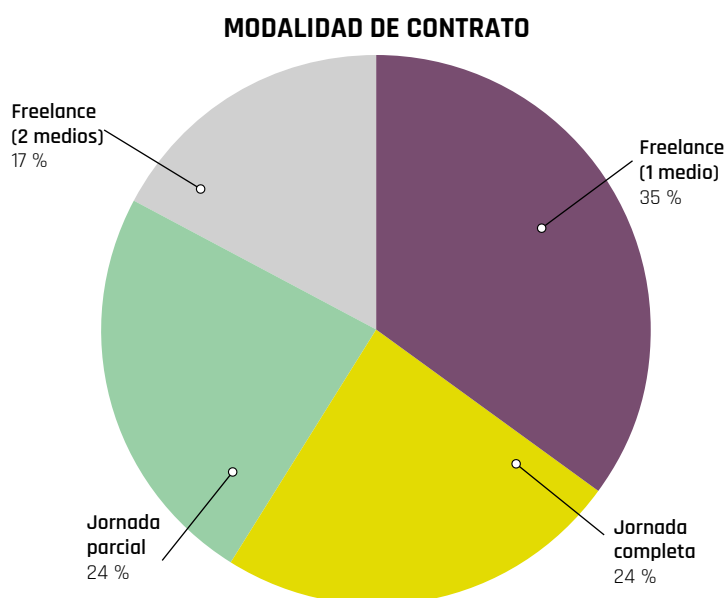
“Usted trabaja más de ocho horas, de lunes a viernes, con un salario de 180 dólares al mes, sin percibir seguro, sin recibir los beneficios de ley. Son 180 dólares que, a estas alturas de la vida, son una explotación laboral (...). Por parte del propietario de este medio de comunicación sí sufrí acoso laboral. Incluso, este señor tiene en Fiscalía procesos de algunos colegas periodistas que lo demandaron por abuso laboral y por acoso”. EC001

“Acá hay un medio de comunicación que paga 1 o 2,50 dólares por nota. En un diario que trabajé, había colegas que tenían su título y ganaban por nota. Entre más notas hacían, más le significaba. Tenía un colega que intentaba hacer las notas que podía y a veces ya se cruzaba con la misma fuente “. EC005

“En los nuevos medios de comunicación sí hay explotación laboral, no están pagando bien los salarios. Tengo compañeros que trabajan en otras plataformas digitales y les cancelan 25 dólares por hacer notas toda la semana. Imagínese lo que son 25 dólares para hacer un trabajo de coberturas en vivo. Si son 25 a la semana estamos hablando de 100 dólares al mes”. EC001

4.2. ALTA MOVILIDAD, BAJA DEDICACIÓN

Con estos antecedentes no es difícil imaginar que el 52% de los encuestados declaró estar trabajando como periodista en modalidad freelance, y que sólo el 24% haya marcado la opción jornada completa.



En efecto, para generar los ingresos y la estabilidad que necesitan, los periodistas locales se ven obligados a alternar sus trabajos periodísticos con otros empleos en el sector público y privado, donde ejercen roles propios de la comunicación y también otras tareas ajenas a ella.

Es un círculo vicioso. En muchos casos, los comunicadores de la provincia de Cañar terminan migrando o moviéndose definitivamente a estos nuevos trabajos, haciendo que sus espacios sean ocupados por personas recién egresadas de periodismo y/o por profesionales de otras carreras que sí parecen estar dispuestas a asumir la precariedad laboral y los riesgos del ambiente mediático.

“Hay compañeros que trabajan en otras instituciones, ¿por qué? Porque no hay una buena remuneración, entonces toca buscar otras fuentes de ingresos. Esto pasa (sobre todo) con los periodistas de plataformas digitales”. EC001

“Las personas que no tienen título, por lo general se tienen que acomodar o acoplar al salario que les da el dueño del medio, porque al final no tienen título”. EC006

“Creo que a los colegas sí les hace falta ponerse las pilas (...) para reclamar sus derechos. También es culpa de los medios, que realmente prefieren hacer otras cosas, gastar en otras cosas y no contratar a un buen periodista”. EC002

“Hace un tiempo, conversé con un colega y él me dijo que tiene doble trabajo. Por la mañana, por lo general, cubre las notas. Él lo hace como hobby, llega a su oficina, redacta las notas y por la tarde tiene otro trabajo. Por la mañana prácticamente hace medio tiempo y por la tarde saca provecho de su otra labor, entonces él está conforme con lo que gana”. EC006

“Algunos (colegas), por ejemplo, se dedican los fines de semana a animar eventos o a ser productores de fotografía, video, cosas así. Algunos tienen negocios propios como librerías (...). Se precarizó bastante el trabajo aquí y lastimosamente así es la situación para la mayoría de los colegas”. EC002

“Creería que ofrecer sueldos de acuerdo a la ley se les hace complicado, entonces ellos tratan de hacer el de medio tiempo que, más o menos, va con el sueldo básico. Para subsistir, algunos colegas venden publicidad, tienen doble trabajo para poder equiparar el sueldo”. EC017

Actualmente ser periodista en Cañar no es una actividad rentable, mucho menos si consideramos que la precariedad laboral también extiende su sombra a los apartados logísticos de la movilización, la conectividad, la telefonía y el equipamiento que los periodistas necesitan para realizar coberturas de alta peligrosidad o en zonas de difícil acceso:



“Los medios de comunicación no cubren el transporte, la movilización, y se vuelve dificultoso. Para cubrir se depende (de la ayuda) de alguna institución. Le pongo un ejemplo, acá en Azogues tenemos parroquias orientales, son las parroquias rurales que están alejadas del centro urbano (...). A veces el GAD pone el carro y se compromete con los compañeros. Ellos ponen el transporte, la alimentación”.

EC017

“En la comunidad que se llama Guangras, que está en una zona (...) en conflicto entre Cañar y Chimborazo, allá solo llegas en carro particular. Allá no hay bus y, si llegas en bus, es hasta el centro parroquial de Rivera, y de ahí es más o menos una hora en carro, y en qué carro te vas si es que no tienes. Son zonas que están demandando bastante nuestro trabajo, pero no hay cómo realizarlo”. EC002

5. Recomendaciones

- ✓ Concienciar a los comunicadores y periodistas de la provincia respecto a la necesidad de organizarse y emprender acciones orientadas a crear recursos y mecanismos de colaboración, defensa y autoprotección.
- ✓ Incentivar el desarrollo de programas intensivos de capacitación sobre periodismo de investigación, seguridad física y digital y periodismo de datos y nuevas formas de financiamiento para sostener a los medios de comunicación y evitar que únicamente dependan de la pauta publicitaria.
- ✓ Poner en marcha el Mecanismo de Protección que está contemplado en el Reglamento de la Ley de Comunicación en Ecuador, para que garantice el trabajo periodístico de los colegas de Cañar que están en zonas violentas y conflictivas cercanas a la provincia del Guayas, como La Troncal.
- ✓ Activar al Colegio de Periodistas de Cañar para que los comunicadores sin título puedan cursar o completar la carrera en y que aquellos periodistas titulados puedan fortalecer sus capacidades con apoyo del gremio y exijan sus derechos laborales.
- ✓ Denunciar las presiones y obstrucciones para el ejercicio periodístico por parte de autoridades y funcionarios públicos que promueven la censura para evitar que sus gestiones sean fiscalizadas.
- ✓ Promover la Ley de Acceso a la Información Pública y el uso de esta herramienta por parte de las y los periodistas de Cañar para la obtención de información y fortalecer su trabajo.